

110 學年度嘉義縣竹崎高級中學國中部七年級第二學期彈性學習課程 諸羅在地文理閱讀 教學計畫表 設計者：廖文妙、洪彰懋

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
  - 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
  - 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程目標：

1. 讓學生認識在地各種有名之文類特色，以此出發，期待學生養成終身閱讀之習慣
2. 加強學生基本科學文章之閱讀與欣賞能力。涵養學生自我思考能力及開拓宏觀視野，融入科普精神進而培養其發表和撰述能力。

四、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第一週	課程介紹 / 讀報教學 (一)~認 識報紙	<b>B1</b> 符號運用 與 溝通表達 <b>B3</b> 藝術涵養 與 美感素養	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	1. 學生能夠了解課程概略。 2. 學生能認識報紙和副刊的版面。 3. 學生能知道有關報紙與副刊的專有名詞	1. 介紹未來幾週的課程內容 2. 介紹報紙和副刊的版面 3. 展示目前幾家報紙的編排方式 4. 抽問有關報紙跟副刊的專有名詞與其功能	口頭問答	自編自選教材、學習單

第二週	讀報教學 (二)~ 5W1H 學讀 報	<b>B1</b> 符號運用 與 溝通表達 <b>B3</b> 藝術涵養 與 美感素養	1-IV-3 分辨聆聽 內容的邏輯性， 找出解決問題的 方法。 2-IV-5 能視不同 情境，進行小組 討論、口頭報 告、發表評論、 演說及 論辯。 5-IV-2 理解各類 文本的句子、段 落與主要概念， 指出寫作的目的 與觀點。	1. 學生能了解 5W1H(六 何法)的意義。 2. 學生能口頭發表 5W1H 分析出的重點。	1. 介紹 5W1H 各自代表的 意思 2. 利用一篇報導實際帶 學生運用 5W1H 找出重點 3. 請學生使用六何法口 頭分析另一篇文章的重 點	口頭問答 小組討論	自編自 選教 材、學 習單
第三週	讀報教學 (三)~ 5W1H 學讀 報之剪報 練習	<b>B1</b> 符號運用 與 溝通表達 <b>B3</b> 藝術涵養 與 美感素養	2-IV-5 能視不同 情境，進行小組 討論、口頭報 告、發表評論、 演說及 論辯。 5-IV-2 理解各類 文本的句子、段 落與主要概念， 指出寫作的目的 與觀 點。	1. 學生能學習資料剪 輯、摘要和整理的能 力。 2. 學生能夠完成「新 聞追追追-用 5W1H 讀 新聞」學習單。 3. 學生能具體、清晰 地進行口頭發表。	1. 用六何法找出每段的 關鍵重點 2. 帶領學生產出每段的 段落大意 3. 介紹整理文章脈絡的 步驟 4. 分組完成「新聞追追 追—用 5W1H 讀新聞」學 習單。 5. 完成之後，每組派一 位同學上台發表討論結 果	口頭問答 小組討論 學習單	自編自 選教 材、學 習單

第四週	讀報教學 (四) 00 班一週 大事記	<b>B1</b> 符號運用 與 溝通表達 <b>C2</b> 人際關係 與 團隊合作	1-IV-1 能以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。 5-IV-5 閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	1. 學生能分組討論要記錄的事件 2. 學生能具體詳細地描述一件事。	1. 教師先舉例說明可以當作大事紀題材的事情 2. 分組討論班上足以構成大世紀的題材 3. 運用學習單逐步形成報導的版面 4. 最後各組派一人上台展示作品並口頭發表	分組討論 口頭問答 學習單	自編自選教材、學習單
第五週	諸羅文學 (一)—走 進諸羅	<b>B3</b> 藝術涵養 與 美感素養 <b>C2</b> 人際關係 與 團隊合作	1-IV-1 能以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1. 學生能夠了解何謂諸羅文學 2. 學生能夠知道諸羅文學的代表作家 3. 學生能夠了解諸羅文學存在的意義	1. 介紹「諸羅」一詞的由來 2. 概述「文學」的定義 3. 介紹諸羅文學產生的原因與意義 4. 介紹相關代表作家(黃春明、陳列、羊子喬、路寒袖)	口頭問答	自編自選教材、學習單
第六週	諸羅文學 (二)—海 線之美/讀	<b>B1</b> 符號運用 與	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加	1. 學生能夠了解 <u>羊子喬</u> 寫作的動機 2. 學生能夠知道嘉義	1. 播放台灣文學網的影片—〈嘉義山海經—漁港·竹筏·紅樹林〉	口頭問答 小組討論	

	<p>羊子喬 〈嘉義山海經—漁港·竹筏·紅樹林〉</p>	<p>溝通表達 <b>B2</b> 科技資訊 與 媒體素養 <b>C2</b> 人際關係 與 團隊合作</p>	<p>強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>海邊的景色 3. 學生能夠了解文章與嘉義的連結 4. 學生能發表對散文的感想</p>	<p>2. 教師引導學生討論嘉義海邊的景色有哪些 3. 發下學習單，利用六何法找出關鍵句子 4. 帶學生分析文章與嘉義的連結之處 5. 請學生發表對散文的看法或感想</p>		
第七週	<p>諸羅文學 (三) —綠色奇蹟/讀張文環〈檳榔籃〉</p>	<p><b>B1</b> 符號運用 與 溝通表達 <b>B2</b> 科技資訊 與 媒體素養</p>	<p>1-IV-1 能以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>1. 學生能夠了解張文環寫作的動機 2. 學生能夠知道檳榔對嘉義山區的影響 3. 學生能夠了解文章與作者回憶的連結 4. 學生能發表對散文的感想</p>	<p>1. 教師引導學生討論嘉義山區盛產的檳榔對人民有甚麼影響 2. 引導學生思考作者針對檳榔做書寫的可能性有哪些 3. 發下學習單，利用六何法找出關鍵句子與脈絡</p>	小組討論	<p>自編自選教材、學習單、網路資源(台灣文學網)</p>

		<b>C2</b> 人際關係 與 團隊合作	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。		4. 帶學生分析作者書寫故鄉檳榔的原因 5. 請學生發表對散文的看法或感想		
第八週	建議第一次段考						
第九週	諸羅文學(四) 一山林日出/讀 <u>趙天儀</u> 〈阿里山日出〉、 <u>路寒袖</u> 〈日之出〉	<b>B2</b> 科技資訊 與 媒體素養 <b>C1</b> 道德實踐 與 公民意識	1-IV-1 能以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注	1. 學生能夠了解 <u>趙天儀</u> 及 <u>路寒袖</u> 寫詩的動機 2. 學生能夠知道日出的景象為何 3. 學生能夠了解詩作與作者回憶的連結 4. 學生能夠了解詩作的韻律之美 5. 學生能發表對詩作的感想	1. 播放台灣文學網的影片—〈阿里山日出〉、〈日之出〉 2. 教師引導學生討論阿里山的特色有哪些(日出、雲海、鐵路等) 3. 帶學生探討詩人寫作的動機 4. 帶學生欣賞詩作的音韻之美 5. 比較兩首詩對於阿里山日出的描寫有何不同 6. 請學生發表對兩首詩的看法或感想	口頭問答 小組討論	自編自選教材、學習單、網路資源(台灣文學網)

			重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。				
第十週	諸羅文學 (五) —創作諸羅	<b>B1</b> 符號運用 與 溝通表達 <b>C1</b> 道德實踐 與 公民意識 <b>C2</b> 人際關係 與 團隊合作	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1. 學生能夠討論出創作的主题 2. 學生能夠了解主题的相關素材 3. 學生能夠整合創作的素材 4. 學生能夠發表自己的作品	1. 教師引導學生共同思考與嘉義有關的人事物 2. 分組討論創作的主题 3. 發下學習單，請學生寫下有關主题的聯想 4. 最後整合素材，完成一首詩 5. 每組派一員上台發表 6. 教師與同儕進行講評與鼓勵	口頭問答 小組討論	自編自選教材、學習單
第十一週	閱讀策略 指導一	<b>C1</b> 道德實踐 與公民意識	ai-IV-3 透過所學到的科學知識	培養學生「摘要」和「閱讀理解」的關鍵	1. 「自學」分組閱讀 2. 「摘要」練習—作筆	學習報告、 口頭問答、	自編自選教

			和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	能力。	記的工具、 3. 「畫重點」練習—標點符號提示的重點位置	同儕評量、 有系統的觀察資料、學習單	材、學習單
第十二週	閱讀策略 指導二	CI 道德實踐 與公民意識	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷	培養學生「找重點」的關鍵能力。	1. 從「標題」中找重點 2. 從「附加問句」中找重點 3. 從「列舉項目」中找重點	學習報告、 口頭問答、 同儕評量、 有系統的觀察資料、學習單	自編自選教材、學習單
第十三週	科學家傳奇	A1 身心素質 與自我精進	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度。	培養學生養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。	1. 設計閱讀學習活動 2. 讓學生分組自學、共學，進行閱讀學習	學習報告、 口頭問答、 同儕評量、 有系統的觀察資料、學習單	自編自選教材、學習單
第十四週	科學家傳奇	A1 身心素質 與自我精進	pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從 (所得的) 資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決	運用文本思考、解決問題與建構知識的能力並開展多元閱讀素養。	1. 引導學生思考，解決閱讀學習問題 2. 課堂發表和評鑑，完成閱讀學習	學習報告、 口頭問答、 同儕評量、 有系統的觀察資料、學習單	自編自選教材、學習單

			問題 或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和 同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。				
第十五週	新聞中生活科學	B2 科技資訊與媒體素養	ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或 書本上的釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。	1. 透過生活中常見現象的科學原理，讓學生了解科學的意義。 2. 透過了解科學內容，將科學概念應用在解決生活方式	利用生活中自然科學文本與影片，引導學生思辨科學原理並加以應用。	學習報告、口頭問答、同儕評量、有系統的觀察資料、學習單	自編自選教材、學習單
第十六週	新聞中生活科學	B2 科技資訊與媒體素養	ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	1. 透過生活中常見現象的科學原理，讓學生了解科學的意義。 2. 透過了解科學內容，將科學概念應用在解決生活方式。	利用生活中自然科學文本與影片，引導學生以科學方法和態度主動建構解決生活中問題的方法	學習報告、口頭問答、同儕評量、有系統的觀察資料、學習單	自編自選教材、學習單
第十七週	流言追追追	B2 科技資訊與媒體素養	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，	1. 透過生活中常見現象的科學原理，讓學生了解科學的意義。 2. 透過了解科學內容，將科學概念應用	利用生活中自然科學文本與影片，透過提問、科學探究等教學策略，強調小組合作學習與生活化課程，提升學生的	學習報告、口頭問答、同儕評量、有系統的觀察資料、學	自編自選教材、學習單

			進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	在解決生活方式。	科學興趣與學	習單	
第十八週	流言追追追	B2 科技資訊與媒體素養	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心	1. 透過生活中常見現象的科學原理，讓學生了解科學的意義。 2. 透過了解科學內容，將科學概念應用在解決生活方式。	介紹生物科學史演進的發展，以及不同性別、背景、族群者的科學家之貢獻與研究歷程。	學習報告、口頭問答、同儕評量、有系統的觀察資料、學習單	自編自選教材、學習單
第十九週	學校氣象和空氣污染狀況如何?	A2 系統思考與解決問題	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。	藉由科學史介紹引導學生對科學及相關知識的學習，有助正確思考科學本身、理解科學本質。	介紹化學科學史演進的發展，以及不同性別、背景、族群者的科學家之貢獻與研究歷程。	學習報告、口頭問答、同儕評量、有系統的觀察資料、學習單	自編自選教材、學習單
第二十週	學校氣象	A2 系統思考	tr-IV-1 能將所	藉由科學史介紹引導學	介紹物理科學史演進的發	學習報告、	自編自

週	和空氣污染狀況如何?	與解決問題	習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	生對科學及相關知識的學習，有助正確思考科學本身、理解科學本質。	展，以及不同性別、背景、族群者的科學家之貢獻與研究歷程。	口頭問答、同儕評量、有系統的觀察資料、學習單	選教材、影片、學習單
	成果發表	BI 符號運用與溝通表達	能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。	發表實施流程目標，包括：1. 引起動機；2. 準備發表；3. 充分練習；4. 布置場所；5. 正式發表；6. 評鑑結果。	透過同儕指導、小組討論分享資料、問題解決、面對面溝通並發表成果。	小組互動表現、檔案評量（作品、學習單）、小組成果發表	自編自選教材、學習單

※身心障礙類學生：無

■有-學習障礙(1)人

※資賦優異學生：無

■有-(預估學術性向資優 2 位)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

身障類：

1. 課程內容採簡化和減量策略進行。
2. 課程結構化，並盡量在課前先預告流程。
2. 將課程工作分析，分成小步驟一一解說。
3. 可安排同儕協助，適時提醒、報讀及操作實驗等。
4. 協助學生分組，安排適合學生與其同組。若有組別競賽評分，建議特殊生的成績可分開計算。
5. 多給予適時的鼓勵。
6. 除口說講解外，也可多視覺線索提醒。讓聽覺理解有困難的學生，能多學習管道吸收。
7. 採關鍵字、畫線等策略，提供學生學習的技巧策略。
8. 學習成果，也可採多元化評量方式。
9. 建議可舉生活化、具體的例子，幫助其理解。

資優類：

1. 課程可另外給予加深加廣的內容。
2. 可給予多些學習任務，或負責協助指導同學。
3. 多些彈性發揮的學習表達或表現機會。

特教老師簽名：宋叔玲

普教老師簽名：廖文妙、洪彰懋