

## 參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

110 學年度嘉義縣過溝國民中學七年級第一二學期彈性學習課程 讀巨匠心 教學計畫表 設計者：國文領域-蔡雯瑛 (表十三之一)

### 一、課程四類規範(一類請填一張)

1.  統整性課程 ( 主題  專題  議題探究)
2.  社團活動與技藝課程 ( 社團活動  技藝課程)
3.  其他類課程
  - 本土語文/新住民語文  服務學習  戶外教育  班際或校際交流  自治活動  班級輔導
  - 學生自主學習  領域補救教學

### 二、本課程每週學習節數：1 節

三、課程目標：在本節課中，提供學生閱讀及分組合作的機會，培養團隊合作的素養。

### 五、本學期課程內涵：

#### 第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
第1週 第2週	國中新鮮人	A1 身心素質與自我精進  B1 符號運用與溝通表達	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	1. 學生能蒐集資料並記錄整理 2. 學生能運用文字符號溝通表達 3. 學生能理解並運用書信結構 4. 學生能自我探索，表達夢想	活動一：夢想宅急便  1. 請學生事先搜集家人或朋友的「夢想」並記錄下來。 2. 準備信封一張，信紙2-3張。	1 實作評量 2 作業討論 3 學生互評 4 環境佈置 5 教師講評	1. 文字資訊收集 信封 1 張 信紙 2 張

			6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。		4. 教師引導閱讀《0-100歲的夢想》說明夢意义義及夢想的積極性，並補充書信的寫法。 5. 請學生口頭發表搜集到的家人或友人的夢想。 6. 請學生將自己三年內的「夢想」書寫在信紙上，並且彌封在信封內，信封上寫下自己的姓名，相約畢業時再拆開自己今日寫下的夢想，檢驗是否美夢成真。		2. 夢想學習單
第3週 第4週	睿智總動員	B1 符號運用與溝通 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1. 學生能蒐集資料並記錄整理 2. 學生能理解對聯的基本知識 3. 學生能以書法寫出對聯 4. 學生能欣賞對聯及書法之美	1. 請學生事先搜集古今中外「知識學習」的名言佳句分享。 2. 準備書法用具，將搜集的聯句直書寫在裁好大小的紙上。 3. 教師補充對聯意義及與對偶的修辭法。	1 實作評量 2 作業討論 3 學生互評 4 環境佈置 5 教師講評	1. 書法寫作用具 紙張 2. 佳句學習單 3. 各色紙一副

					4. 請學生發表搜集到諺語詞句，並將寫好語句張貼在教室中營造國中 新階段的學習氣氛。		
第 5 週 第 6 週	青春偶像 夢	B1 符號運用 與溝通表達 B2 科技資訊 與媒體素養 C1 道德實踐 與公民意識 C2 人際關係 與團隊合作	2-IV-1 掌握生活 情境，適切表情達 意，分享自身經 驗。 2-IV-3 依理解的 內容，明確表達意 見，進行有條理的 論辯，並注重言 談禮貌。 5-IV-6 運用圖書 館(室)、科技工 具，蒐集資訊、組 織材料，擴充閱讀 視野。 6-IV-2 依據審 題、立意、取材、 組織、遣詞造句、 修改潤飾，寫出結 構完整、主旨明 確、文辭優美的文 章。	1. 學生能蒐集資料並 記錄整理 2. 學生能從人物事蹟 堆論其性格及成功要 素 3. 學生能運用文字符 號呈現自己的看法	1. 請學生利用報紙或網 路搜集各界傑出成就 的人士青少年時期就 展現的性格及人際表 現。 2. 貼在紙卡上陳列在教 室並進行人物配對搶 答並計分。 3. 老師解說人際關係與 各類型性格對傑出人 物的內在影響。 4. 請學生針對人際認知 發表看法寫成短文學習 單中。	1 實作評量 2 討論 3 作業 4 學生互評 5 教師講評	1. 人際 認知 學習 單 2. 人物 展示板 3. 答案 揭示板

第 7 週	第一次段考預定週	B1 符號運用與溝通 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色	1. 學生能蒐集資料並記錄整理	1. 依據教師所提供的文本回答問題	問答學習單	自編學習單
第 8 週 第 9 週	詩韻吟詠	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	1. 學生能運用不同語氣及升調朗讀唐詩 2. 學生能解說詩歌之美 3. 學生能吟詠歌唱一首詩	1. 請學生反覆用不同語氣及聲調朗讀學習單中之三首唐詩。 2. 教師講解韻文唐詩中絕句之特色賞析。 3. 聆聽名家詩歌吟唱 CD。 4. 解析吟唱技巧並分組練習詩歌吟詠歌唱。	1 實作評量 2 學生互評 3 教師講評 4. 補救評量	1. 唐詩學習單 2. 名家吟唱 CD 3. 補救教學評量表 (1)
第 10 週 第 11 週	詩情詩趣	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	1. 學生能蒐集資料並記錄整理 2. 學生能理解新詩寫作技巧 3. 學生能運用文字符號進行新詩仿寫 4. 學生能流暢的上台發表自己的作品	1. 請學生事先搜集三首余光中的新詩，及五官成語 10 句。 2. 老師講解學習單上余光中新詩之修辭與寫作技巧。 3. 引導學生以「臉部五官」為題實地創作新詩。	1. 新詩共讀單 2. 「臉部五官」新詩創作學習單	1 實作評量 2 發表評量 3 學生互評

			2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。		4. 請學生閱讀他組作品後上臺交換發表創作的 新詩作品。		
第 12 週 第 13 週	夙昔典範	B1 符號運用與溝通表達	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	1. 學生能觀察並記錄整理人物情態 2. 學生能理解古典文學中人物的象徵性 3. 學生能運用文字符號創作人物短文	1. 請學生在課前觀察生活週遭鮮明「人物」的外貌、表情、神態、行為動作。 2. 教師講解古典文學中「人物」的形象與品格姿態寫作中的譬喻與象徵修辭法。 3. 創作「人物」短文練習。	1 實作評量 2 共同討論 3 教師批閱	1. 課前預習單 2. 「人物素描」學習單 3. 作文一篇
第 14 週	第二次段考預定週	B1 符號運用與溝通 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色	1. 學生能蒐集資料並記錄整理	1. 依據教師所提供的文本回答問題	問答學習單	自編學習單
第 15 週 第 16 週	珍惜生命	B1 符號運用與溝通表達	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議	1. 學生能閱讀，並摘要重點。	1. 請學生閱讀 <u>力克胡哲</u> 之「人生不設限」篇	1 實作評量 2 分組討論	1. <u>力克胡哲</u>

		<p><b>A1</b> 身心素質與自我精進 <b>C2</b> 人際關係與團隊合作</p>	<p>題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>2. 學生能與小組討論並報告讀後心得 3. 學生能以文字符號寫作生命議題作文</p>	<p>章。 2. 分組討論並指派代表上台報告讀後心得。 3. 教師綜合講評。 4. 寫作與生命議題相關「自訂題目」作文一篇。</p>	<p>3 學生互評</p>	<p>「人生不設限」篇章。 2. 分組討論單 3. 作文一篇。</p>
<p>第 17 週 第 18 週</p>	<p>作家身影</p>	<p><b>B1</b> 符號運用與溝通表達 <b>C2</b> 人際關係與團隊合作</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>1. 學生能運用閱讀策略閱讀篇章 2. 學生能分組討論並分享文章細節 3. 學生能針對文章寫出個人心得</p>	<p>1. 請學生閱讀之<u>李家同</u>「車票」篇章。 2. 分組討論並指派代表上台報告故事情節分段轉折。 3. 教師綜合講評。 4. 引導學生完成讀後心得</p>	<p>1 實作評量 2 分組討論 3 學生互評</p>	<p>1. <u>李家同</u>「車票」篇章。 2. 分組討論單 3. 心得一篇</p>

第 19 週 第 20 週	學期回顧	A1 身心素質 與自我精進 B1 符號運用 與溝通表達	1-IV-1 以同理 心，聆聽各項發 言，並加以記錄、 歸納。 2-IV-1 掌握生活 情境，適切表情達 意，分享自身經 驗。 IV-6 運用資訊科 技編輯作品，發表 個人見解、分享寫 作樂趣。	1. 學生能省思自己的 學習情況 2. 學生能評價自己的 學習情況	1. 請學生將本學期作品 及結成冊 2. 填寫學期回顧自評表	1. 實作評量 2. 學生自評	1. 學期 回顧自 評表 2. 課程 回顧簡 報
第 21 週	第三次段 考預定週	B1 符號運用 與溝通 B2 科技資訊 與媒體素養 B3 藝術涵養 與美感素養	5-IV-3 理解各類 文本內容、形式和 寫作特色	1. 學生能蒐集資料並 記錄整理	1. 依據教師所提供的文 本回答問題	問答 學習單	自編學 習單

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

- 1.
- 2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

第二學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素 養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編 自選教材或學 習單
第1週 第2週	新春詩樂 1 對聯的智 慧	B1 符號運 用與溝通表 達 B3 藝術涵 養與美感素 養	5-IV-6 運用圖書 館(室)、科技工 具，蒐集資訊、 組織材料，擴充 閱讀 視野。 2-IV-4 靈活運用 科技與資訊，豐 富表達內容。 1-IV-2 依據不同 情境，分辨聲情 意涵及表達技 巧，適切回應。	1. 學生能蒐集並統整 資訊 2. 學生能用書法書寫 對聯 3. 學生能評價他人的 作品 4. 學生能理解對聯的 作法及用途 5. 學生能上台發表	1. 請學生事先搜集「新 春對聯」的語句。 2. 準備紅紙書法用具， 將搜集的聯句書寫出 來。 3. 請學生互相欣賞作 品。 4. 教師補充對聯意義及 與對偶的修辭法。 5. 請學生發表搜集到的 諺語詞句。	1 實作評量 2 作業討論 3 學生互評 4 環境佈置 5 教師講評	1. 對聯 寫作 用具 紙張 2. 對聯 學習單 3. 對聯 一副 橫批一 條
第3週 第4週	新春詩樂 2 燈謎之趣	B1 符號運 用與溝通表	1-IV-1 以同理 心，聆聽各項發	1. 學生能運用工具蒐 集並統整資訊	1. 請學生運用資訊工具 搜集各類形式燈謎。	1 實作評量 2 討論	1. 燈謎 學習單

		達 B2 科技資訊與媒體素養	言，並加以記錄、歸納。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	2. 學生能體會燈謎趣味	2. 搶答燈謎並計分。 3. 老師分析燈謎之構造意義與各類型謎語。 4. 請學生發表學習單中的燈謎趣味。	3 作業 4 學生互評 5 教師講評	2. 燈謎展示板 3. 答案揭示板
第 5 週 第 6 週	童顏童語	B1 符號運用與溝通表達	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力	1. 學生能欣賞歌詞之美 2. 學生能運用譬喻修辭創作	1. 教師課前搜集歌曲「童年」請學生課前練習說說唱唱。 2. 教師講解「童年」印象之寫作象姿態在文學的影響。 3. 文學寫作中的譬喻與象徵修辭法之意義與技法。 4. 短文實作創作練習。	1 實作評量 2 共同討論 3 教師批閱	1. 課前預習單 2. 「童顏童語」學習單 3. 作文一篇
第 7 週	第一次段考預定週	B1 符號運用與溝通 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色	1. 學生能蒐集資料並記錄整理	1. 依據教師所提供的文本回答問題	問答學習單	自編學習單
第 8 週 第 9 週	影像閱讀	B1 符號運用與溝通表	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發	1. 學生能運用工具蒐集並統整資訊	1. 請學生課前查詢「感恩」的故事及生活片	1 實作評量 2 討論	1. 閱讀心得

		達 B2 科技資訊與媒體素養	言，並加以記錄、歸納。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	2. 學生能了解感恩類文章的要素 3. 學生能運用習得的技巧寫作短文	段樣貌。 2. 欣賞影片「蜜蜜甜心派」片段。 3. 教師講解「感恩」在文學寫作上之應用。 4. 「感謝有你」閱讀心得寫作。	3 作業 4 學生互評	寫作單 (1)
第 10 週 第 11 週	文字之美	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1. 學生能運用工具蒐集並統整資訊 2. 學生能欣賞文字之美	1. 請學生課前搜集歷代書法及碑帖文字之報告。 2. 教師介紹歷代字體演進之源流與軌跡。 3. 教師利用教學資訊媒體介紹「故宮博物院」現保存之各種書法碑帖。	1 實作評量 2 討論 3 報告評量 4 環境布置	1. 資訊設備 2. 「文字之美」學習單 (1) 3. 統整學習報告
第 12 週	神鬼傳奇 1	B1 符號運	1-IV-1 以同理	1. 學生能運用工具蒐	1. 請學生分組分項事先	1 實作評量	1. 學習

第 13 週	庄頭傳奇	用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	集並統整資訊 2. 學生能與人合作，積極討論 3. 學生能有組織的上台報告	搜集過溝建德宮迓火燈之資料 2. 請學生上台口頭發表。 3. 同學票選最佳說書人。	2 討論 3 作業 4 學生互評	單 2. 簡報檔
第 14 週	第二次段考預定週	B1 符號運用與溝通 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色	1. 學生能蒐集資料並記錄整理	1. 依據教師所提供的文本回答問題	問答學習單	自編學習單
第 15 週 第 16 週	神鬼傳奇 2 中國神話	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 5-IV-5 大量閱讀	1. 學生能運用工具蒐集並統整資訊 2. 學生能與人合作，積極討論 3. 學生能有組織的	1. 請學生分組分項事先搜集中國神話之資料 2. 請學生上台口頭發表。 3. 同學票選最佳說書	1 實作評量 2 討論 3 作業 4 學生互評 5 補救評量	1. 中國神話「白蛇傳」學

		<p>訊與媒體素養</p> <p><b>C2</b> 人際關係與團隊合作</p>	<p>多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p>台報告</p>	<p>人。</p> <p>4. 延伸閱讀： 端午佳節應景神話-「白蛇傳」閱讀心得</p>		<p>習單</p> <p>2. 閱讀心得寫作單</p>
<p>第 17 週</p> <p>第 18 週</p>	<p>作品欣賞</p>	<p><b>A2</b> 系統思考與解決問題</p> <p><b>B1</b> 符號運用與溝通表達</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋</p>	<p>1. 學生能說出他人與自身文章的優缺點</p> <p>2. 學生能有系統的整理自身的學習記錄</p>	<p>1. 事先影印好學生作文及心得中之佳作。</p> <p>2. 教師分析作品之佳處，並提問相關問題，腦力激盪。</p> <p>3. 整合為個人「閱讀與作文」學習檔案記錄本。</p>	<p>1 實作評量</p> <p>2 討論</p> <p>3 作業</p> <p>4 學生互評</p>	<p>1. 佳作學習單</p> <p>2. 「閱讀與作文」學習檔案記錄本。</p>

第 19 週	學期回顧	<b>A2 系統思考與解決問題</b> <b>B1 符號運用與溝通表達</b>	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋	1. 學生能評價自身的學期情況	1. 學期課程回顧 2. 學生填寫學期學習自評表	1 實作評量 2 討論 3 作業 4 學生互評	1. 課程回顧 ppt 2. 自評表
第 21 週	第三次段考預定週	<b>B1 符號運用與溝通</b> <b>B2 科技資訊與媒體素養</b> <b>B3 藝術涵養與美感素養</b>	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色	1. 學生能蒐集資料並記錄整理	1. 依據教師所提供的文本回答問題	問答學習單	自編學習單
※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無							

有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：**(打字即可)**

普教老師簽名：**(打字即可)**

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。