

嘉義縣 安和 國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)

-(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	三四年級	年級課程 主題名稱	閱讀悅讀	課程 設計者	何柔靜	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	適性發展、多元學習、培養優質公民	與學校願景呼 應之說明	一、以精進閱讀訓練，探索自我價值與生命意義。達成多元學習發展。 二、培養孩童主動閱讀的習慣，啟發學童思考與增進表達之能力，達成 優秀全人。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，以創 新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中的 美感體驗。	課程 目標	一、能運用不同的閱讀策略，引發孩童對讀書的興趣，並培養孩童主動閱 讀的能力 二、透過探索閱讀之引導，培養與生活連結的情感與應對能力進而實踐多 元學習 三、促進閱讀各類文本提升理解和思辨的能力、藉由閱讀活動培養孩童藝 術涵養，抒發情感 四、感知、探索與展現表演藝術的元素、技巧，增進自我感受與生活美感， 激發創作能力				

教學	單元	連結領域(議題)/學習表現	自訂	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動	教學資源	節
----	----	---------------	----	------	-------------	------	------	---

進度	名稱		學習內容			(學習活動)		數
第(1)週 - 第(4)週	讀報 樂趣 多 (二)	國5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 藝1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 讀報後剪報 2. 寫大意與心得 3. 畫插畫 4. 剪報學習單	1. 使用工具材料，進行剪報。 2. 運用摘要策略擷取大意寫心得。 3. 用想像力畫插圖 4. 上台分享插圖學習單之剪報內容。	1. 能於讀報後，選擇版面一文，進行剪報 2. 能書寫大意與心得於學習單上。 3. 能加上插圖美化學習單 4. 能分組分享學習單，抒發情感，培養生活環境中的美感體驗。	1. 選擇版面一文，教師指導進行剪報 2. 思考大意與心得之後，寫在學習單，以省思方式，培養擬定計畫與實作的能力 3. 加上插圖美化學習單，增進自我感受與生活美感。 4. 分組分享大意心得，抒發情感。	報紙 插畫工具 學習單	8
第(5)週 - 第(8)週	書香 漫畫	藝1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 國6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	1. 自選短篇故事主軸 2. 九宮格建構漫畫故事 3. 運用想像力創作	1. 用九宮格以故事主旨畫出故事架構，配上簡要大意 2. 運用視覺元素及想像力，創作主題漫畫故事圖。 3. 創作完成漫畫作品	1. 能內化故事主旨後，以九宮格建構大意。 2. 能運用視覺元素及想像力，豐富插畫故事圖。 3. 能分組合作完成一幅作品，培養感受力、想像力，激發創作能力。	1. 先內化故事主旨後，以曼陀羅九宮格建構大意，培養探索問題的思考能力。 2. 運用感受力、想像力，分組合作創作故事插圖，並配上簡單對話。 3. 分組發表作品。具備實作的能力。 4. 教師檢視修正。	故事書 彩繪工具 九宮格圖畫紙	8
第(9)週 - 第(12)週	讀報 樂趣 多 (三)	國5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 國2-II-1 用清晰語音、	1. 選擇大紀元時報 2. 找出文章意義與概念 3. 說出新	1. 讀懂大紀元時報各版面的多元內容。 2. 掌握句子和段落的意義與主要概念 3. 用清晰語音音量唸出新聞文章的段落重	1. 能讀懂大紀元時報版面，體驗世界各國新聞。實踐多元學習。 2. 能運用不同的閱讀策略，分組找出段落概念意義。	1. 指導閱讀大紀元時報新聞版面內容，了解與感受瞬息萬變的世界。 2. 分組合作，找出新聞的重點意義，理解不懂的問題，學習如何解決新聞當時的困	大紀元時報 鉛筆 直尺	8

週		適當語速和音量說話。	聞文章內容	點意義。	3. 能 分組互相發表 ，清晰表達出一篇新聞的重點及 知識 ，並 反思內涵 。	境。 3. 教師就內容 提問 ，培養 思辨的能力 。		
第(13)週 - 第(16)週	小小主播	<p>國5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>國5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>1. 閱讀報紙新聞。</p> <p>2. 摘要新聞標題重點。</p> <p>3. 練習播報新聞。</p>	<p>1. 閱讀時，選擇一則新聞，掌握原因經過結果，句子和段落的意義。</p> <p>2. 用適合學習階段的摘要策略，用筆擷取重點</p> <p>3. 播報時，以適切的速率表現播報內容。</p>	<p>1. 能透過新聞覺察關心國際社會大小事。</p> <p>2. 能分組擷取大標題及新聞內容重點。</p> <p>3. 能分組以適當音量清楚的完成播報新聞內容。進而實踐多元學習。</p>	<p>1. 探究閱讀新聞，關心國際社會動態。實踐多元學習。</p> <p>2. 分組合作用筆擷取大標題及新聞內容重點，覺察事件動向。</p> <p>3. 分組上台看稿播報新聞段落，實踐播報新聞。聆聽者增進自我感受。</p> <p>4. 教師檢視修正錯誤。</p>	大紀元時報 鉛筆 直尺	8
第(17)週 - 第(20)週	悠遊「字」在	<p>國4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>國4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>綜1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>綜2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多</p>	<p>1. 透過《悠遊字在》動畫瞭解「青」字的由來與演變過程。</p> <p>2. 說出含有「青」的字，並造詞。</p> <p>3. 欣賞別人的優點。</p>	<p>1. 利用部首或簡單造字原理，瞭解「青」字的由來與演變過程</p> <p>2. 利用字義推論詞義，說出含有「青」的字，並造詞。</p> <p>3. 掌握字的架構要領書寫工整硬筆字。</p> <p>4. 藉由「青出於藍」成語故事，瞭解自己的興趣，欣賞並展現自己的長處</p>	<p>1. 能說出「青」字的由來與意義。</p> <p>2. 能說出有「青」的部件字並造詞。</p> <p>3. 能探究自己的興趣及專長。</p> <p>4. 經由「悠遊字在」動畫深入淺出的介紹，能反思漢字的奧妙與內涵。</p> <p>4. 能解決不懂的提問內容，完成學習單。</p>	<p>1. 透過欣賞動畫，探索「青」字的由來與意義。</p> <p>2. 指導說出有「青」的部件字並造詞。</p> <p>3. 教師介紹「青出於藍」的成語故事，培養與生活連結的情感。</p> <p>4. 說出自己的興趣及專長。</p> <p>5. 經由「悠遊字在」動畫深入淺出的介紹，體會漢字的奧妙與內涵。</p> <p>6. 教師提問，指導學生完成</p>	<p>1. 大紀元時報成語故事「青出於藍」 http://www.epochtimes.com/b5/5/12/24/n1135780.htm</p> <p>2. 新唐人亞太電視股份有限公司出版《悠遊字</p>	8

	樣性	4. 瞭解自己的興趣並發展自己的長處。	5. 體察並感知生活中「青」字延伸的美好意義，培養美感的普遍性與多樣性		學習單，實踐多元學習，教師檢視修正錯誤。	在《漢字動畫》。 3. 「青」文字學習單。
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)					
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)					
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)： 身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人 ※資賦優異學生： 無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 上課時桌上僅放該堂課需要的學用品。座位安排上需遠離出入口、接近老師，避免較多的干擾，並方便老師給予提醒。 2. 說明課堂規則，讓學生有依循的方向，並適時給予提醒與增強。 3. 課程進行每一小段落後，老師可提問，確認學生是否理解課程重點。也可安排動態活動或小任務，讓過動的學生有合理動的機會。 4. 講解時，老師可將重點寫在黑板，或畫圖解說，給予學生視覺輔助。</p>					

	<p>5. 當學生堅持己見或情緒激動時，給予時間冷靜或替代行為抒發情緒。</p> <p>6. 分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名： 普教老師簽名：何柔靜</p>
--	--

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1) 依照年級或班群填寫。

(2) 分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。