

110 學年度嘉義縣竹崎高級中學國中部八年級第二學期彈性學習課程竹崎在地文理閱讀(進階)教學計畫表 設計者：林芳萍、曾琮富

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
  - 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
  - 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程目標：

1. 讓學生認識在地各種有名之文化特色，以此出發，結合延伸出之自然科學與社會領域多重面向的知識，拓展閱讀的廣度和深度
2. 運用多種不同的素材給予學生閱讀更大的空間，在進行閱讀的同時也能更親近和喜愛自己所居住的鄉土。

四、本學期課程內涵：

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
第一週	課程介紹 / 圓潭生態園區及瀑布之介紹	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	ai-Vc-2 透過科學探索與科學思考對生活週遭的事物產生新的體驗及興趣。 2-IV-3 依理解的	1. 學生能夠了解課程概略。 2. 學生能認識本地豐富之自然地景。 3. 學生能知道瀑布成因之自然知識	1. 介紹未來幾週的課程內容 2. 以多媒體介紹圓潭生態園區之美及其內聞名之瀑布 3. 教導瀑布之成因	口頭問答 板書回答	自編自選教材、學習單、網路資源

			內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。				
第二週	瀑布相關詩詞閱讀、賞析與創作 I- --- 唐朝李白之望廬山瀑布、唐朝施肩吾之瀑布、唐朝張九齡之湖口望廬山瀑布泉、唐朝徐凝之廬山瀑布、宋朝王安石之日照絕	<b>A2 系統思考與解決問題</b> <b>B3 藝術涵養與美感素養</b>	2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	1. 學生能藉由閱讀了解韻文之美 2. 藉由賞析詩詞培養對自然之美的感動	1. 介紹詩詞之簡單文意內容或作者生平 2. 讓學生分組並選出該組最喜歡之一首詩詞朗誦，說出喜歡之處	口頭問答 小組討論 上台分享	自編自選教材、學習單、網路資源

	句、元朝 朱梅之念 奴嬌·雪 霽夜月中 登樓望賀 蘭山作、 清朝馮雲 山之詠瀑 布						
第三週	瀑布相關 詩詞閱 讀、賞析 與創作 II	<b>A3 規劃執行 與創新應變</b> <b>B1 符號運用 與溝通表達</b> <b>C2 人際關係 與團隊合作</b>	5-IV-2 理解各類 文本的句子、段 落與主要概念， 指出寫作的目的 與觀點。 ai-IV-2 透過與 同儕的討論，分 享科學發現的樂 趣。	1. 學生能藉由閱讀了 解韻文之美 2. 藉由賞析詩詞培養 對自然之美的感動 3. 學生以組為單位習 作一首有關瀑布之新 詩(或詩) 4. 學生能具體、清晰 地進行口頭發表。	1. 分組完成 2. 完成之後，每組派一 位同學上台發表討論結 果	口頭問答 小組討論 上台分享 學習單	自編自 選教 材、學 習單、 網路資 源

第四週	瀑布相關 詩詞閱 讀、賞析 與創作 III	<b>B3 藝術涵養 與美感素養</b> <b>C2 人際關係 與團隊合作</b>	1-IV-1 能以同理 心，聆聽各項發 言，並加以記 錄、歸納。 6-IV-3 靈活運用 仿寫、改寫等技 巧，增進寫作能 力	1. 學生以組為單位習 作一首有關瀑布之新 詩(或詩) 2. 學生能具體、清晰 地進行口頭發表。	1. 分組完成 2. 完成之後，每組派一 位同學上台發表討論結 果	1. 分組討論 2. 口頭問答 3. 學習單	自編自 選教 材、學 習單、 網路資 源
第五週	鹿麻產火 車站(鹿 滿車站) 之介紹	<b>C1 道德實踐 與公民意識</b> <b>C3 多元文化 與國際理解</b> <b>B2 科技資訊 與媒體素養</b>	1-IV-1 能以同理 心，聆聽各項發 言，並加以記 錄、歸納。 5-IV-5 大量閱讀 多元文本，理解 議題內涵及其與 個人生活、社會	1. 學生能夠了解本地 知名之人文史蹟 2. 學生能夠知道何謂 大阪式建築 3. 學生能夠了解菸樓 存在的意義	1. 教師以多媒體素材介 紹鹿麻產火車站 2. 介紹大阪式建築和菸 樓存在之歷史意義 3. 介紹菸樓相關之閱讀 文章或書籍	1. 口頭問答 2. 學習單	自編自 選教 材、學 習單、 網路資 源

			結構的關聯性。 地 1b-IV-1 解析 自然環境與人文 景觀的相互關 係。				
第六週	菸樓相關 文章或書 籍閱讀與 賞析 I 鍾理和之 菸樓、以 鍾理和為 藍本之繪 本菸樓	<b>B3 藝術涵養 與美感素養 C1 道德實踐 與公民意識</b>	1-IV-4 靈活應用 科技與資訊，增 進聆聽能力，加 強互動學習效 果。 2-IV-3 依理解的 內容，明確表達 意見，進行有條 理的論辯，並注 重 言談禮貌。 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 和寫作特色。 社 2c-IV-3 欣賞 並願意維護自然 與人文之美。 ai-IV-2 透過與	1. 學生能夠了解鍾理 和寫作的動機 2. 學生能了解菸樓之 歷史價值 3. 學生能對近在咫尺 的本地文化建築產生 共鳴	1. 進行鍾理和之菸樓一 文之閱讀 2. 教師引導學生討論此 文之有趣或重要之處	口頭問答 小組討論 上台分享	自編自 選教 材、學 習單、 網路資 源

			同儕的討論，分享科學發現的樂趣。				
第七週	菸樓相關文章或書籍閱讀與賞析 II 鍾理和之菸樓、以鍾理和為藍本之繪本菸樓	<b>B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作</b>	1-IV-1 能以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-5 閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果	1. 學生能對近在咫尺的本地文化建築產生共鳴 2. 學生能欣賞繪本帶來的不同之閱讀樂趣	1. 進行繪本菸樓一書之閱讀 2. 教師引導學生討論此繪本之有趣或重要之處 3. 請學生分組討論並提出繪本和文章此兩種不同閱讀素材對菸樓理解的相同或相異之處	口頭問答 小組討論 上台分享	自編自選教材、學習單、網路資源

			(或經簡化過的科學報告), 提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現, 彼此間的符應情形, 進行檢核並提出可能的改善方案。				
第八週	建議第一次段考						
第九週	菸樓相關文章或書籍閱讀與賞析 III 大阪式菸樓建築賞析—台灣舊建築老師傅陳振	C1 道德實踐 與公民意識 C2 人際關係 與團隊合作	1-IV-1 以同理心, 聆聽各項發言, 並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊, 增進聆聽能力, 加強互動學習效果。	1. 學生能夠深入了解大阪式菸建築為竹崎在地之重要文化資產 2. 學生能夠對竹崎在地藝術家之生平及貢獻有所了解	1. 播放陳振龍接受採訪之特輯 2. 教師引導學生討論大阪式建築之特色 3. 帶學生探討完成此種縮小模型所需之條件 4. 帶學生欣賞舊建築之美	口頭問答 小組討論	自編自選教材、學習單、網路資源

	龍的創作 生平		<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p>				
第十週	菸樓相關 文章或書 籍閱讀與	<p><b>C1 道德實踐 與公民意識</b></p> <p><b>C2 人際關係</b></p>	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加	<p>1. 學生能夠認識知名台灣文學作家生平</p> <p>2. 學生能夠了解作者</p>	<p>1. 播放鍾理和之傳奇生平之影片</p> <p>2. 閱讀短篇小說--原鄉</p>	<p>口頭問答</p> <p>小組討論</p> <p>上台發表</p>	<p>自編自選教材、學</p>

	賞析 IV 鍾理和之 原鄉人	與團隊合作	<p>強互動學習效果。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>創作此小說的歷史背景</p> <p>3. 學生能夠了解文學的價值不一定是詞藻華麗，樸實平淡亦能直指人心</p>	<p>人</p> <p>3. 發下學習單，請學生寫下小說中令其印象深刻之字句</p> <p>4. 分組討論</p> <p>5. 每組派一員上台發表</p> <p>6. 教師與同儕進行講評與鼓勵</p>		<p>習單、網路資源</p>
第十一週	奮起湖幾米 星空童話 小木屋之介紹 I —繪本之美	<p>B3 藝術涵養</p> <p>與美感素養</p> <p>C2 人際關係</p> <p>與團隊合作</p>	<p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>5-IV-5 閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>1. 學生能夠了解本地知名之地景</p> <p>2. 學生能夠欣賞繪本及文字結合之美</p> <p>3. 學生能夠了解星空之美</p>	<p>1. 以簡報介紹星空童話小木屋緣起及圖片</p> <p>2. 介紹幾米的繪本—星空</p>	<p>口頭問答 學習單</p>	<p>自編自選教材、學習單、網路資源</p>

第十二週	奮起湖幾米星空童話小木屋之介紹 II 一認識真正的星空	<b>B3 藝術涵養與美感素養</b>	ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	1. 學生能夠了解星空之美 2. 學生對天文有一定的認識 3. 讓學生了解地球上的生命的珍貴以及面對洪荒宇宙如滄海一粟的敬意	1. 介紹太陽系各行星等天體運行 2. 介紹銀河系 3. 分組提問對浩瀚宇宙最好奇的問題	口頭問答 學習單 分組討論 上台分享	自編自選教材、學習單、網路資源
第十三週	奮起湖幾	<b>C3 多元文化</b>	2-IV-4	1. 學生能夠了解繪本	1. 播放誠品閱讀光影一	口頭問答	自編自

週	米星空童話小木屋之介紹 III—認識幾米	<b>與國際理解</b> <b>C1 道德實踐</b> <b>與公民意識</b>	靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	藝術家幾米之生平 2. 學生能確實感受繪本之美 3. 讓學生了解閱讀的形式不僅限文字，圖畫和影像也是閱讀的範疇	幾米的世界 2. 介紹膾炙人口的數本繪本 3. 播放繪本向左走向右走 4. 分組分享最感興趣的一本繪本	學習單 分組討論 上台分享	選教材、學習單、網路資源
第十四週	奮起湖百年肖楠林之介紹 I—與樹相關的三首詩之一—三毛《來生做一棵	<b>B1 符號運用</b> <b>與溝通表達</b> <b>B2 科技資訊</b> <b>與媒體素養</b>	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	1. 學生能認識本地豐富之自然地景。 2. 學生能知道關於肖楠之知識 3. 能欣賞三毛著名寄情詩之美	1. 介紹此片肖楠林之歷史 2. 介紹肖楠之屬性及應用 3. 帶領同學一起欣賞朗誦詩文之美	口頭問答 學習單	自編自選教材、學習單、網路資源

	樹》		<p>pc-IV-2</p> <p>能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p>				
第十五週	奮起湖百年肖楠林之介紹 II — 與樹相關的三首詩之二和	<p><b>A1 身心素質</b></p> <p><b>與自我精進</b></p> <p><b>B3 藝術涵養</b></p> <p><b>與美感素養</b></p>	<p>ai-IV-3</p> <p>透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立</p>	<p>1. 能欣賞席慕蓉和舒婷著名寄情詩之美</p> <p>2. 能因此體會自然界之生命皆有所用</p> <p>3. 使學生能更親近植物更熱愛大自然</p>	<p>1. 帶領同學一起欣賞朗誦詩文之美</p> <p>2. 分組後，嘗試以樹為主題試寫一首新詩</p> <p>3. 分組上台報告</p>	<p>口頭問答</p> <p>同儕評量</p> <p>學習單</p>	<p>自編自選教材、學習單、網路資源</p>

	三一席慕容《一棵開花的樹》和舒婷《致橡樹》		科學學習的自信心。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。				
第十六週	奮起湖百年肖楠林之介紹 III一種樹的詩人吳晟之負荷、階、泥土	A3 規劃執行 與創新應變 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問	1. 能欣賞吳晟所寫詩之美 2. 藉由賞析詩培養對自然之美的感動	1. 播放吳晟生平介紹影片及專訪 2. 介紹知名的數首詩 3. 分組分享最感興趣的一首詩	口頭問答 同儕評量 學習單	自編自選教材、學習單、網路資源

			題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。				
第十七週	竹崎公園 天空走廊 及花仙子 步道之介紹 I	C1 道德實踐 與公民意識 C3 多元文化 與國際理解	pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。	1. 學生能認識本地豐富之自然及人文地景。 2. 使學生能更親近植物更熱愛大自然	1. 教師以多媒體素材介紹竹崎公園天空走廊及花仙子步道 2. 介紹花仙子步道常見之花種－野薑花和杜鵑花及其適應之氣候 3. 請同學分享自己在此地遊憩時之感受	口頭問答 學習單 分組討論 上台分享	自編自選教材、學習單、網路資源

			<p>pc-IV-1</p> <p>能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p>				
第十八週	<p>竹崎公園 天空走廊 及花仙子 步道之介紹 II-有 關花之古典詩詞賞 析- 唐·李白</p>	<p><b>A1 身心素質 與自我精進</b> <b>A3 規劃執行 與創新應變</b> <b>B3 藝術涵養 與美感素養</b></p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>1. 能欣賞李白和劉禹錫著名詠物詩之美 2. 能領會古典詩詞格律所帶出的聲情之美 3. 培養敏銳觀察萬物的視角，使學生能更親近並熱愛大自然</p>	<p>1. 帶領同學一起欣賞詠物詩 2. 透過朗誦詩文體會聲情之美 3. 分組上台朗誦</p>	<p>口頭問答 學習單 上台朗誦</p>	<p>自編自選教材、學習單、網路資源</p>

	《詠槿》 及《紫藤樹》、唐· 劉禹錫 《賞牡丹》						
第十九週	竹崎公園 天空走廊 及花仙子 步道之介紹 III— 有關花之 紅樓夢黛玉葬花篇章	<b>B3 藝術涵養 與美感素養 C3 多元文化 與國際理解</b>	5-IV-2 理解各類 文本的句子、段 落與主要概念， 指出寫作的目的 與觀點。 5-IV-4 應用閱讀 策略增進學習效 能，整合跨領域 知識轉化為解決 問題的能力。	1. 能夠認識清代作家 曹雪芹生平 2. 能夠了解作者創作 紅樓夢的歷史背景 3. 學生能夠自行閱讀 黛玉葬花段落並推測 黛玉的性格 4. 反思自己的性格在 對應挫折時的應對之 道	1. 帶領同學認識經典名 著及其作者 2. 自行閱讀黛玉葬花的 段落，並介紹其他幾位 經典人物 3. 分辨不同的性格應對 挫折的不同反應並對應 己身	口頭問答 學習單 分組討論 上台分享	自編自 選教 材、學 習單、 網路資 源
第二十週	竹崎公園 天空走廊	<b>A3 規劃執行 與創新應變</b>	6-IV-3 靈活運用 仿寫、改寫等技	1. 學生以組為單位習 作一首有關花之新詩	1. 分組完成 2. 完成之後，每組派一	學習單 分組討論	自編自 選教

	及花仙子 步道之介 紹 IV—有 關花之詩 文自由創 作	<b>C2 人際關係 與團隊合作</b>	巧，增進寫作能 力 6-IV-4 依據 需求書寫各類文 本。 6-IV-5 主 動創作、自訂題 目、闡述見解， 並發表自己的作 品。	(或短文) 2. 學生能具體、清晰 地進行口頭發表。	位同學上台發表習作成 果	上台分享	材、學 習單、 網路資 源
--	---	--------------------------	---	----------------------------------	-----------------	------	------------------------

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(4)人、自閉症(1)人、學習障礙(2)人

※資賦優異學生：無

■有-(1 位學術性向數理資優學生)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

身障類：

1. 課程內容採簡化和減量策略進行。
2. 課程結構化，並盡量在課前先預告流程。
2. 將課程工作分析，分成小步驟一一解說。
3. 可安排同儕協助，適時提醒、報讀等。
4. 協助學生分組，安排適合學生與其同組。若有組別競賽評分，建議特殊生的成績可分開計算。
5. 多給予適時的鼓勵。
6. 除口說講解外，也可多視覺線索提醒。讓聽覺理解有困難的學生，能多學習管道吸收。
7. 採關鍵字、畫線等策略，提供學生學習的技巧策略。

8. 學習成果，也可採多元化評量方式。
9. 建議可舉生活化、具體的例子，或以動畫影片方式，幫助其理解。

資優類：

1. 課程可另外給予加深加廣的內容。
2. 可給予多些學習任務，或負責協助指導同學。
3. 多些彈性發揮的學習表達或表現機會。

特教老師簽名：宋叔玲

普教老師簽名：林芳萍、曾琮富