

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

110 學年度嘉義縣義竹國民中學七年級第一二學期彈性學習課程 我與家鄉 教學計畫表 設計者：郭紹偉、郭儀婷、許麗卿、翁桂櫻、陳宜曼 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
 - 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 - 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程目標：透過閱讀嘉義現義竹鄉名人傳記與職人講座，學生能覺察自我與家族互動模式與相互觀聯，定義自我與家族、社區以及連結彼此互動關係，透過繪製自我、家族與社區圖像，啟動自我與團隊對話模式，完成個人與小組創作，進而表達、宣傳在地文化

五、本學期課程內涵：

第一學期：

| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 總綱核心素養 | 連結領域(議題)學習表現 | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 教學資源/自編自選教材或學習單 |
|------|-------------------|------------------------------|----------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|---------------|---------------------|
| 第1週 | 自我探索(一) 我的人格特質 | A1 身心素質與自我精進 具備身心健全發展的素質， | 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的 | 1. 了解個人人格特質，並能從他人的角度看到自己的優點與缺點。 | 1. 教師請學生選擇角色樹的位置並且針對選擇的位置做一個人格特質的連結 | 口頭評量 學習單評量 | 黑板 學習單 世界名人照片 |

| | | | | | | | |
|-------|-------------------------|---|---|--|---|---------------|-----------|
| | | 擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 | 經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | 2. 能多元思考，尊重不同意見，了解自己的選擇及其背後的價值與意義。 | 2. 請同學分組對於自己選擇的角色樹做一個分享(與自己特質的相似度、可以增刪的詞句) 3. 教師製作簡報介紹世界名人與其重要事件 4. 學生分組討論其人格特質並在老師的引導下做統整與分類 | | |
| 第 2 週 | 自我探索 (二) 家庭阻力或助力? | A1 身心素質與自我精進 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 | 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 | 1. 了解家庭衝突的類型。 2. 運用角色扮演的對比方式進行衝突對話與理性對話比照。 3. 具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能 | 1. 教師介紹家庭衝突的類型並利用蒲公英基金會的研發教案介紹衝突與管理 2. 教師透過故事的介紹並請同學寫下曾經發生的衝突以及小組討論要角色扮演的衝突 3. 小組進行角色扮演並全班書寫學習單 4. 教師針對衝突與管理進行總結並請學生回去調查家人的職業學習單 | 口頭評量 學習單評量 | 影片 學習單 |

| | | | | | | | |
|-------|-----------------------------|--|---|--|--|----------------------------------|----------------------|
| 第 3 週 | 自我探索 (三) 我的這一家與職業探索之旅 | A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 | 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | 1. 了解家庭親屬與家庭型態的分類。 2. 了解家人的職業與性別的關係。 3. 具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能 | 1. 教師請學生閱讀有關於家庭親屬與家庭類型的文本 2. 學生針對文本內容進行畫重點做摘要並且在小組裡分享 3. 教師介紹職業並且針對家人的職業進行分類與性別之間的討論 4. 小組分享家人職業與性別之間的關係 | 口頭評量 學習單評量 | 黑板 學習單 |
| 第 4 週 | 畫我家族 (一) 話話家人 | B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上 | 公 2b-V-1 同理個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒。 | 1. 了解嘉義名人 2. 了解阿公阿嬤的成長經歷 3. 提升積極參與家庭活動的責任感與態度 | 1. 教師請學生閱讀嘉義縣長同時也是義竹國中校友的相關訪問與報導 2. 教師針對訪問技巧做一個說明與指導 3. 學生作業：進行阿公阿嬤的訪問，如果沒有阿公阿嬤就訪問爸爸媽媽，請爸爸媽媽協助 4. 教師針對學生的訪問單進行補充與說明 | 1. 閱讀並書寫名人傳記學習單 2. 完成訪問阿公阿嬤表單 | 名人傳記資料 學習單 訪問單 |

| | | | | | | | |
|-------|---------------------|--|---|---|--|--|------------------------------|
| 第 5 週 | 畫我家族 (二) 話話家人 | B1 符號運用與 溝通表達 具 備理解及使用 語言、文字、 數理、肢體及 藝術等各種符 號進行表達、 溝通及互動的 能力，並能了 解與同理他 人，應用在日 常生活及工作 上 | 公 2b-V-1 同理個人或不同 群體在社會處境 中的經歷 與情 緒。 | 1. 了解嘉義名人 2. 了解阿公阿嬤的成 長經歷 3. 提升積極參與家庭 活動的責任感與態度 | 1. 教師請學生閱讀嘉義 縣長同時也是義竹國中 校友的相關訪問與報導 2. 教師針對訪問技巧做 一個說明與指導 3. 學生作業：進行阿公 阿嬤的訪問，如果沒有 阿公阿嬤就訪問爸爸媽 媽，請爸爸媽媽協助 4. 教師針對學生的訪問 單進行補充與說明 | 1. 閱讀並 書寫名人 傳記學習 單 2. 完成訪 問阿公阿 嬤表單 | 名人傳 記資料 學習單 訪問單 |
| 第 6 週 | 畫我家族 (三) 話話家人 | B1 符號運用與 溝通表達 具 備理解及使用 語言、文字、 數理、肢體及 藝術等各種符 號進行表達、 溝通及互動的 能力，並能了 解與同理他 人，應用在日 | 公 2b-V-1 同理個人或不同 群體在社會處境 中的經歷 與情 緒。 | 1. 畫出自己的阿公阿 嬤 2. 表達對阿公阿嬤的 情意 3. 提升積極參與家庭 活動的責任感與態度 | 1. 教師介紹繪本--爺爺 的肉丸子湯並且進行小 組 ORID 討論 2. 教師介紹繪本--奶奶 來了並且進行小組 ORID 討論 3. 教師說明畫我阿公阿 嬤的注意事項後進行繪 畫 4. 完成繪畫後並書寫一 封信給阿公阿嬤 | 1. 繪本學 習單 2. 阿公阿 嬤繪畫 3 給阿公阿 嬤的一封信 | 繪本 簡報 學習單 圖畫紙 信紙 |

| | | | | | | | |
|-------|-----------------|--|---|---|--|--------------------------------------|--------------------------|
| | | 常生活及工作上 | | | 5. 進行口說發表 | | |
| 第 7 週 | 第一次段考 | | | | | | |
| 第 8 週 | 畫我家族(四) 畫畫家人 | B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 | 1. 畫出自己的阿公阿嬤 2. 書寫表達對阿公阿嬤的情意 3. 提升積極參與家庭活動的責任感與態度 | 1. 教師介紹繪本--爺爺的肉丸子湯並且進行小組 ORID 討論 2. 教師介紹繪本--奶奶來了並且進行小組 ORID 討論 3. 教師說明畫我阿公阿嬤的注意事項後進行繪畫 4. 完成繪畫後並書寫一封信給阿公阿嬤 5. 進行口說發表 | 1. 繪本學習單 2. 阿公阿嬤繪畫 3 給阿公阿嬤的一封信 | 繪本簡報 學習單 圖畫紙 信紙 |
| 第 9 週 | 畫我家族(五) 畫畫家人 | B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及 | 1. 畫出自己的阿公阿嬤 2. 書寫表達對阿公阿嬤的情意 3. 提升積極參與家庭活動的責任感與態度 | 1. 教師介紹繪本--爺爺的肉丸子湯並且進行小組 ORID 討論 2. 教師介紹繪本--奶奶來了並且進行小組 ORID 討論 3. 教師說明畫我阿公阿 | 1. 繪本學習單 2. 阿公阿嬤繪畫 3 給阿公阿嬤的一封信 | 繪本簡報 學習單 圖畫紙 信紙 |

| | | | | | | | |
|--------|---------------------|--|---|--|---|---|---|
| | | 溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上 | 社會文化的理解。 | | <p>嫗的注意事項後進行繪畫</p> <p>4. 完成繪畫後並書寫一封信給阿公阿嫗</p> <p>5. 進行口說發表</p> | | |
| 第 10 週 | 畫我家族 (六) 畫畫家人 | B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上 | <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對 生活環境及社會文化的 理解。</p> | <p>1. 畫出自己的阿公阿嫗</p> <p>2. 書寫表達對阿公阿嫗的情意</p> <p>3. 提升積極參與家庭活動的責任感與態度</p> | <p>1. 教師介紹繪本--爺爺的肉丸子湯並且進行小組 ORID 討論</p> <p>2. 教師介紹繪本--奶奶來了並且進行小組 ORID 討論</p> <p>3. 教師說明畫我阿公阿嫗的注意事項後進行繪畫</p> <p>4. 完成繪畫後並書寫一封信給阿公阿嫗</p> <p>5. 進行口說發表</p> | <p>1. 繪本學習單</p> <p>2. 阿公阿嫗繪畫</p> <p>3 給阿公阿嫗的一封信</p> | <p>繪本簡報</p> <p>學習單</p> <p>圖畫紙</p> <p>信紙</p> |
| 第 11 週 | 畫我家族 (七) 畫畫家人 | B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及 | <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-4 能透</p> | <p>1. 畫出自己的阿公阿嫗</p> <p>2. 書寫表達對阿公阿嫗的情意</p> <p>3. 提升積極參與家庭</p> | <p>1. 教師介紹繪本--爺爺的肉丸子湯並且進行小組 ORID 討論</p> <p>2. 教師介紹繪本--奶奶來了並且進行小組 ORID</p> | <p>1. 繪本學習單</p> <p>2. 阿公阿嫗繪畫</p> <p>3 給阿公阿</p> | <p>繪本簡報</p> <p>學習單</p> <p>圖畫紙</p> <p>信紙</p> |

| | | | | | | | |
|--------|-----------------|--|--------------------------------------|--|--|--------------------------------------|-----------------|
| | | 藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上 | 過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 | 活動的責任感與態度 | 討論 3. 教師說明畫我阿公阿嬤的注意事項後進行繪畫 4. 完成繪畫後並書寫一封信給阿公阿嬤 5. 進行口說發表 | 嬤的一封信 | |
| 第 12 週 | 畫我家族(八) 夢想連結 | B3 藝術涵養與美感素養 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力 | 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | 1. 了解家人的職業 2. 口說發表自己與阿公阿嬤的夢想連結 3. 激發創造家人互動共好的意識與責任 | 1. 教師介紹繪本--爺爺的肉丸子湯並且進行小組 ORID 討論 2. 教師介紹繪本--奶奶來了並且進行小組 ORID 討論 3. 教師說明畫我阿公阿嬤的注意事項後進行繪畫 4. 完成繪畫後並書寫一封信給阿公阿嬤 5. 進行口說發表 | 1. 口頭評量 2. 上台發表 3. 繪畫 4. 寫信 | 訪問單 畫我家族的學習單 |
| 第 13 週 | 畫我家族(九) | B3 藝術涵養與美感素養 具 | 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達 | 1. 了解家人的職業 2. 口說發表自己與阿 | 1. 教師介紹繪本--爺爺的肉丸子湯並且進行小 | 1. 口頭評量 | 訪問單 畫我家 |

| | | | | | | | |
|--------|-----------|--|--|---|---|---------------------------|------------------------------|
| | | 備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力 | 自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | 公阿嬤的夢想連結 3. 激發創造家人互動共好的意識與責任 | 組 ORID 討論 2. 教師介紹繪本--奶奶來了並且進行小組 ORID 討論 3. 教師說明畫我阿公阿嬤的注意事項後進行繪畫 4. 完成繪畫後並書寫一封信給阿公阿嬤 5. 進行口說發表 | 2. 上台發表 3. 繪畫 4. 寫信 | 族的學習單 |
| 第 14 週 | 第二次段考 | | | | | | |
| 第 15 週 | 媽媽（阿嬤）的味道 | C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養 | 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 | 平凡料理背後的陪伴、關懷與愛，是串連家中情感的關鍵。 3. 激發創造家人互動共好的意識與責任 | 1. 教師透過古早味家傳料理引發學生思考家族味道傳承的意義。 2. 書寫家傳菜學習單，包含自己懷念的菜餚，使用食材、製作方法等等 | 1. 家傳菜學習單 | 準備教材，製作媒體簡報及學習單，蒐集相關資料供同學參考。 |

| | | | | | | | |
|--------|-------------|--|---|---|--|---------------------------------|--------------------------------|
| | | | | | | | |
| 第 16 週 | 誰來掌廚 (一) | C2 人際關係與 團隊合作 具 備友善的人際 情懷及與他人 建立良好的互 動關係，並發 展與人溝通協 調、包容異 己、社會參與 及服務等團隊 合作的素養 | 綜 2c-IV-2 有效蒐集、分析 及開發各項資 源，做出合宜的 決定與運用。 | 1. 能用心體察食物本 味，發現食材原色之 美。 2. 能透過基本烹飪技 巧，呈現出食材之原 色原味。 3. 激發創造家人互動 共好的意識與責任 | 1. 教師檢視學生家傳菜 學習單並且進行指導 2. 學生分組票選出要共 同製作的家傳料理 3. 進行誰來掌廚烹調並 拍照紀錄 4. 自評與他評票選出最 喜歡的三道佳餚並進行 獎勵。 | 1. 家傳菜 學習單 2. 自評他 評票選單 | 紀錄家 傳料理 的製作 過程和 拍照 |
| 第 17 週 | 誰來掌廚 (二) | C2 人際關係與 團隊合作 具 備友善的人際 情懷及與他人 建立良好的互 動關係，並發 展與人溝通協 調、包容異 己、社會參與 及服務等團隊 | 綜 2c-IV-2 有效蒐集、分析 及開發各項資 源，做出合宜的 決定與運用。 | 1. 能用心體察食物本 味，發現食材原色之 美。 2. 能透過基本烹飪技 巧，呈現出食材之原 色原味。 3. 激發創造家人互動 共好的意識與責任 | 1. 教師檢視學生家傳菜 學習單並且進行指導 2. 學生分組票選出要共 同製作的家傳料理 3. 進行誰來掌廚烹調並 拍照紀錄 4. 自評與他評票選出最 喜歡的三道佳餚並進行 獎勵。 | 1. 家傳菜 學習單 2. 自評他 評票選單 | 紀錄家 傳料理 的製作 過程和 拍照 |

| | | | | | | | |
|--------|-------|--|--|---|---|----------------------------|------------|
| | | 合作的素養 | | | | | |
| 第 18 週 | 飄香家鄉味 | C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養 | 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 | 探討料理背後的愛與關懷，及學習如何運用料理表現對家人的關懷與愛。 | 1. 學生分享自己家傳料理，藉由食譜的紀錄，傳承製作料理的經驗。並且將此活動延伸到家裡 2. 利用假日時間自己在家烹調小組共同製作的料理並且分享給家人，拍照或錄影紀錄家人享用與回饋 3. 回到課堂上進行分享 | 1. 家傳菜紀錄單 2. 家人回饋照片影片紀錄 | 家傳私房食譜作品分享 |
| 第 19 週 | 請誰來晚餐 | C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養 | 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 | 1. 透過年節家庭活動的經驗分享，體悟家人共同經驗的重要性，覺察家庭活動與家人親密關係的關聯。 | 1. 學生分享自己家傳料理，藉由食譜的紀錄，傳承製作料理的經驗。並且將此活動延伸到家裡 2. 利用假日時間自己在家烹調小組共同製作的料理並且分享給家人，拍照或錄影紀錄家人享用與回饋 3. 回到課堂上進行分享 | 1. 家傳菜紀錄單 2. 家人回饋照片影片紀錄 | 家傳私房食譜作品分享 |

| | | | | | | | |
|--------|--|--|--|--|--|--|--|
| 第 20 週 | | | | | | | |
| 第 21 週 | | | | | | | |

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：陳瑩真、鄭鈺靜

普教老師簽名：郭紹偉、郭儀婷、許麗卿、翁桂櫻、陳宜曼

第二學期：

| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 總綱核心素養 | 連結領域(議題) 學習表現 | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 教學資源/自編 自選教材或學習單 |
|------|---------|--------|------------------|------|------|------|---------------------|
|------|---------|--------|------------------|------|------|------|---------------------|

| | | | | | | | |
|-------|-------------------------|---|---|--|-------------------------------------|--------------------------|-----------|
| 第 1 週 | 上學期課程回顧與這學期簡介 家鄉味傳千里 | A1 身心素質與自我精進 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 | 公 2a-V-1 關注社會相關生活及其影響。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 | 調查義竹鄉家鄉名產小吃並寫在學習單 | 回顧上學期課程—自我、自我與家庭簡介這學期課程—自我與社區 | 小組討論 完成學習單 請各組上台發表 | 學習單 |
| 第 2 週 | 家鄉味傳千里 | A1 身心素質與自我精進 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃 | 公 2a-V-1 關注社會相關生活及其影響。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 | 認識義竹鄉家鄉名產小吃 介紹義竹鄉宣傳海報 繪製重點繪製義竹鄉家鄉味宣傳海報 | 完成義竹鄉家鄉名產小吃調查學習單 小組合作繪製海報並進行口頭發表 | 小組討論 完成學習單 學習態度檢核 | 學習單 海報 |

| | | | | | | | |
|-------|--------|---|---|----------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------|
| | | 生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 | | | | | |
| 第 3 週 | 家鄉味傳千里 | A1 身心素質與自我精進 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 | 公 2a-V-1 關注社會相關生活及其影響。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 | 繪製義竹鄉家鄉味宣傳海報 口頭發表義竹鄉家鄉味 | 完成義竹鄉家鄉名產小吃調查學習單 小組合作繪製海報並進行口頭發表 | 小組討論 完成學習單 學習態度 檢核 課堂問答 | 學習單 海報 |
| 第 4 週 | 家鄉味傳千里 | A1 身心素質與自我精進 具備身心健全發展的素質， | 公 2a-V-1 關注社會相關生活及其影響。 視 1-IV-2 | 繪製義竹鄉家鄉味宣傳海報 口頭發表義竹鄉家鄉味 | 完成義竹鄉家鄉名產小吃調查學習單 小組合作繪製海報並進行口頭發表 | 小組討論 完成學習單 | 學習單 海報 |

| | | | | | | | |
|-------|--------------|--|------------------------------------|------------------------|----------------------|---------------------------|-----|
| | | 擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 | 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 | | | 學習態度 檢核 課堂問答 | |
| 第 5 週 | 實地訪查 店家 | A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 | 地 2c-V-1 省思日常生活方式的意涵，珍視日常生活的智慧。 | 與人應答與聆聽保有禮貌尊重 紀錄訪問單 | 小組合作完成紀錄訪問單並選定要訪問的店家 | 訪問單 學習態度 檢核 教師提問 | 訪問單 |
| 第 6 週 | 實地訪查 店家(調 | A2 系統思考與解決問題 具 | 地 2c-V-1 省思日常生活方 | 與人應答與聆聽保有禮貌尊重 | 小組合作完成紀錄訪問單並選定要訪問的店家 | 訪問單 | 訪問單 |

| | | | | | | | |
|-------|--------|--|---------------------------------|------------------------|---|----------------------------------|-----|
| | 第五週) | 備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 | 式的意涵，珍視日常生活的智慧。 | 紀錄訪問單 | | 訪問期間 學生儀態 與學習 態度 | |
| 第 7 週 | 第一次段考 | A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 | 地 2c-V-1 省思日常生活方式的意涵，珍視日常生活的智慧。 | 與人應答與聆聽保有禮貌尊重 紀錄訪問單 | 小組合作完成紀錄訪問單並選定要訪問的店家 | 訪問單 訪問期間 學生儀態 與學習 態度 | 訪問單 |
| 第 8 週 | 實地訪查店家 | A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推 | 地 2c-V-1 省思日常生活方式的意涵，珍視日常生活的智 | 與人應答與聆聽保有禮貌尊重 紀錄訪問單 | 小組合作完成紀錄訪問單並選定要訪問的店家 小組成員各自討論對店家訪談的意見與看法 | 訪問單 與店家訪 問的內容 是否和課 | 訪問單 |

| | | | | | | | |
|--------|------------------|--|--|------------------------|---|--------------------------------|-----|
| | | 理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 | 慧。 | | | 程有連結性 | |
| 第 9 週 | 實地訪查店家 (調第八週) | A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 | 地 2c-V-1 省思日常生活方式的意涵，珍視日常生活的智慧。 | 與人應答與聆聽保有禮貌尊重 紀錄訪問單 | 小組合作完成紀錄訪問單並選定要訪問的店家 小組成員各自討論對店家訪談的意見與看法 | 訪問單 與店家訪問的內容是否和課程有連結性 | 訪問單 |
| 第 10 週 | 家鄉味傳千里二 | B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符 | 地 3a-V-1 根據地理系統與地理視野的觀點，利用地理技能的方法發掘各種社會及環境問 | 運用多種素材重製海報並發表 | 小組分工合作重製海報與發表 製作海報的內容是否與店家要宣傳的內容一致 | 海報 口頭發表 與店家訪問的內容是否和課程有連結 | 海報 |

| | | | | | | | |
|--------|---------|--|--|---------------|---------------------------------------|------------|----|
| | | 號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上 | 題。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 | | | 性 | |
| 第 11 週 | 家鄉味傳千里二 | B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上 | 地 3a-V-1 根據地理系統與地理視野的觀點，利用地理技能的方法發掘各種社會及環境問題。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 | 運用多種素材重製海報並發表 | 小組分工合作重製海報與發表 製作海報的內容是否與店家要宣傳的內容一致 | 海報 口頭發表 | 海報 |
| 第 12 週 | 家鄉味傳千里二 | B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、 | 地 3a-V-1 根據地理系統與地理視野的觀點，利用地理技 | 運用多種素材重製海報並發表 | 小組分工合作重製海報與發表 製作海報的內容是否與店家要宣傳的內容一致 | 海報 口頭發表 | 海報 |

| | | | | | | | |
|--------|---------|--|--|---------------|---------------------------------------|------------|----|
| | | 數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上 | 能的方法發掘各種社會及環境問題。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 | | | | |
| 第 13 週 | 家鄉味傳千里二 | B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上 | 地 3a-V-1 根據地理系統與地理視野的觀點，利用地理技能的方法發掘各種社會及環境問題。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 | 運用多種素材重製海報並發表 | 小組分工合作重製海報與發表 製作海報的內容是否與店家要宣傳的內容一致 | 海報 口頭發表 | 海報 |
| 第 14 週 | 第二次段考 | B1 符號運用與溝通表達 具 | 地 3a-V-1 根據地理系統與 | 運用多種素材重製海報並發表 | 小組分工合作重製海報與發表 | 海報 口頭發表 | 海報 |

| | | | | | | | |
|--------|-------------|--|---|--|--------------------------------|-------------------------|----|
| | | 備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上 | 地理視野的觀點，利用地理技能的方法發掘各種社會及環境問題。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 | | 製作海報的內容是否與店家要宣傳的內容一致 | | |
| 第 15 週 | 我與家鄉影片製作與發表 | C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養 | 運 p-V-1 能整合資訊科技進行有效的溝通表達。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 | 1. 將這學期所學製作成影片並發表 2. 培養科技知識與使用產品的技能 3. 增進善用資訊解決問題與運算思維能力 | 小組合作製作影片並進行發表 教師對各組報告內容補充說明 | 影片製作口頭發表 影片製作是否有呈現重點 | 電腦 |
| 第 16 週 | 我與家鄉影片製作 | C2 人際關係與團隊合作 具 | 運 p-V-1 能整合資訊科技進行有 | 1. 將這學期所學製作成影片並發表 | 小組合作製作影片並進行發表 | 影片製作 | 電腦 |

| | | | | | | | |
|--------|-------------|--|---|--|---------------------------------|-------------------------|----|
| | 與發表 | 備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養 | 效的溝通表達。 視 1-IV-4 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 | 2. 培養科技知識與使用產品的技能 3. 增進善用資訊解決問題與運算思維能力 | 教師對各組報告內容補充說明 | 是否有呈現重點 口頭發表 | |
| 第 17 週 | 我與家鄉影片製作與發表 | C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養 | 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 運 p-V-1 能整合資訊科技進行有效的溝通表達。 視 1-IV-4 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 | 1. 將這學期所學製作成影片並發表 2. 培養科技知識與使用產品的技能 3. 增進善用資訊解決問題與運算思維能力 | 小組合作製作影片並進行發表 教師對各組報告內容補充說明 | 影片製作是否有呈現重點 口頭發表 | 電腦 |
| 第 18 週 | 我與家鄉影片製作與發表 | C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人 | 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 | 1. 將這學期所學製作成影片並發表 2. 培養科技知識與使用產品的技能 | 小組合作製作影片並進行發表 教師對各組報告內容補 | 影片製作是否有呈 | 電腦 |

| | | | | | | | |
|--------|-------------|--|---|--|--|---------------------|----|
| | | 建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養 | 運 p-V-1 能整合資訊科技進行有效的溝通表達。 視 1-IV-4 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 | 3. 增進善用資訊解決問題與運算思維能力 | 充說明 發表對本學期課程的心得與展望 | 現重點 口頭發表 | |
| 第 19 週 | 我與家鄉影片製作與發表 | C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養 | 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 運 p-V-1 能整合資訊科技進行有效的溝通表達。 視 1-IV-4 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 | 1. 將這學期所學製作成影片並發表 2. 培養科技知識與使用產品的技能 3. 增進善用資訊解決問題與運算思維能力 | 小組合作製作影片並進行發表 教師對各組報告內容補充說明 發表對本學期課程的心得與展望 | 影片製作是否有呈現重點 口頭發表 | 電腦 |
| 第 20 週 | 第三次段考 | C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發 | 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 運 p-V-1 能整合資訊科技進行有 | 1. 將這學期所學製作成影片並發表 2. 培養科技知識與使用產品的技能 3. 增進善用資訊解決問題與運算思維能力 | 小組合作製作影片並進行發表 發表對本學期課程的心得與展望 | 影片製作 口頭發表 | 電腦 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | 展與人溝通協 調、包容異 己、社會參與 及服務等團隊 合作的素養 | 效的溝通表達。 視 1-IV-4 能使用 多元媒材與技 法，表現個人或 社群的觀點。 | | | | |
| <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: center;">特教老師簽名：陳瑩真、鄭鈺靜</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：郭紹偉、郭儀婷、許麗卿、翁桂櫻、陳宜曼</p> | | | | | | | |

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

