

嘉義縣 大同 國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)

| | | | | | | | |
|------------------|--|--------------|----------------|--|---------------------------------|---------------------|--------|
| 年級 | 六 年級 | 年級課程 主題名稱 | 穿越時空去旅行-盛唐達人秀 | 課程 設計者 | 黃淑瓊.王春庭 .陳美岑.謝燕芳. 王吉仁.馮麗娟 | 總節數 /學期 (上/下) | 20/上學期 |
| 符合 彈性課 程類型 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 | | | | | | |
| 學校 願景 | 樂活.科技.人文.國際 | | 與學校願景呼應 之說明 | 1. 藉由賞析古往今來的作品，緩和情緒、紓解壓力、增進基本人文素養。 2. 從彼此創作裡，互相欣賞，知識交流。 3. 透過科技資訊搜尋，培養科技能力。 4. 創作過程具心靈療癒力，促進身心的健康及達到樂活的目標。 5. 藉由小組活動，腦力激盪，讓多元思維提升，培養國際觀。 | | | |
| 總綱 核心素 養 | E-A1 具備良好生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發揮生命潛能。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考的方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C3 具備理解他人感受，樂於與人互動並與團隊成員合作之素養。 | | 課程 目標 | 1. 藉由詩詞古文教學，讓孩子具備良好的生活習慣，擬定讀誦詩詞計畫，培養學生豁達的心胸，促進身心健全發展，發揮生命潛能。 2. 認識唐朝各派詩人代表，能觀察及欣賞處處皆美，與他人和睦相處，進而具備實作能力，團隊能互助合作，以創新思考的方式來因應日常生活情境。 3. 藉由詩詞古文教學，讓孩子從文辭句子中，了解文字之美，具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，以同理心應用在生活與人際溝通。 4. 具備科技與資訊應用的基本素養，尋找優美的古典詩詞。 5. 具備理解他人感受樂於與人互動，讓學生了解詩文內涵，再依個人或團隊以現代詩創作，能彼此互相欣賞、互相讚美，調劑身心靈。 | | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務 (評量內容) | 教學活動 (學習活動) | 教學資源 | 節數 |
|---------------------|---------|---|--|---|---|--|--|----|
| 第(1)週 第(4)週 | 浪漫派詩人李白 | <p>國 1-III-1/能夠聆聽他人的發言並簡要紀錄。</p> <p>國 1-III-4/結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>國 2-III-7/與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>綜 1a-III-1/欣賞並接納自己與他人。</p> <p>綜 2b-III-1/參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>綜 1d-III-1/覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p> | <p>1. 李白傳奇的一生。</p> <p>2. 《靜夜思》、《夜宿山寺》、《望廬山瀑布》。</p> <p>3. 討論詩章內容、議題。</p> <p>4. 從詩文探討學習情商管理與理解他人感受。</p> <p>5. 學習單。</p> | <p>1.結合科技與資訊，專心聆聽李白的故事，說出自己所查詢的資料，並簡要紀錄。</p> <p>2.小組討論時，能尊重他人意見;溝通時，能欣賞並接納自己與他人。</p> <p>3.能認真參與議題討論，小組協同合作完成，學習單。</p> <p>4.上台分享自己的心情故事，覺察生命有限，把握時光、珍惜生命，往自己的理想前進。</p> | <p>1. 能專心致志的聆聽老師說故事且能覆述故事。</p> <p>2. 能參與分組討論，說出自己內心的話，並記錄重點。</p> <p>3. 能上台分組報告與他人協同合作。</p> <p>4. 能完成學習單</p> | <p>活動(一):築夢踏實</p> <p>(1) 學生上網查詢李白相關故事及詩文。</p> <p>(2) 老師準備李白所著詩文及相關的故事，引起小朋友學習動機。</p> <p>(3) 小組討論：詩文中提到《夜宿山寺～手可摘星辰》、《望廬山瀑布～疑是銀河落九天》，討論夢想與想像力。想像力和夢想的差別?你的夢想是什麼?如何一步一步實現自己的夢想?</p> <p>(4) 各組上台分享。</p> <p>(5) 老師統整歸納。</p> <p>(6)發下《穿越時空之旅 I》之學習單，並認真填寫。</p> | <p>1. 全唐詩。</p> <p>2. 唐詩賞析。</p> <p>3. 唐詩三百首。</p> <p>4. A4 紙張。</p> <p>5. 網路資訊。</p> | 4 |

| | | | | | | | | |
|--|-----------------------------|--|--|--|--|--|--|----------|
| <p>第 (5) 週 第 (8) 週</p> | <p>社會派詩人 (1) 杜甫</p> | <p>國 2-III-2 /靈活運用詞句和說話技巧、豐富表達內容。</p> <p>自 po-III-1/能從學習活動、日常經驗及科技運用，自然環境、書刊及網路媒體等覺察問題。</p> <p>社 3c-III-2 /發揮個人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>綜 1a-III-1/欣賞並接納自己與他人。</p> <p>自 ai-III-3/參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識杜甫生平，及介紹《登高》、《客至》二詩。 2. 了解律詩。 3. 認識平面圖三要素。 4. 觀察校園 5. 報告分享。 | <ol style="list-style-type: none"> 1.專心聆聽杜甫的詩、生平後，能靈活運用詞語，豐富表達內容，。 2.能從校園巡禮中，進行觀察，進而能察覺問題。 3.利用學校平面圖及登上校園最高樓層(4樓)的觀察，小組內每個人發揮專長，透過分工完成小組專屬平面繪圖。 4.欣賞並接納自己與他人，了解朋友的重要性。 5.能合作學習，參與小組報告並上台分享小組成果，享受學習的樂趣。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心致志的聆聽老師說故事且能表達內心的想法。 2. 認真參與活動，用心觀察周遭事物，與小組熱烈討論及快樂互動。 3. 能上台分享自己與朋友之間令人印象深刻及感動的故事。 4. 能與小組共同繪製平面圖，並能一起上台心得分享。 | <p>活動(二):登高踏查畫平面圖</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 學生先行查詢杜甫資料。 (2)利用 PPT 介紹杜甫《登高》《客至》及律詩。 (2) 校園巡禮認識校園位置。 (3) 登上校園二棟四樓觀察校園。 (4) 以小組為單位進行觀察及踏查。 (6)各組繪製校園平面圖。 (7)每組組員報告分享自己小組對校園的了解，例如：校園建築物、涼亭或校園植物的名稱。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 四開圖畫紙。 2.唐詩賞析。 3.網路資訊。 4.youtube: 詩聖杜甫。 5.youtube: 登高、客至。 | <p>4</p> |
|--|-----------------------------|--|--|--|--|--|--|----------|

| | | | | | | | | |
|-----------------------|--------------------|---|--|---|--|--|--|----------|
| <p>第(9)週 第(12)週</p> | <p>社會派詩人(2)白居易</p> | <p>社3d-III-1/選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>國 2-III-4/ 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>資t-III-2/能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>綜 2d-III-2/體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> | <p>1.介紹絕句。 2.認識白居易。 3.深究《問劉十九》《池上》二篇詩文。 4.利用網路資訊，搜尋詩文相關資訊。 5.蒐集資料與創作四句詩。</p> | <p>1. 小組利用詩文進行深入探究，藉由四格漫畫，培養思考力、聯想力等寫作基本能力，畫出具有意境的圖文。 2. 小組討論時，能運用語調、表情和肢體等變化，輔助口語表達，使學生樂於參加成果分享。 3. 能使用資訊科技搜尋老師指派任務，完成詩文創作。 4. 小組共同寫出一首四句詩，分享並欣賞他人表現。</p> | <p>1. 能參與討論，深究詩文，畫出四格漫畫。 2. 小組踴躍且樂於討論，實際交流提供意見，同學之間快樂互動。 3. 能利用關鍵詞搜尋自己所需要的資訊。 4. 完成小組詩文創作。</p> | <p>活動(三):我是小創客</p> <p>(1) 小組討論，選出要畫為漫畫的詩文章句。 (2) 利用資訊科技及輸入關鍵詞，找尋相關的資訊和資料。 (3) 小組能共同合作，透過平時閱讀及生活經歷所培養出的感受力、想像力，彼此研討，創作四句詩。 (4) 上台發表，共同分享和欣賞他人的表現。 (5) 老師總結。</p> | <p>1.A4 紙張。 2.唐詩賞析。 3.網路資訊。 4.youtube 5.唐詩三百首。</p> | <p>4</p> |
|-----------------------|--------------------|---|--|---|--|--|--|----------|

| | | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|---|--|----------|
| <p>第 (13) 週 第 (16) 週</p> | <p>田 園 派 詩 人 王 維 、 孟 浩 然</p> | <p>國 5-III-1/ 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>綜1b-III-1/規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>國2-III-3/靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>綜 2d-III-2/體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹詩佛王維及孟浩然。 2. 利用《鹿柴》、《竹里館》、《春曉》、《過故人莊》，繪製四詩合輯的心智圖。 3. 各組介紹心智圖。 4. 蒐集資料與統整。 5. 珍愛文化資產。 | <ol style="list-style-type: none"> 1.能流暢朗讀詩文，並表現抑揚頓挫的變化。 2.利用課餘時間，討論，提供個人的觀點和意見，規劃與執行資訊與資料，完成工作，培養自我管理與負責的態度。 3. 能靈活運用詞句和說話技巧，介紹心智圖 4.主動參與活動，完成心智圖與他人分享心得並欣賞生活中美感。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出王維及孟浩然代表作，並能大聲朗讀詩文。 2. 老師提問時，能說出簡要詩意。 3. 能了解及運用倒裝句及排比修辭。 4. 能完成心智圖並與他人分享心得。 | <p>活動(四): 心智圖我最「繪」</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 學生朗讀。 (2) 老師播放《鹿柴》、《竹里館》、《春曉》、《過故人莊》四首詩文的影片。 (3) 老師在電腦螢幕上 show 出學長姐畫的心智圖，指導學生畫出圖文並茂的心智圖。 (4) 敘述心智圖時，至少運用一次排比修辭。 (5) 各小組分別練習詞語表達及說話技巧。 (6) 小組心智圖分享。 (7)互相回饋、老師總結。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 四開圖畫紙、彩色筆。 2.唐詩賞析。 3.網路資訊。 4.youtube: 繪製有系統的心智圖。 5.唐詩三百首。 | <p>4</p> |
|--|--|---|---|--|--|---|--|----------|

| | | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|---|---|----------|
| <p>第 (17) 週 第(20) 週</p> | <p>盛 唐 詩 派 小 達 人 (上)</p> | <p>數n-III-9/理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>綜2c-III-1/分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>國6-III-3/掌握寫作步，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>國6-III-2/培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>藝 1-III-2 /能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> | <p>1.小書製作 2.使用視覺元素及聯想力，將小書做美編。</p> | <p>1.理解比例關係，利用四開圖畫紙，做出八頁小書格式。</p> <p>2.能分析、判讀蒐集的資料，規畫製作成小書。</p> <p>3.掌握小書的內容，製作出表達這學期主題的小書。</p> <p>4.藉由小書的製作培養思考力與聯想力。</p> <p>5.使用視覺元素與想像力，探索創作歷程，豐富主題。</p> | <p>1.能將學到、蒐集到的資料與資訊加以分類、分析及統整。</p> <p>2. 小組能分工(總編輯、文字編輯、美術編輯、校對等)，適性分配工作。</p> <p>3.能夠與朋友一同開心快樂的學習，完成小書製作。</p> | <p>活動(五): 小書製作</p> <p>(1) 裁切四開圖畫紙，摺成八頁小書。</p> <p>(2) 進行討論，將蒐集的資料進行歸納、統整。</p> <p>(3) 將資料，融入前面所學之修辭學，運用聯想來完成小書製作。</p> <p>(4)美術編輯，美化小書。</p> <p>(5)學生互相分享、回饋。</p> <p>(6)老師總結。</p> | <p>1.四開圖畫紙。</p> <p>2.彩色筆。</p> <p>3.學生蒐集的資料。</p> | <p>4</p> |
|---|--|---|--|---|---|---|---|----------|

| | |
|--------------------|---|
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 選用教材 () <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主) |
| 特教需求 學生 課程調整 | <p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 1 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>特教老師簽名:</p> <p>普教老師簽名: 黃淑瓊.王春庭.陳美岑.謝燕芳.王吉仁.馮麗娟</p> |

*各校可視需求自行增減表格

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

嘉義縣 大同 國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(109.11.2

| | | | | | | | |
|------------------|--|--------------|----------------|---|---------------------------------|---------------------|--------|
| 年級 | 六 年級 | 年級課程 主題名稱 | 穿越時空去旅行-與唐人有約 | 課程 設計者 | 黃淑瓊.王春庭 .陳美岑.謝燕芳. 王吉仁.馮麗娟 | 總節數 /學期 (上/下) | 20/下學期 |
| 符合 彈性課 程類型 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 | | | | | | |
| 學校 願景 | 樂活.科技.人文.國際 | | 與學校願景呼應 之說明 | 1.藉由賞析古往今來的作品，緩和情緒、紓解壓力、增進基本 人文 素養。 2.從彼此創作裡，互相欣賞，知識交流。 3.透過資訊搜尋，培養 科技 能力。 4.創作過程具心靈療癒力，促進身心的健康及達到 樂活 的目標。 5.藉由小組活動，腦力激盪，讓多元思維提升，培養 國際 觀。 | | | |
| 總綱 核心素 養 | E-A1 具備 良好生活習慣， 促進 身心健全發展，並認識個人特質， 發揮 生命潛能。 E-A3 具備 擬定 計畫與實作的能力，並以創新思考的方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備 「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際 溝通 。 E-B2 具備 科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C3 具備 理解 他人感受，樂於與人 互動 並與團隊成員合作之素養。 | | 課程 目標 | 1.藉由詩詞古文教學，讓孩子 具備 良好的生活習慣， 擬定 讀誦詩詞計畫，培養學生豁達的心胸， 促進 身心健全發展， 發揮 生命潛能。 2.認識唐朝各派詩人代表，能觀察及欣賞處處皆美，與他人和睦相處，進而 具備 實作能力，團隊能互助合作，以創新思考的方式來因應日常生活情境。 3.藉由詩詞古文教學，讓孩子從文辭句子中，了解文字之美， 具備 「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，以同理心應用在生活與人際 溝通 。 4. 具備 科技與資訊應用的基本素養，尋找優美的古典詩詞。 5.具備 理解 他人感受樂於與人 互動 ，讓學生了解詩文內涵，再依個人或團隊以現代詩創作，能彼此互相欣賞、互相讚美，調劑身心靈。 | | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務 (評量內容) | 教學活動 (學習活動) | 教學資源 | 節數 |
|---------------------|-----------------|---|---|---|--|--|---|----|
| 第(1)週 第(4)週 | 邊塞派詩人 (1)王之渙 | <p>國 1-III-4/結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>國 1-III-1/能夠聆聽他人的發言並簡要紀錄。</p> <p>自po-III-1/能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>綜 2d-III-2/體察分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>綜 3c-III-1/尊重與關懷不同族群，理解並欣賞多元文化。</p> | <p>1.《旗亭畫壁》的故事。</p> <p>2.《登鶴雀樓》及《涼州詞》</p> <p>3.討論詩文、故事。</p> <p>4.學習單。</p> | <p>1.結合科技與資訊，能專注聆聽故事與他人的發言，並簡要紀錄。</p> <p>2.覺察萬物大地皆文章，小組彼此討論快樂分享及懂得珍愛大自然。</p> <p>3.小組同學合作，表達自己的想法和感受，分享生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>4.小組討論問題，能尊重他人不同的想法，理解並欣賞多元文化，一同完成學習單。</p> | <p>1. 能專心致志的聆聽老師說故事。</p> <p>2. 能簡單覆誦老師講述的故事。</p> <p>3. 能參與討論故事與詩文。</p> <p>4. 能完成學習單。</p> <p>5.小組能上台分享。</p> | <p>活動(一):登高望遠～站在巨人的肩膀上</p> <p>(1) 播放《旗亭畫壁》的故事。</p> <p>(2) 講解《登鶴雀樓》及《涼州詞》的故事。</p> <p>(3)小組討論:《欲窮千里目》，得更上一層樓，方法呢?如何珍愛大自然?《旗亭畫壁》故事為何?如何從不同觀點來欣賞事物?</p> <p>(3) 學習單習寫。</p> <p>(5)分享、回饋。</p> | <p>1.全唐詩</p> <p>2.唐詩賞析</p> <p>3.唐詩三百首</p> <p>4. 網路資訊</p> <p>5.youtube：翰林吧動畫</p> | 4 |

| | | | | | | | | |
|------------------------------|--------------------------|--|---|---|---|--|---|----------|
| <p>第(5)週 第(8)週</p> | <p>邊塞派詩人 (2) 王昌齡</p> | <p>國1-III-3/判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>自po-III-1/能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>社 1b-III-3/解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>綜 1a-III-1/欣賞並接納自己與他人。</p> | <p>1.《飛將軍李廣》的故事。</p> <p>2. 認識、了解、判斷：人類vs戰爭、和平vs戰爭絕句vs律詩。</p> <p>2.講解絕句與律詩的差別</p> <p>3.七言絕句《出塞》《從軍行》。</p> <p>4. 詩詞繪圖心得單。</p> | <p>1.能專注聆聽飛將軍的故事，能分辨戰爭的殘酷與和平的幸福。</p> <p>2..能從日常經驗、自然環境覺察問題，小組合作討論並踴躍表達自己的想法，發表自己的意見。</p> <p>3.解析漢武帝時期飛將軍所處時空，共同合作繪出主題相關圖畫心得單。</p> <p>4.小組能上台分享心得單，進而欣賞並接納自己與他人。</p> | <p>1. 能專心致志的聆聽老師說故事且能表達內心的想法。</p> <p>2. 完成聯想單。</p> <p>3. 能完成學習單。</p> <p>4. 能上台分享自己與朋友之間心意、情意重於實際物質的心得分享。</p> <p>5. 各組編曲唱詩或發表感想。</p> | <p>活動(二):戰爭與和平</p> <p>(1)《飛將軍李廣》的故事</p> <p>(2)播放《出塞》、《從軍行》動畫。</p> <p>(3)小組討論練習。</p> <p>(4)繪製詩詞心得單。</p> <p>(5)各組上台報告。</p> | <p>1.A4 紙張。</p> <p>2.唐詩賞析。</p> <p>3.網路資訊。</p> <p>4 唐詩三百首。</p> | <p>4</p> |
|------------------------------|--------------------------|--|---|---|---|--|---|----------|

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-----------------------------|--|---|---|---|---|--|----------|
| <p>第(9)週 第(12)週</p> | <p>怪誕派詩人 (1) 韓愈</p> | <p>社3d-III-1/選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>國 2-III-1/ 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，累積說話材料。</p> <p>綜 2d-III-2/體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>本土 1-III-10/能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。</p> <p>藝1-III-3 /能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> | <p>1.伯樂與千里馬的故事。</p> <p>2. 韓愈的故事。</p> <p>3.《早春呈水部張十八員外》。</p> <p>4. 台語版唱詩。</p> <p>5.四格漫畫。</p> | <p>1.繪製漫畫時，小組能共同選定學習主題，進行探究。</p> <p>2.參加故事及詩文討論，透過閱讀及生活經歷，培養個人感受和思維能力，體察、欣賞生活中的美。</p> <p>3. 小組互相討論，樂於參加，分享彼此的想法。</p> <p>4.能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。藉由唱詩，培養學生音樂性。</p> <p>5.繪製漫畫時，將內容對話，轉為英語，利用多元媒材來表現創作主題。</p> | <p>1. 能照故事、詩文，選出要呈現的主題。</p> <p>2. 小組內能開心討論，說出自己的想法。</p> <p>3. 小組能跟著影音，唱出台語版詩詞。</p> <p>4. 小組能畫出四格漫畫。</p> | <p>活動(三)：小小漫畫家~尋找生命中的伯樂</p> <p>(1) 播放《伯樂相馬》、《早春呈水部張十八員外》影片。</p> <p>(2) 分組查詢《伯樂》相關故事。</p> <p>(3) 小組上台唱詩。</p> <p>(4) 分組討論漫畫呈現方式。</p> <p>(5) 小組共同討論，分工完成資料蒐集及繪製。</p> <p>(6)畫出四格漫畫。</p> | <p>1.四開圖畫紙。</p> <p>2.唐詩賞析</p> <p>3.網路資訊</p> <p>4.youtube:愛護生命的故事[伯樂相馬的故事]、[早春呈水部張十八元外]台語版</p> <p>5.唐詩三百首</p> <p>6.古文觀止</p> | <p>4</p> |
|-------------------------------|-----------------------------|--|---|---|---|---|--|----------|

| | | | | | | | | |
|--|-----------------------------|--|---|--|---|---|---|----------|
| <p>第 (13) 週 第 (16) 週</p> | <p>怪誕派詩人 (2) 賈島</p> | <p>國 5-III-6 /熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國2-III-3/靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>藝 2-III-3/能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>綜 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。</p> | <p>1.詩奴賈島的故事。</p> <p>2 演戲:「推敲」的故事。</p> <p>3.詩二首：《尋隱者不遇》、《劍客》。</p> <p>4.學習單。</p> | <p>1. 熟悉故事，能擷取故事大意，熱烈討論。</p> <p>2. 角色扮演時，能主動且大方，靈活運用說話技巧並能提供個人的觀點和意見。</p> <p>3. 能反思與回應表演內容，主動參與討論，完成學習單。</p> <p>4. 覺察古詩文對生命的意義與重要性，進而初探自己的生涯發展，愛上詩詞歌賦。</p> | <p>1.能編演小短劇，快樂學習，讓身心康健。</p> <p>2.能將所學內化，充實文學素養。</p> <p>3.小組從蒐集的資訊及資料討論，創作詩詞，完成學習單。</p> <p>4.能專注看他人表演及專心聆聽各小組發表。</p> | <p>活動(四)：我是小詩人</p> <p>(1) 「推敲」的故事</p> <p>(2) 發下《隱者不遇》、《劍客》二首詩文、釋文。</p> <p>(3) 老師播放尋隱者不遇、劍客二首詩文的影片。</p> <p>(4) 演戲。</p> <p>(5) 小組創作詩文。</p> <p>(6)小組互相欣賞、回饋。</p> | <p>1.A4 紙張。</p> <p>2.唐詩賞析。</p> <p>3.網路資訊。</p> <p>5.唐詩三百首。</p> | <p>4</p> |
|--|-----------------------------|--|---|--|---|---|---|----------|

| | | | | | | | | |
|------------------------|--------------------------|---|---|---|--|---|---|----------|
| <p>第(17)週 第(20)週</p> | <p>時空之旅 盛唐詩派小達人(下)</p> | <p>數n-III-9/理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>綜2c-III-1/分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>國6-III-3/掌握寫作步，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>國6-III-2/培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>藝 1-III-2 /能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> | <p>1.小書製作</p> <p>2.使用視覺元素及聯想力，將小書做美編。</p> | <p>1.理解比例關係，利用四開圖畫紙，做出八頁小書格式。</p> <p>2.能分析、判讀蒐集的資料，規畫製作成小書。</p> <p>3.掌握小書的內容，製作出表達這學期主題的小書。</p> <p>4.藉由小書的製作培養思考力與聯想力。</p> <p>5.使用視覺元素與想像力，探索創作歷程，豐富主題。</p> | <p>1.能將學到、蒐集到的資料與資訊加以分類、分析及統整。</p> <p>2.小組能分工(總編輯、文字編輯、美術編輯、校對等)，適性分配工作。</p> <p>3.能夠與朋友一同開心快樂的學習，完成小書製作。</p> | <p>活動(五): 小書製作</p> <p>(1) 裁切四開圖畫紙，摺成八頁小書。</p> <p>(2) 進行討論，將蒐集到的資料進行歸納、統整。</p> <p>(3) 將資料，融入前面所學之修辭學，運用聯想來完成小書製作。</p> <p>(4) 美術編輯，美化小書。</p> <p>(5) 學生互相分享、回饋。</p> <p>(6) 老師總結。</p> | <p>3.四開圖畫紙。</p> <p>4.彩色筆。</p> <p>3.學生蒐集的資料。</p> | <p>4</p> |
|------------------------|--------------------------|---|---|---|--|---|---|----------|

| | |
|--------------------|--|
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 選用教材 () <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主) |
| 特教需求 學生 課程調整 | ※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生: <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 1 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 2. |
| | 特教老師簽名: 普教老師簽名: 黃淑瓊.王春庭.陳美岑.謝燕芳.王吉仁.馮麗娟 |

*各校可視需求自行增減表格

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如: 一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。