

嘉義縣圓崇國小 **110 學年度**校訂課程教學內容規劃表( 109.11.2)

| 年級               | 三~六                                                                                                                                                                                                                                                                           | 年級課程<br>主題名稱 | 社團：直笛          | 課程<br>設計者                                                                                                                                                                    | 劉哲榮 | 總節數<br>/學期<br>(上/下) | 20/上學期 |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------|--------|
| 符合<br>彈性課程<br>類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題<br><input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程<br><input type="checkbox"/> 第四類 其他 |              |                |                                                                                                                                                                              |     |                     |        |
| 學校<br>願景         | 健康、有品、共好、卓越                                                                                                                                                                                                                                                                   |              | 與學校願景呼<br>應之說明 | 1. 透過音樂欣賞過程，能愉快學習音樂，進而達到陶冶心情達到健康的學校願景。<br>2. 藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我、敦品勵學達到有品的學校願景。<br>3. 規劃適合學生的音樂學習計劃，激發學生的音樂創作潛能達到卓越的學校願景。                                           |     |                     |        |
| 總綱<br>核心素養       | E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。<br>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。                                                                                                                                                                                              |              | 課程<br>目標       | 一、透過直笛的教學，培養對音樂藝術的認知與創作能力，體會音樂之美，藉由吹奏及節奏訓練，了解音樂元素進而欣賞生活音樂。<br>二、熟練所習得的長音、吐音、連音等技巧，並將習得的技法表現於簡單的樂曲，培養在生活中對美善的人事物，進行賞析。<br>三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。 |     |                     |        |

| 教學<br>進度 | 單元<br>名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂<br>學習內容 | 學習目標 | 表現任務 (評量內容) | 教學活動<br>(學習活動) | 教學資源 | 節<br>數 |
|----------|----------|---------------|------------|------|-------------|----------------|------|--------|
|----------|----------|---------------|------------|------|-------------|----------------|------|--------|

|                       |                                       |                                                                                                                                                                                                                |                                        |                                                                                                                                                                  |                                                       |                                                                                                                 |                         |   |
|-----------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---|
| 第(1)週<br>-<br>第(5)週   | 合奏<br>基礎                              | 藝術-<br>1-III-1 能 <b>透過</b> 聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以 <b>表達</b> 情感。<br>1-III-4 能 <b>感知、探索與表現</b> 表演藝術的元素、技巧。<br>1-III-5 能 <b>探索並使用</b> 音樂元素，進行簡易創作， <b>表達</b> 自我的思想與情感。                                                | 1. 人聲與器樂之獨、合奏音樂素材。<br>2. 樂器音樂素材。       | 1. 能 <b>透過</b> 人聲與器樂之獨、合奏音樂素材，瞭解獨奏、齊奏與合奏之差異， <b>探索</b> 音樂元素。<br><br>2. 能 <b>透過</b> 樂器音樂素材， <b>感知與探索</b> 複音音樂， <b>表現</b> 和聲之美。                                    | 1. 能分辨齊奏與獨奏。<br>2. 能分辨和弦。<br>3. 能以卡農方式輪唱旋律。           | 1. 教師示範獨奏、齊奏與合奏簡易區別。<br>2. 學生練習說出獨奏、齊奏與合奏簡易區別。<br>3. 認識單旋律與和聲<br>4. 認識聲線與織度<br>5. 讓學生透過小組活動，說出所認識的單旋律與和聲、聲線與織度。 | 1. 樂器影音檔案               | 5 |
| 第(6)週<br>-<br>第(8)週   | 直笛<br>家族<br>成員<br>認識<br>與<br>吹奏<br>差異 | 藝術-<br>1-III-1 能 <b>透過</b> 聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以 <b>表達</b> 情感。<br>1-III-4 能 <b>感知、探索與表現</b> 表演藝術的元素、技巧。<br>1-III-5 能 <b>探索並使用</b> 音樂元素，進行簡易創作， <b>表達</b> 自我的思想與情感。                                                | 1. 高音笛、中音笛、次中音笛與低音笛。<br><br>2. 發聲原理圖示。 | 1. 能 <b>透過</b> 瞭解直笛家族內樂器(高音笛、中音笛、次中音笛與低音笛)之特色及在合奏曲內扮演之角色， <b>表現</b> 對樂器之認知能力。能依據引導，正確 <b>使用</b> 樂器及養成惜物素養。<br><br>2. 能 <b>感知與探索</b> 發聲原理圖示，感受各樂器之差異，進而以適合之吹奏法演奏。 | 1. 能分辨及說出各樂器之差異。<br>2. 能正確組裝並保養樂器。<br>3. 以正確吐音演奏不同樂器。 | 1. 認識直笛家族所有樂器<br>2. 保養常識與實作<br>3. 各式樂器吹奏之差異<br>4. 學生上台示範各式吹奏差異，並小組互相賞析與發表意見。<br>5. 教師指導及建議。                     | 1. 各式音部的直笛。<br>2. 發聲原理圖 | 3 |
| 第(9)週<br>-<br>第(12)週  | 獨奏<br>能力<br>培養                        | 藝術-<br>1-III-1 能 <b>透過</b> 聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以 <b>表達</b> 情感。<br>1-III-4 能 <b>感知、探索與表現</b> 表演藝術的元素、技巧。<br>1-III-5 能 <b>探索並使用</b> 音樂元素，進行簡易創作， <b>表達</b> 自我的思想與情感。<br>1-III-8 能 <b>嘗試</b> 不同創作形式， <b>從事</b> 展演活動。 | 1. 樂譜練習海報。<br>2. 視唱練習樂譜。               | 1. 能 <b>透過</b> 樂譜練習海報，展現視唱練習樂譜的能力。<br><br>2. 能 <b>探索</b> 節拍， <b>表現</b> 演奏的基本技巧，培養正確運指動作，並能 <b>嘗試</b> 判斷吐舌時機之能力。                                                  | 1. 能具備視唱五線譜的能力。<br>2. 能以正確運指按壓樂器孔。<br>3. 長短音吹奏測驗。     | 1. 讀譜（音高及節奏）能力養成。<br>2. 手指正確運動方式修正及練習。<br>3. 不同運舌方式及時機。<br>4. 學生實際上台操作練習。<br>5. 教師指導及建議。                        | 1. 樂譜<br>2. 海報<br>3. 直笛 | 4 |
| 第(13)週<br>-<br>第(16)週 | 合奏<br>訓練                              | 藝術-<br>1-III-1 能 <b>透過</b> 聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以 <b>表達</b> 情感。<br>1-III-4 能 <b>感知、探索與表現</b> 表演藝術的元素、技巧。<br>1-III-5 能 <b>探索並使用</b> 音樂元素，進行簡易創作， <b>表達</b> 自我                                                       | 樂譜：<br>El Choclo                       | 1. 能 <b>透過</b> 聽唱、聽奏及讀樂譜：El Choclo， <b>表現</b> 如何正確演奏自身聲部。<br><br>2. 能 <b>透過</b> 聽唱、聽奏及讀樂譜：El Choclo， <b>表現</b> 哼唱相異聲部。                                           | 1. 各聲部齊奏。<br>2. 在相同小節數唱出其它聲部。                         | 1. 簡易合奏樂曲。<br>2. 熟知並能演奏自身聲部。<br>3. 熟知除己外之各聲部。<br>4. 學生挑選適合之聲部展現。<br>5. 教師提供建議。                                  | 1. 樂譜<br>2. 直笛          | 4 |

|                       |         |                                                                                                                                                         |                  |                                                                                                                                                                                              |                                    |                                                                   |                   |                 |
|-----------------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------|
|                       |         | 的思想與情感。                                                                                                                                                 |                  | 3.能透過聽唱、聽奏及讀樂譜：El Choclo，感知與探索音樂元素，並以慢速合奏。                                                                                                                                                   |                                    |                                                                   |                   |                 |
| 第(17)週<br>-<br>第(20)週 | 合奏與欣賞評論 | 藝術-<br>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。<br>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。<br>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。         | 樂譜：<br>El Choclo | 1.能透過聽唱、聽奏及讀樂譜：El Choclo，表現以節拍器逐漸加快曲速之習慣。<br><br>2.能透過聽唱、聽奏及讀樂譜：El Choclo，依循指示演奏正確之音色，表現歌唱及演奏的基本技巧。<br><br>3.能透過聽唱、聽奏及樂譜：El Choclo，分辨特色與差異，並表現聆聽的禮儀。<br>4.能嘗試以樂譜：El Choclo 之不同創作形式，從事小組展演活動。 | 1.以順暢曲速跟上合奏。<br><br>2.指出各自聲部優劣及差異。 | 1.進階的合奏練習-追求更佳的穩定度。<br>2.各聲部錄製與欣賞評論。<br>3.學生小組合奏錄製<br>4.小組發表欣賞評論。 | 1.錄音及播放器材<br>2.直笛 | 4               |
| 教材來源                  |         | <input type="checkbox"/> 選用教材（                ）                      ■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)                                                              |                  |                                                                                                                                                                                              |                                    |                                                                   |                   |                 |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容       |         | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容<br><input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(          )節（以連結資訊科技議題為主）                                   |                  |                                                                                                                                                                                              |                                    |                                                                   |                   |                 |
| 特教需求學生課程調整            |         | ※身心障礙類學生：■無     □有-智能障礙(   )人、學習障礙(   )人、情緒障礙(   )人、自閉症(   )人、( <u>/人數</u> )<br><br>※資賦優異學生：■無     □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)<br><br>※課程調整建議(特教老師填寫)： |                  |                                                                                                                                                                                              |                                    |                                                                   |                   |                 |
|                       |         | 1.                                                                                                                                                      |                  |                                                                                                                                                                                              |                                    |                                                                   |                   | 電子檔打字即可 書面資料需簽名 |

2.

特教老師簽名：

普教老師簽名：劉哲榮

嘉義縣圓崇國小 **110 學年度**校訂課程教學內容規劃表( 109.11.2)

| 年級               | 三~六                                                                                                                                                                                                                                                                           | 年級課程<br>主題名稱 | 社團：直笛          | 課程<br>設計者                                                                                                                                                                                                    | 劉哲榮 | 總節數<br>/學期<br>(上/下) | 20/下學期 |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------|--------|
| 符合<br>彈性課程<br>類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題<br><input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程<br><input type="checkbox"/> 第四類 其他 |              |                |                                                                                                                                                                                                              |     |                     |        |
| 學校<br>願景         | 健康、有品、共好、卓越                                                                                                                                                                                                                                                                   |              | 與學校願景呼<br>應之說明 | 1. 透過音樂欣賞過程，能愉快學習音樂，進而達到陶冶心情達到 <b>健康</b> 的學校願景。<br>2. 藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我、敦品勵學達到 <b>有品</b> 的學校願景。<br>3. 規劃適合學生的音樂學習計劃，激發學生的音樂創作潛能達到 <b>卓越</b> 的學校願景。<br>4. 透過直笛團隊的成立，培養學生於團體練習及比賽中，達到 <b>共好</b> 願景。 |     |                     |        |
| 總綱<br>核心素養       | E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。<br>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。                                                                                                                                                                                              |              | 課程<br>目標       | 一、透過直笛的教學， <b>培養</b> 對音樂藝術的認知與創作能力，體會音樂之美，藉由吹奏及節奏訓練， <b>促進</b> 了解音樂元素進而欣賞生活音樂。<br>二、熟練所習得的長音、吐音、連音等技巧，並將習得的技法表現於簡單的樂曲，培養在生活中對美善的人事物，進行賞析。<br>三、在展演活動中， <b>培養</b> 積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。    |     |                     |        |

| 教學進度                | 單元名稱                                     | 連結領域(議題)/學習表現                                                                                                                                                                                      | 自訂學習內容                          | 學習目標                                                                                                                                                                                                    | 表現任務 (評量內容)              | 教學活動 (學習活動)                                                                | 教學資源           | 節數 |
|---------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------|----|
| 第(1)週<br>-<br>第(4)週 | 曲目練習<br>-<br>El Choclo<br>1~16<br>小節吹奏練習 | 藝術-<br>1-III-1 能 <b>透過</b> 聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以 <b>表達</b> 情感。<br>1-III-4 能 <b>感知</b> 、 <b>探索</b> 與 <b>表現</b> 表演藝術的元素、技巧。                                                                             | 樂譜：<br>El Choclo<br>1~16<br>小節  | 1. <b>透過</b> 讀譜的練習，熟悉 El Choclo 1~16 小節樂譜。<br><br>2. 熟練地 <b>表現</b> El Choclo 1~16 小節吹奏技巧，來 <b>表達</b> 曲目情感。<br><br>3. 能在引導下， <b>探索</b> 直笛吹奏樂譜：El Choclo 1~16 小節技巧， <b>探索</b> 直笛吐音方式，並 <b>感知</b> 樂曲之美。    | 正確演奏 El Choclo 1~16 小節。  | 1. 樂曲欣賞與介紹 -El Choclo。<br><br>2. 各聲部練習 1~16 小節<br><br>3. 合奏練習 1~16 小節      | 1. 直笛<br>2. 樂譜 | 4  |
| 第(5)週<br>-<br>第(8)週 | 曲目練習<br>-<br>El Choclo 17~32<br>小節吹奏練習   | 藝術-<br>1-III-1 能 <b>透過</b> 聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以 <b>表達</b> 情感。<br>1-III-4 能 <b>感知</b> 、 <b>探索</b> 與 <b>表現</b> 表演藝術的元素、技巧。<br><br>2-III-1 能 <b>使用</b> 適當的音樂語彙， <b>描述</b> 各類音樂作品及唱奏表現，以 <b>分享</b> 美感經驗。 | 樂譜：<br>El Choclo<br>17~32<br>小節 | 1. <b>透過</b> 讀譜的練習，熟悉 El Choclo 17~32 小節樂譜。<br><br>2. 熟練地 <b>展現</b> El Choclo 17~32 小節吹奏技巧，來 <b>表達</b> 曲目情感。<br><br>3. 能在引導下， <b>探索</b> 直笛吹奏 El Choclo 17~32 小節技巧， <b>使用</b> 適當直笛吐音方式，並 <b>感知</b> 樂曲之美。 | 正確演奏 El Choclo 17~32 小節。 | 1. 複習 -El Choclo 1~16 小節。<br><br>2. 各聲部練習 17~32 小節<br><br>3. 合奏練習 17~32 小節 | 1. 直笛<br>2. 樂譜 | 4  |

|                       |                                   |                                                                                                                                                               |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                       |                                                                          |                |   |
|-----------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------|---|
|                       |                                   |                                                                                                                                                               |                                                     | 4. 能 <b>透過</b> 欣賞直笛音樂演奏，練習 <b>描述</b> 音樂作品及唱奏表現並喜歡欣賞音樂。                                                                                                                                                                                                        |                                                       |                                                                          |                |   |
| 第(9)週<br>-<br>第(12)週  | 合奏練習<br>-<br>El Choclo<br>1~32 小節 | 藝術-<br>1-III-1 能 <b>透過</b> 聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以 <b>表達</b> 情感。<br>1-III-4 能 <b>感知、探索與表現</b> 表演藝術的元素、技巧。                                                          | 1. 樂譜：<br>El Choclo<br>1~32 小節。<br>2. 4/4 樂曲影音媒體素材。 | 1. <b>透過</b> 讀譜的練習，熟悉 El Choclo 1~32 小節， <b>感知</b> 生活中樂曲之美。<br><br>2. 熟練地 <b>表現</b> El Choclo 1~32 小節吹奏技巧。<br><br>3. 能在引導下， <b>探索</b> 直笛吹奏 El Choclo 1~32 小節技巧， <b>了解</b> 直笛吐音方式，並 <b>感知</b> 樂曲之美。<br><br>4. <b>透過</b> 4/4 樂曲影音媒體素材， <b>感知與探索</b> 生活中所有事物之律動。 | 1. 正確演奏 El Choclo 17~32 小節。<br><br>2. 正確拍出 4/4 樂曲的重拍。 | 1. 各聲部 1~32 小節複習。<br>2. 以正確力度平衡各聲部演奏。<br>3. 4/4 拍子的節奏感訓練。<br>學習 4/4 樂曲律動 | 1. 直笛<br>2. 樂譜 | 4 |
| 第(13)週<br>-<br>第(15)週 | 台前準備及綵排程序                         | 藝術-<br>1-III-1 能 <b>透過</b> 聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以 <b>表達</b> 情感。<br>1-III-4 能 <b>感知、探索與表現</b> 表演藝術的元素、技巧。<br>2-III-1 能 <b>使用</b> 適當的音樂語彙， <b>描述</b> 各類音樂作品及唱奏表現，以分 | 1. 樂譜：<br>El Choclo<br>1~32 小節。<br>2. 大型演出影音素材。     | 1. 能 <b>透過</b> 聽唱、聽奏及讀譜，瞭解 El Choclo 1~32 小節全曲構造及歌曲內容。<br><br>2. <b>使用</b> 理解方式完成樂譜：El Choclo 1~32 小節之背譜。<br><br>3. 能 <b>透過</b> 聽唱大型演                                                                                                                         | 1. 說出全曲曲式及構造。<br>2. 能完整敘述曲目內容。<br>3. 背譜吹奏全曲。          | 1. 背譜練習。<br>2. 全曲音樂性統整。<br>3. 台前壓力面對及排解。<br>4. 隊形演練。                     | 1. 直笛<br>2. 樂譜 | 3 |

|                                                    |            |                                                                                                                                                             |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                             |                                                               |                                          |          |
|----------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------|
|                                                    |            | <p>享美感經驗。</p> <p>綜合-<br/>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>                                                                                      |                                                          | <p>出影音素材之專注於演奏曲子技巧及表達樂曲之內容，表現聆聽的禮儀。</p> <p>4. 參與練習活動，適切表現自己在團體中的角色，與團隊協同合作，完成隊形演練。</p>                                                                                                                                                             |                                                             |                                                               |                                          |          |
| <p>第<br/>(16)<br/>週<br/>-<br/>第<br/>(18)<br/>週</p> | <p>演奏會</p> | <p>藝術-<br/>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>綜合-<br/>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> | <p>1. 樂譜：<br/>El Choclo 1~32 小節。</p> <p>2. 音樂精靈演奏會活動</p> | <p>1. 能透過練習引導，熟練表演樂譜：<br/>El Choclo 1~32 小節的曲目，並使用適當的音樂語彙，描述音樂作品及唱奏表現，以分享個人經驗。</p> <p>2. 能透過音樂精靈演奏會活動之欣賞，主動參與演奏會活動，並展現合宜的聆賞及演奏之禮儀。</p> <p>3. 能透過聽唱、聽奏樂譜：El Choclo 1~32 小節之練習過程，適切表現自己在團體中的角色，彼此協同合作達成共同目標。</p> <p>4. 能透過參與音樂精靈演奏會活動，練習使用適當的音樂語</p> | <p>1. 能分組演奏全曲。</p> <p>2. 能流暢演練演奏隊型。</p> <p>3. 繳交學期心得報告。</p> | <p>1. 小分部重奏練習</p> <p>2. 成果展演。</p> <p>3. 於中庭演奏完整曲目讓全校師生欣賞。</p> | <p>1. 直笛</p> <p>2. 樂譜</p> <p>3. 視聽教室</p> | <p>3</p> |

|                                       |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                         |                                                                                                                                               |                                              |                            |                           |   |
|---------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------|---------------------------|---|
|                                       |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                         | 彙， <b>描述</b> 各類音樂作品及唱奏表現，以 <b>分享</b> 美感經驗。                                                                                                    |                                              |                            |                           |   |
| 第<br>(19)<br>週<br>-<br>第<br>(20)<br>週 | 成果<br>同樂<br>與展<br>望 | 藝術-<br>1-III-1 能 <b>透過</b> 聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以 <b>表達</b> 情感。<br>2-III-1 能 <b>使用</b> 適當的音樂語彙， <b>描述</b> 各類音樂作品及唱奏表現，以 <b>分享</b> 美感經驗。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1. 演出實況影片。<br><br>2. 新曲目（各時期特色音樂）之影音媒體。 | 1. 能 <b>透過</b> 演出實況影片聽唱， <b>表現</b> 歌唱及演奏的基本技巧，並 <b>表達</b> 個人對演出實況之欣賞與評論。<br><br>2. <b>使用</b> 新曲目（各時期特色音樂）之影音媒體，欣賞各年代曲風相異之樂曲，並 <b>分享</b> 美感經驗。 | 1. 檢討演出得與失。<br>2. 能說出各音樂分期。<br>3. 說出對各分期之喜好。 | 1. 觀賞演出影片。<br>2. 新曲目拓展與欣賞。 | 1. 直笛<br>2. 樂譜<br>3. 單槍投影 | 2 |
| <b>教材來源</b>                           |                     | <input type="checkbox"/> 選用教材（                      ） <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                         |                                                                                                                                               |                                              |                            |                           |   |
| <b>本主題是否融入資訊科技教學內容</b>                |                     | <input checked="" type="checkbox"/> <b>無</b> 融入資訊科技教學內容<br><input type="checkbox"/> <b>有</b> 融入資訊科技教學內容 共(          )節 (以連結 <b>資訊科技議題為主</b> )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                         |                                                                                                                                               |                                              |                            |                           |   |
| <b>特教需求學生課程調整</b>                     |                     | <p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無     <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症(    )人、(<u>/人數</u>)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無     <input type="checkbox"/>有-(<u>自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人</u>)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div>           1.<br/><br/>2.         </div> <div>           特教老師簽名：<br/><br/>普教老師簽名：劉哲榮         </div> </div> |                                         |                                                                                                                                               |                                              |                            |                           |   |

