

嘉義縣文昌國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程 主題名稱	文雅四季(六) 祭孔儀禮與雲門	課程 設計者	六年級教學群	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	樂於學 游於藝 迎向科技新生活		與學校願景呼 應之說明	一、藉由肢體律動，參與藝術活動，豐富生活中的美感經驗。 二、讓學生能由自身文化扎根，愛上自己的文化，樂於學習和家鄉文化有關的知識			
總綱 核心素 養	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 藉由對祭孔儀禮的認識，增進對禮及傳統文化的理解。 2. 藉由論語的介紹，增進國學常識的基本認知。 3. 藉由舞蹈的欣賞與創作，培養小朋友的美感體驗。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (3) 週	佾起 祭孔 趣	<p>藝1-III-4/能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>綜 2b-III-1/參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>藝 3-III-1/能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>1. 佾舞的起源及意義</p> <p>2. 佾舞分：宣平之舞。秩平之舞。敍平之舞</p> <p>3. 中華文化之美</p>	<p>1. 感知與探索佾舞的起源、意義並展現佾舞的精神</p> <p>2. 在參與佾舞練習中，了解每個人都是團隊中不可或缺的角色，必須協同合作完成神聖的祭孔大典。</p> <p>3. 參與祭孔大典，察覺中華文化之美，並了解祭孔敬師的重要。</p>	<p>1. 能說出佾舞的起源及意義及欲展現的精神</p> <p>2. 佾生能完成三獻禮佾舞的分解與連續動作</p> <p>3. 祭孔中，佾生及樂生可彼此配合，演奏三獻禮音樂，完成佾舞動作</p> <p>4. 能寫出此體驗活動的用意及檢討自己參與活動的困難點，針對問題加以檢討</p>	<p>活動一：跳佾舞樂趣多</p> <p>(一)引起動機</p> <p>播放 109 年祭孔活動影片，讓高年級學生知曉文昌學生在 928 這天的重責大任：學會跳佾舞，完成祭孔大典，藉此活動感謝師恩。</p> <p>(二)教師授課</p> <p>1. 讓學生了解「佾」的意思就是「行列」，「佾舞」就是一種行列整齊的祭祀舞蹈，釋奠佾舞是祭孔大典的祭禮中所表演的舞蹈。</p> <p>2. 所有學生面向穿堂，六行六列，共 36 人，持龠(似笛的管樂器)翟(鳥羽)而舞，依照佾舞東西班掛圖，每個樂章由四言八句的詩詞組成，總共有 96 個動作，先練習分解動作，而後完成連續動作。</p> <p>(三)實際體驗</p> <p>1. 認識祭典佾舞使用的禮器樂器</p> <p>2. 熟稔佾舞三式</p> <p>(1)宣平之舞</p> <p>(2)秩平之舞</p> <p>(3)敍平之舞</p> <p>(四)驗收與省思</p> <p>配合樂生演奏三獻禮雅樂，佾生能沉穩而莊重的完成三個樂章的連續動作。並於週記中撰寫參與此次活動後的困難點及感想。</p>	<p>109 祭孔影片 https://www.youtube.com/watch?v=PY6PnqkWhr4&t=7s</p>  <p>釋奠禮樂譜 佾舞東西兩班掛圖 佾舞龠翟 祭孔禮器 國樂樂器 祭器</p>	3

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(4)週		<p>綜 1b-III-1/規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>健 3b-III-2/獨立演練大部分的人際溝通互動技能。</p> <p>綜 3b-III-1/持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。</p>	<p>1. 謝師九宮格活動</p> <p>2. 與教師互動技巧</p> <p>3. 感恩情懷</p>	<p>1. 能規劃並執行謝師活動，不需要教師強迫，便能完成任務。</p> <p>2. 在獨立的情形下，持續參與「謝師九宮格」活動，熟練完成與教師溝通互動的技巧</p> <p>3. 參與活動，展現謝師感恩的情懷</p>	<p>1. 能主動在規定時間一週內完成謝師九宮格活動單</p> <p>2. 能尋找九位不同的師長，勇敢表達謝師的行動</p> <p>3. 能寫出此體驗活動的用意在於感謝師恩，並於文中檢討自己參與活動的困難點，針對問題加以檢討</p>	<p>活動二：謝師恩</p> <p>(一)引起動機： 播放「教師節由來」影片，說明謝師恩的重要，引出活動「謝師九宮格」</p> <p>(二)體驗活動說明</p> <p>1. 每生會得到一張九宮格任務單</p> <p>2. 在一週內，尋找九位學校老師，完成任務單交辦的事項</p> <p>(1)用英文說出感謝老師的話 (2)用本土語說出感謝老師的話 (3)用國語說出感謝老師的話 (4)幫老師捶背 (5)找最漂亮的老師，稱讚老師 (6)找最帥氣的老師，稱讚老師 (7)跟老師擁抱一下 (8)幫老師做三件事情 (9)寫卡片給老師</p> <p>3. 完成任務單，交給班導師統一繳給學務處，在晨會時進行抽獎</p> <p>(三)紀錄與省思 於作文或週記中撰寫參與此次活動後的困難點及感想</p>	<p>教師節由來 https://www.youtube.com/watch?v=WHQbqXiWGiY&t=4s</p> <p>九宮格任務單</p> <p>作文(週記)</p>	1
第(5)週	孔夫子怎麼說					<p>活動一：孔老夫子說</p> <p>(一)引起動機 播放歌曲卜學亮「子曰」，引出《論語》記錄孔子及其弟子言論，共二</p>	<p>「子曰」 https://www.youtube.com/watch?v=K0A1Wou</p>	2

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
(8) 週		<p>國 5-III-11/大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>國 5-III-12/運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>綜 2b-III-1/參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>國 2-III-6/結合科技與資訊，提升表達的效能。</p>	<p>1. 論語里仁篇</p> <p>2. 有關里仁篇的簡報</p> <p>3. 資訊能力</p>	<p>1. 能辨識論語里仁篇的主旨與寓意</p> <p>2. 運用網路，讓學生分組進行資料蒐集，製作以「孔子」為主題，內容有「里仁篇」的簡報製作</p> <p>3. 在團體中表現自我，協同合作完成簡報</p> <p>4. 讓學生結合科技與資訊，提升表達能力</p>	<p>1. 能說出里仁篇的主旨與寓意。</p> <p>2. 以「孔子」為主題，從開學至今的活動為大綱，完成簡報製作</p> <p>3. 能融入團體，協同合作</p> <p>4. 能上台報告簡報內容</p>	<p>十篇。《里仁篇》為其第四篇，共二十六則，涉及到義理關係、道德修養、孝順長者及君子小人等。</p> <p>(二)教學活動 朗讀里仁篇並了解篇章的文義</p> <p>(三)分組製作簡報 透過動態的佾舞及靜態里仁篇的授課，讓學生上網找資料製作簡報 10 張，著重在於：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹孔子生平 2. 論語的由來 3. 找五句論語里仁篇，做介紹(文言、白話對照) 4. 祭孔儀式介紹 5. 參與祭孔活動感想 <p>(四)上台報告</p>	<p>VI9s</p> <p>論語二十篇 里仁二十六則</p> <p>PPT 參考檔案 (109 學年度之教學成果)</p>  	
第(11) 週	舞戀青春	<p>藝 1-III-5/能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>藝 2-III-4/能探索樂曲創作背</p>	<p>1. 具中國風的流行音樂</p> <p>2. 樂曲之作</p>	<p>1. 能探索流行樂曲中具有中國風元素的歌曲。</p> <p>2. 能探索樂曲創作背景，</p>	<p>1. 能唱出具中國風的樂曲</p> <p>2. 能運用媒材蒐集中國風樂曲作品資料</p> <p>3. 能根據自己尋找的中國</p>	<p>活動一：中國風樂曲大集合</p> <p>(一)引起動機 教師播放周杰倫的「霍元甲」，提問中國風流行樂曲必須具備的元素有哪些？並跟唱。</p> <p>(二)分組討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分享蒐集成果:中國風流行樂曲教學參考:霍元甲、青花瓷、知否知否、三生三世…… 2. 請說明關於它的創作背景。 3. 它想表達的內容是什麼？ 	<p>周杰倫「霍元甲」</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=wr-6wwt8RXk</p> <p>中國風樂曲</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=wr-6wwt8RXk</p>	1

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
		景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	曲家(演奏者)與創作背景。	並表達對此樂曲的觀點	風樂曲，說出其創作背景及賞析。	4. 說出你們對這首歌的賞析。 (三)教師統整觀念 中國風流行樂曲特點為歌詞古典雅致、宛如詩詞歌賦，曲調唯美，注重旋律，多用民族樂器。	tch?v=6KUHbraET7w	
第(12)週		藝 1-III-5/能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 藝 2-III-4/能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	1. 現代舞元素 2. 樂曲之作曲家(演奏者)與創作背景。	1. 能探索現代舞的元素。 2. 能探索現代舞創作發展 3. 探索舞者藉由舞蹈動作想傳達的意念。	1. 能說出現代舞的舞蹈元素：地板動作、放鬆自由、榮日感情、反芭蕾 2. 能運用媒材蒐集現代舞作品 3. 能說出現代舞蹈的發展背景 3. 能將情緒用現代舞動作表達出來。	活動二：現代舞賞析 (一)引起動機：播放現代舞發展及舞蹈家許芳宜的介紹影片，提問現代舞的特色(元素)是什麼？ (二) 講述教學 1. 你們找到的現代舞作品為何？ (教學建議:不要侷限舞台大作，小品、獨舞、雙人亦可) 2. 說明它的發展背景 (三)體驗活動 教師給予喜怒哀樂情境，讓學生做出簡單現代舞舞蹈動作 (四)教師統整觀念 現代舞側重於舞蹈演員自己的解釋，支持表達內心感受的動作，呈現輕鬆自由的舞蹈形式。	國際知名的舞蹈家許芳宜 https://www.youtube.com/watch?v=kzrkTmfECO4 現代舞發展(學習吧) https://www.youtube.com/watch?v=zhh7cIs hVnw	1
第(13)週-第(15)週		藝 1-III-7/能構思表演的創作主題與內容。	1. 中國風樂曲 2. 現代舞元素	1. 結合中國風樂曲及現代舞元素，構思舞蹈創作	1. 能利用中國風舞曲，搭配現代舞元素，配樂編舞，並發表	活動三：小組創作 (一)引起動機 如何結合中國風樂曲與現代舞進行創作？ (二) 合作編舞並發表 1. 請先設定你們要搭配的背景圖片或影片。	楊銘隆 現代舞與中國風 https://www.youtube.com/watch?v=0sD5v81dUQk	3

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
		綜 2b-III-1/參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	3. 小組創作	2. 參與小組內各項活動，並能與他人合作完成創作。	2. 能積極參與活動，並能與他人互相合作。 3. 表達中國風舞曲與現代舞合併後的感想	2. 將學生分組，利用中國風樂曲進行現代舞的創作。 3. 舞蹈作品發表。 (三)教師回饋 中國風流行樂曲與現代舞的搭配，能產生特殊的表演效果。	舉例中國風爵士舞(芒種) https://www.youtube.com/watch?v=c7abPwGbMD4	
第 (16) 週	行草之美	藝 1-III-4/能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝 1-III-5/能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	行草三部曲之一—行草	1. 感知行草中蘊含的元素 2. 能探索行草中構成要素，除表達觀後感，並自創或仿作	1. 能說出雲門舞作行草的元素包含現代舞、書法及太極拳 2. 能發表對「行草」舞碼之觀後感 3. 能自創或仿作「行草」片段，並上台表演	活動一：行草首部曲 (一)引起動機 1. 提取舊經驗：播放「介紹現代舞」，帶出「雲門舞集」的價值 2. 播放行草片段，提問雲門舞作具有哪些元素？ (二)觀後感與體驗 1. 在行草的舞作中，請先選出你們最喜歡哪一個片段，並說明原因。 2. 請自創或仿作行草的片段，並上台表演。 (三)教師回饋 行草的構想源自於中國的書法，將各種筆觸以中國武術運氣為內涵，透過現代舞的舞姿及肢體動作呈現氣勢，以及字體曲線流動之間的美感。 (四)作業安排(解決策略) 透過網路、傳媒，蒐集並寫下有關中國文字的演進史(簡易版)。	介紹現代舞 https://www.youtube.com/watch?v=s4ZcP1_waKU 行草首部曲(行草)	1

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(17)週		<p>藝 1-III-4 /能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝 2-III-2/能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	行草三部曲之二—松煙	<p>1. 感知松煙中蘊含的元素</p> <p>2. 能發現松煙中構成要素，除表達觀後感，並自創或仿作</p>	<p>1. 能說出松煙舞台背景的元素</p> <p>2. 能發表對「松煙」舞碼之觀後感</p> <p>3. 能自創或仿作「松煙」片段，並上台表演</p>	<p>活動二：行草二部曲</p> <p>(一)引起動機</p> <p>1. 播放中國文字演進史，提問上週教授的是哪種文字為元素的舞蹈？</p> <p>2. 教師播放松煙片段，提問舞台布幕有何變化與特色？</p> <p>(二)觀後感與體驗</p> <p>1. 在松煙的舞作中，請先選出你們最喜歡哪一個片段，並說明原因。</p> <p>2. 請自創或仿作松煙的片段，並上台表演。</p> <p>(三)教師回饋</p> <p>「松煙」則是運用舞台布幕的效果，讓舞者在其中呈現書法中的黑墨與留白的對應關係。</p>	<p>中文字體演進</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=vBkZydQvSoo</p> <p>行草二部曲(松煙)</p>	1
第(18)週		<p>藝 1-III-4/能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝 2-III-2/能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	行草三部曲之三—狂草	<p>1. 感知狂草中蘊含的元素</p> <p>2. 能探索狂草中構成要素，除表達觀後感，並自創或仿作</p>	<p>1. 能說出取名為「狂草」的原因</p> <p>2. 能發表對「狂草」舞碼之觀後感</p> <p>3. 能自創或仿作「狂草」片段，並上台表演</p>	<p>活動三：行草最終曲</p> <p>(一)引起動機</p> <p>教師播放狂草片段，提問取名為狂草想呈現什麼意象？</p> <p>(二)觀後感與體驗</p> <p>1. 在狂草的舞作中，請先選出你們最喜歡哪一個片段，並說明原因。</p> <p>2. 請自創或仿作狂草的片段，並上台表演。</p> <p>(三)教師回饋</p> <p>最終曲狂草，透過舞者呈現出中國書法的自由與奔放。</p> <p>(四)作業交代：準備文房四寶</p>	<p>行草三部曲(狂草)</p>	1

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
特教需求 學生 課程調整	<p> ※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) </p> <p> ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) </p> <p> ※課程調整建議(特教老師填寫)： </p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 多安排學生練習表現的機會，提供適度的讚美、足夠的包容。 2. 將教學活動分段進行，以分組方式互相合作，增進學習動機。 3. 座位安排：安排靠近教師處，以利教師提醒叫喚，提昇專注度。 <p style="text-align: center;"> 特教老師簽名：侯怡岑 </p> <p style="text-align: center;"> 普教老師簽名：黃耀興 李泠華 陳建任 </p>							

年級	六年級	年級課程 主題名稱	文雅四季(六) 特產與感恩	課程 設計者	六年級教學群	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	樂於學 游於藝 迎向科技新生活		與學校願景呼 應之說明	一、藉由，參與藝術活動，豐富生活中的美感經驗。 二、讓學生能由自身文化扎根，愛上自己的文化，樂於學習和家鄉文化有關的知識			
總綱 核心素 養	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的 素養，並認識與包容文化的多元性。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以 創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中的 美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 具備理解與關心家鄉特產的素養，擬定「創意料理」的方式行銷家鄉 2. 具備合宜的互動與溝通技巧，表達對母親、教師、同儕的感恩與祝福。 3. 在展演活動中，積極參與、勇於表達、團隊合作，促進身心健康發展。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	新港特產響叮噹	社 2a-III-1/關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 國 1-III-1/能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	1. 自然環境與人文環境的關係 2. 家鄉農特產	1. 學生關注自然與人文如何互相影響 2. 培養學生對家鄉農產品有更深入的认识，瞭解各項農產品的特點以及優點。 3. 聆聽小組發表時，學生學會做筆記，記錄各組發言重點	1. 學生能舉例自然與人文之間互相影響的例子 2 學生說明新港鄉的自然環境特質 3. 會說出各項農產品的特點以及優點。 4. 學生能夠專心聆聽他組發表，並記錄重點於課堂筆記，並撰寫回饋心得單。	活動一：新港鄉土情 (一)引起動機 教師利用多媒體系統播放並介紹新港鄉著名的農產品(甜椒、番茄、芭樂、洋桔梗)。 (二)分組討論與發表 1. 家鄉的自然與人文環境的特色 2. 特產形成和環境有什麼關係? 3. 家鄉特產對我們的生活有什麼影響? (三)各組發表中，將聆聽重點記下，並撰寫生長於農業大縣的感想與省思(利與弊)。 (四)教師統整 (五)下節課叮嚀 分組攜帶家鄉農產品	新港鄉農特產品 ppt 課堂筆記本	3
第(4)週	特產博覽會	社 3d-III-1/選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	1. 家鄉特產與人文活動的關係	1. 選定某一家鄉特產，探究家鄉特產與人文活動的依存關係。	1. 經過資料蒐集明白農特產的發展變遷與人文活動的依存關係。	活動二：特產博覽會 (一)引起動機 1. 秀出同學準備的農產品 可能有：芭樂、番茄、稻子、甜椒……	課堂筆記本 農產品	3

嘉義縣文通國小六年級文體課程回饋單

課程主題: 新港特產響叮噹			
上課班級	六年	座號	號
		姓名	.
上課筆記			
心得回饋			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
				及設計家事服務券，實踐感恩行動。	地、洗米……)，並請家長簽名	2. 製作小書及家事服務券 (1)八格書或摺頁書的製作。 (2)參考學習單，以文字及插畫完成八格書或摺頁書的內容，製成媽媽/家人的成長小書。 (3)封面的製作與設計。 (4)製作家事服務券。 3. 送予母親/家人(主要照顧者)	服務券作品 (109教學作品) 	
第(11)週 - 第(14)週	追夢少年	藝 1-III-7/能構思表演的創作主題與內容 綜 2b-III-1/參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標	1. 才藝表演 2. 團隊合作	1. 構思符合自己專長或夢想的表演活動 2. 透過團隊合作，展現自信與熱忱，達成團隊共同目標	1. 能以自己的專長，做出流暢的表演。 2. 能與同儕合作完成表演節目	(一)引起動機 播放五月天 MV「頑固」，探討每個人的夢想及專長 (二)分組討論表演節目 1. 靜態：畫作介紹、作文朗讀… 2. 動態：跳舞、唱歌、運動… (三)分組練習、上台展演 (四)回饋：老師及學生口頭回饋	音樂 播放媒體 表演道具	4
第(15)週 - 第(18)週	畢業感恩季	藝 1-III-6/能學習設計思考，進行創意發想和實作。 綜 2b-III-1/參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 畢業海報 2. 畢業感恩詞	1. 小組討論，共同設計畢業海報 2. 參與團隊合作的活動，激發創意，製作畢業感恩詞	1. 透過小組討論，能在時間內設計出畢業海報。 2. 同儕互相討論分享，製作感恩小卡給想感謝的人	(一)畢業海報製作 (二)感恩詞製作 畢業前夕，製作了一段感恩小卡，送給他們想感謝的人。	海報紙 名片式小卡	4

