

嘉義縣東榮國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)

年級	4 年級	年級 課程主題名稱	烏克蘭麗	課程 設計者	盧冠圭	教學總節數 /學期(上/下)		上學期 40 節
符合 彈性課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他							
學校 願景	從科技看見人文世界， 用科學魔法創新未來	與學校願 景呼應之 說明	1. 藉由「做中學習」、「操作學習」、「探索學習」激發學生的學習動機與熱情。 2. 透過探索學習、實作學習，培養學生解決問題，活用經驗於生活中的能力。					
核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 具備探索生活美感，並透過參與藝術活動，展現對在地及世界文化的探索與關懷。 2. 藉由實作練習提昇小朋友對藝術的創作能力與鑑賞能力並能理解藝術符號，以表達情意觀點。 3. 能感知自己與他人藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。					

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	初露曙光	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	「初露曙光」樂曲吹奏。 「初露曙光」創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。 「初露曙光」齊奏。	1. 能透過教師示範演奏，進行「初露曙光」樂曲吹奏。 2. 能使用適當的樂調，吹奏初露曙光歌曲。 3. 能探索「初露曙光」創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。 4. 能與他人共同吹奏初露曙光歌曲。	1. 能透過教師示範演奏，進行吹奏。 2. 能使用適當的音樂調，吹奏初露曙光歌曲。 3. 能探索此樂曲創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。 4. 能與他人共同吹奏初露曙光歌曲。 觀察 問答 吹奏	1. 基本練習。 2. 短曲齊奏。 3. 中階練習。 4. 熟練短曲齊奏。 5. 合奏。	1. 自備樂器-烏克麗麗 2. 樂譜	8
第(5)週 - 第(8)週	美麗時光(一)	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	「美麗時光」樂曲吹奏。 「美麗時光」創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。 「美麗時光」合奏。	1. 能透過教師示範演奏，進行「美麗時光」樂曲吹奏。 2. 能探索「美麗時光」創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。 3. 能與他人共同吹奏美麗時光歌曲。	1. 能透過教師示範演奏，進行吹奏。 2. 能探索此樂曲創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。 3. 能與他人共同吹奏美麗時光歌曲。 觀察 問答 吹奏	1. 基本練習。 2. 熟練二部合奏。 3. 合奏。	1. 自備樂器-烏克麗麗 2. 樂譜	8

<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>美麗時光(二)</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>「美麗時光」二部合奏吹奏。</p> <p>「美麗時光」創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。</p> <p>「美麗時光」四部合奏。</p>	<p>1. 能透過教師示範演奏，進行「美麗時光」樂曲吹奏。</p> <p>2. 能探索「美麗時光」創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。</p> <p>3. 能與他人共同吹奏美麗時光歌曲。</p>	<p>1. 能透過教師示範演奏，進行「美麗時光」二部合奏。</p> <p>2. 能探索此樂曲創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。</p> <p>3. 能與他人以四部合奏共同吹奏美麗時光歌曲。</p> <p>觀察 問答 吹奏</p>	<p>1. 基本練習。</p> <p>2. 熟練二部合奏。</p> <p>3. 能回答老師課堂上的提問</p> <p>四部合奏初探。</p>	<p>1. 自備樂器-烏克麗麗</p> <p>2. 樂譜</p>	<p>8</p>
<p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>美麗時光(三)</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>「美麗時光」四部合奏。</p> <p>感恩音樂會籌備項目及曲目練習</p>	<p>1. 能與他人共同吹奏「美麗時光」四部合奏。</p> <p>2. 能了解籌辦音樂會的相關事項與工作。</p> <p>3. 能完成老師所指派的音樂會工作項目。</p>	<p>1. 完成整首曲子的合奏，節奏與音符能無誤。且把整首歌曲背起來。</p> <p>2. 背熟音樂會演出曲目。</p> <p>3. 完成老師所指派的音樂會工作項目。</p> <p>觀察 問答 吹奏</p>	<p>1. 基本練習。</p> <p>2. 熟練四部合奏。</p> <p>3. 音樂會曲目練習。</p> <p>4. 了解音樂會後台、前台及宣傳所需要處理之工作。</p>	<p>1. 自備樂器-烏克麗麗</p> <p>2. 樂譜</p>	<p>8</p>
<p>第(17)週 - 第(20)週</p>	<p>各自爬山</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-4</p>	<p>「各自爬山」樂曲吹奏。</p> <p>「各自爬山」創作背景</p>	<p>1. 能透過教師示範演奏，進行「各自爬山」樂曲吹奏。</p> <p>2. 能探索「各自爬山」創</p>	<p>1. 能透過教師示範演奏，進行吹奏。</p> <p>2. 能使用適當的音樂調，吹奏各自爬山歌曲。</p> <p>3. 能探索此樂曲創作背景與</p>	<p>1. 基本練習。</p> <p>2. 熟練音樂會曲目。</p> <p>3. 假期作業曲目練習。</p>	<p>1. 自備樂器-烏克麗麗</p> <p>2. 樂譜</p>	<p>8</p>

	能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。 「各自爬山」合奏。	作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。 3. 能與他人共同吹奏美麗時光歌曲。	生活的關聯，體認音樂的藝術價值。 4. 能與他人共同吹奏各自爬山歌曲。 觀察 問答 吹奏			
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材						
特教需求學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：■無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：■無</p> <p><input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p style="text-align: center;">特教老師簽名：李燕芳、李純慧</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：盧冠圭</p>						

年級	3-5 年級	年級 課程主題名稱	烏克蘭麗	課程 設計者	盧冠圭	教學總節數 /學期(上/下)	下學期 40 節
符合 彈性課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	從科技看見人文世界， 用科學魔法創新未來	與學校願 景呼應之 說明		1. 藉由「做中學習」、「操作學習」、「探索學習」激發學生的學習動機與熱情。 2. 透過探索學習、實作學習，培養學生解決問題，活用經驗於生活中的能力。			
核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標		1. 具備探索生活美感，並透過參與藝術活動，展現對在地及世界文化的探索與關懷。 2. 藉由實作練習提昇小朋友對藝術的創作能力與鑑賞能力並能理解藝術符號，以表達情意觀點。 3. 能感知自己與他人藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。			

教學 進度	單元 名稱	(領綱)學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動	教學資 源	節 數
----------	----------	----------	------------	------	----------------	------	----------	--------

<p>第(1)週 - 第(3)週</p>	<p>各顯身手 (1)</p>	<p>音 1-III-1 能透過聽唱、奏及讀譜，進行歌唱及演奏。 音 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 音 2-III-2 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 音 3-III-2 能與他人合作規劃音樂活動。</p>	<p>音 E-III-2 樂器的基礎演奏技巧，以及獨、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>	<p>1. 能透過教師示範演奏，進行吹奏。 2. 能使用適當的音樂調，吹奏各顯身手歌曲。 3. 能探索此樂曲創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。 4. 能與他人共同吹奏各顯身手歌曲。</p>	<p>1. 能透過教師示範演奏，進行吹奏。 2. 能使用適當的音樂調，吹奏各顯身手歌曲。 3. 能探索此樂曲創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。 4. 能與他人共同吹奏各顯身手歌曲。 觀察 問答 吹奏</p>	<p>1. 基本練習。 2. 假期作業曲展演。</p>	<p>1. 自備樂器-烏克麗麗 2. 樂譜</p>	<p>6</p>
<p>第(4)週 - 第(6)週</p>	<p>各顯身手 (2)</p>	<p>音 1-III-1 能透過聽唱、奏及讀譜，進行歌唱及演奏。 音 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 音 2-III-2 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 音 3-III-2 能與他人合作規劃音樂活動。</p>	<p>音 E-III-2 樂器的基礎演奏技巧，以及獨、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>	<p>1. 能透過教師示範演奏，進行吹奏。 2. 能使用適當的音樂調，吹奏各顯身手歌曲。 3. 能探索此樂曲創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。 4. 能與他人共同吹奏各顯身手歌曲。</p>	<p>1. 能透過教師示範演奏，進行吹奏。 2. 能使用適當的音樂調，吹奏各顯身手歌曲。 3. 能探索此樂曲創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。 4. 能與他人共同吹奏各顯身手歌曲。 觀察 問答 吹奏</p>	<p>1. 基本練習。 2. 假期作業曲展演。</p>	<p>1. 自備樂器-烏克麗麗 2. 樂譜</p>	<p>6</p>

<p>第(7)週 - 第(9)週</p>	<p>整裝再出發 (1)</p>	<p>音 1-III-1 能透過聽唱、奏及讀譜，進行歌唱及演奏。 音 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 音 2-III-2 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 音 3-III-2 能與他人合作規劃音樂活動。</p>	<p>音 E-III-2 樂器的基礎演奏技巧，以及獨、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>	<p>1. 能透過教師示範演奏，進行吹奏。 2. 能使用適當的音樂調，吹奏整裝再出發歌曲。 3. 能探索此樂曲創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。 4. 能與他人共同吹奏整裝再出發歌曲。</p>	<p>1. 能透過教師示範演奏，進行吹奏。 2. 能使用適當的音樂調，吹奏整裝再出發歌曲。 3. 能探索此樂曲創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。 4. 能與他人共同吹奏整裝再出發歌曲。 觀察 問答 吹奏</p>	<p>1. 基本練習。 2. 瀏覽音樂會曲目。</p>	<p>1. 自備樂器-烏克麗麗 2. 樂譜</p>	<p>6</p>
<p>第(10)週 - 第(12)週</p>	<p>整裝再出發 (2)</p>	<p>音 1-III-1 能透過聽唱、奏及讀譜，進行歌唱及演奏。 音 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 音 2-III-2 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 音 3-III-2 能與他人合作規劃音樂活動。</p>	<p>音 E-III-2 樂器的基礎演奏技巧，以及獨、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>	<p>1. 能透過教師示範演奏，進行吹奏。 2. 能使用適當的音樂調，吹奏整裝再出發歌曲。 3. 能探索此樂曲創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。 4. 能與他人共同吹奏整裝再出發歌曲。</p>	<p>1. 能透過教師示範演奏，進行吹奏。 2. 能使用適當的音樂調，吹奏整裝再出發歌曲。 3. 能探索此樂曲創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。 4. 能與他人共同吹奏整裝再出發歌曲。 觀察 問答 吹奏</p>	<p>1. 基本練習。 2. 瀏覽音樂會曲目。</p>	<p>1. 自備樂器-烏克麗麗 2. 樂譜</p>	<p>6</p>

<p>第(13)週 - 第(15)週</p>	<p>美麗時光 (五)</p>	<p>音 1-III-1 能透過聽唱、奏及讀譜，進行歌唱及演奏。 音 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 音 2-III-2 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 音 3-III-2 能與他人合作規劃音樂活動。</p>	<p>音 E-III-2 樂器的基礎演奏技巧，以及獨、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>	<p>1. 能透過教師示範演奏，進行吹奏。 2. 能使用適當的音樂調，吹奏美麗時光歌曲。 3. 能探索此樂曲創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。 4. 能與他人共同吹奏美麗時光歌曲。</p>	<p>1. 能透過教師示範演奏，進行吹奏。 2. 能使用適當的音樂調，吹奏美麗時光歌曲。 3. 能探索此樂曲創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。 4. 能與他人共同吹奏美麗時光歌曲。 觀察 問答 吹奏</p>	<p>音樂會曲目深究</p>	<p>1. 自備樂器-烏克麗麗 2. 樂譜</p>	<p>6</p>
<p>第(16)週 - 第(17)週</p>	<p>美麗時光 (六)</p>	<p>音 1-III-1 能透過聽唱、奏及讀譜，進行歌唱及演奏。 音 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 音 2-III-2 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 音 3-III-2 能與他人合作規劃音樂活動。</p>	<p>音 E-III-2 樂器的基礎演奏技巧，以及獨、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>	<p>1. 能透過教師示範演奏，進行吹奏。 2. 能使用適當的音樂調，吹奏美麗時光歌曲。 3. 能探索此樂曲創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。 4. 能與他人共同吹奏美麗時光歌曲。</p>	<p>1. 能透過教師示範演奏，進行吹奏。 2. 能使用適當的音樂調，吹奏美麗時光歌曲。 3. 能探索此樂曲創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。 4. 能與他人共同吹奏美麗時光歌曲。 觀察 問答 吹奏</p>	<p>1. 熟練音樂會曲目。 2. 熟練音樂會隊形。</p>	<p>1. 自備樂器-烏克麗麗 2. 樂譜</p>	<p>4</p>

<p>第(18)週 - 第(20)週</p>	<p>亮麗登場</p>	<p>音 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 音 2-III-2 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 音 3-III-2 能與他人合作規劃音樂活動。</p>	<p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>	<p>1. 能使用適當的音樂調，吹奏各顯身手、整裝再出發、美麗時光歌曲。 2. 能探索此樂曲創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。 3. 能與他人共同吹奏各顯身手、整裝再出發、美麗時光歌曲。</p>	<p>1. 能使用適當的音樂調，吹奏各顯身手、整裝再出發、美麗時光歌曲。 2. 能探索此樂曲創作背景與生活的關聯，體認音樂的藝術價值。 3. 能與他人共同吹奏各顯身手、整裝再出發、美麗時光歌曲。 觀察 問答 吹奏</p>	<p>音樂會彩排。</p>	<p>1. 自備樂器-烏克麗麗 2. 樂譜</p>	<p>6</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材</p>						
<p>特教需求學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：■無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生：■無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 特教老師簽名：李燕芳、李純慧 普教老師簽名：盧冠圭</p>							