

嘉義縣 大同 國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)

年級	六 年級	年級課程 主題名稱	纏繞舒壓畫一畫	課程 設計者	馮麗娟	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	樂活.科技.人文.國際		與學校願景呼應 之說明	1. 從實做中緩和情緒、紓解壓力，達到健康、樂活的目標。 2. 從彼此觀摩裡，互相欣賞，知識交流。 3. 透過資訊搜尋，培養科技能力及打開國際視野，拓展國際觀。 4. 創作過程具心靈療癒力，促進身心靈的健康及達到樂活的目標。 5. 藉由實踐活動，腦力激盪，讓多元思維提升，培養人文基本能力。			
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發揮生命潛能。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考的方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 具備實作能力，設計小物品，知道何謂纏繞畫，用自己的小手畫出好心情。 2. 讓孩子具備良好的態度，藉由簡單的線條，簡單的筆劃，重複繪製形成美麗的特有圖案，培養學生自信心，促進身心健全發展。 3. 具備語文素養能力，學生自行創作與欣賞線條之美，能彼此互相欣賞、互相讚美，調劑身心靈。 4. 具備觀察及欣賞的能力，認識纏繞畫後，能從日常生活情境中，明瞭世界處處皆美，培養生活環境中的美感體驗。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 第(4)週	纏繞畫起手式	<p>國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>社 3c-III-1/聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹課程。 2. 纏繞畫的起源與背景。 3. 纏繞畫的工具。 4. 纏繞畫的基本原則和元素。 5. 靜心、收心 6. 簡單練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 結合科技與資訊，提升聆聽效能，讓孩子認識纏繞畫的起源與背景。 2. 發現作品中的構成要素與原理，並能表達自己的想法。 3. 能靜下心來聆聽他人意見，表達自己觀點，並能與他人討論。 4. 能分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心致志的聆聽。 2. 能說出纏繞畫的工具元素及原則。 3. 能靜坐 5 分鐘，並表達自己的感受。 4. 動手畫一畫。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組及介紹本學期課程內容。 2. 能準備所需之工具、材料。 3. 利用創作元素、原則，做基本點線面練習。 4. 分享自己的作品，欣賞他人的創作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 代針筆 2. 粗面紙 (方磚) 3. 紙筆 4. youtube 	4

<p>第(5)週 第(8)週</p>	<p>慢得優雅與從容的哲學</p>	<p>國1-III-1/能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>藝 1-III-2/能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>數 s-III-7/認識平面圖形縮放的意義與應用。</p> <p>綜 1a-III-1/欣賞並接納自己與他人。</p> <p>綜2b-III-1/參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1.纏繞畫基本技法。</p> <p>2.製作纏繞寶盒。</p> <p>3.畫基本款：春天、新月及小圓石。</p> <p>4.專注、靜心。</p>	<p>1.能夠聆聽他人的說明，並簡要記錄，做一個專屬的纏繞畫寶盒。</p> <p>2.使用基本點線面元素、技巧，畫出基本圖樣及創作。</p> <p>3.透過認識平面圖形縮放，畫出基本形狀，進而加以應用創作。</p> <p>4.欣賞他人作品並接納自己的創作，了解自己學習的意義，使得自己做事不疾不徐、靜心，慢得一絲不苟，慢得有條理。</p> <p>5.參與討論，協同合作，畫出小組作品。</p>	<p>1. 繕寫筆記。</p> <p>2. 整理，製作工具箱。</p> <p>3. 能畫出春天、新月、小圓石三個基本型。</p> <p>4. 能將三格基本型結合。</p> <p>5. 能專心、安靜作畫。</p>	<p>1.介紹春天、新月及小圓石的印象，說一說在日常生活中的經驗與印象。</p> <p>2.學生對春天、新月及小圓石的印象，說一說在日常生活中的經驗與印象。</p> <p>3.學生依樣畫葫蘆</p> <p>4.小組共同創作。</p> <p>5.互相欣賞、回饋同學作品，老師總結。</p>	<p>1. 代針筆</p> <p>2. 粗面紙 (方磚)</p> <p>3.紙筆</p> <p>4.youtube</p> <p>5.纏繞畫特質研究—屏東大呂佳螢碩士論文</p>	<p>4</p>
------------------------------	-------------------	---	---	--	---	---	---	----------

<p>第(9)週 第(12)週</p>	<p>做個暢快自信的畫小孩</p>	<p>健 4-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間關係，並提出自己的想法及知道他人的差異。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習上週課程。 2. 畫基本款：悖論、立體公路、流動。 3. 加入陰影技巧。 4. 靜心，專注當下。 5. 小書籤。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 表現穩定的身體控制和協調能力，專注畫畫。 2. 使用視覺元素和構成要素，將學過的元素混合創作，探索創作歷程。 3. 察覺問題，多方觀察，學會整合方法及掌握技巧，知道自己和他人的差異。 4. 體察、分享並欣賞生活中美感，培養自信。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出上週所畫的三個基本款。 2. 能畫出悖論、立體公路、流動三個基本型。 3. 小組能創作出小書籤。 4. 培養自信心。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師在螢幕上 show 上次作品，引起學生動機。 2. 引導觀察纏繞畫特性。 3. 小組觀察圖案在大自然中曾出現在哪? 說一說印象與經驗。 4. 陰影的運用。 5. 小組創作小書籤。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 代針筆 2. 粗面紙 (方磚) 3. 紙筆 4. youtube 	<p>4</p>
-----------------------	-------------------	---	---	--	---	--	--	----------

<p>第 (13) 週 第 (16) 週</p>	<p>我 是 畫 畫 小 天 才</p>	<p>國 1-III-4/結合科技與資訊，提升聆聽效能。</p> <p>藝 2-III-1 能發現藝術作品中的構成要素與形成原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>國 2-III-2/從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>綜3c-III-2/發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>	<p>1.複習前三單元課程。</p> <p>2.畫茫琴、商陸根及立方藤。</p> <p>3.陰影技巧。</p> <p>4.筆速放慢，靜心、專注。</p>	<p>1.結合科技運用網路資訊，提升學生聆聽效能。</p> <p>2.發現藝術作品中的構成要素與形成原理，小組能表達自己的想法，畫出基本圖樣及創作。</p> <p>3. 透過藝術創作，表現人文關懷，培養自信與做事態度。</p> <p>4.討論時，從聽聞他人講述創作內容，進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4.學會整合方法及掌握技巧，發揮小組中各人不同的專長，透過分工進行團隊合作，完成作品。</p>	<p>1.小組交出在家中的創作品。</p> <p>2.能畫出茫琴、商陸根及立方藤。</p> <p>3.能為作品襪上陰影。</p> <p>4.完成小組卡片。</p>	<p>1.老師在螢幕上 show 一些作品，引起學生動機、興趣。</p> <p>2.複習基本功。</p> <p>3.讓學生說一說第一眼看到或聽到茫琴、商陸根及立方藤的經驗與印象。</p> <p>4.先分解圖案繪製方式，再讓學生仿畫。</p> <p>5.能結合所學的九個圖樣中，選出三個或四個以上圖樣結合起來，呈現於作品中。</p> <p>6.小組分享、師生討論。</p>	<p>1.代針筆</p> <p>2.粗面紙 (方磚)</p> <p>3.紙筆</p> <p>4.2B 鉛筆</p> <p>5.youtube</p>	<p>4</p>
--	--	---	--	---	---	---	--	----------

<p>第 (17) 週 第(20) 週</p>	<p>腦 袋 不 纏 繞</p>	<p>國4-III-5/習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>藝 1-III-7/能夠構思表演的創作主題與內容。</p> <p>藝 2-III-1/能發現藝術作品中的構成要素與形成原理並表達自己的想法。</p> <p>藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>綜 2b-III-1/參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1.杯墊、海報設計。 2.學習單。 3.展示、分享。</p>	<p>1.文宣習寫，掌握書寫方法並利用前幾單元所學，做好美編。 2.能構思創作主題與內容，在杯墊、海報設計上畫出自己的創意作品。 3.發現創作作品的構成元素都在大自然中，並且能表達自己的想法。 4.透過完成創作學習單，將自己的創作理念寫出及畫出，表現對他人的關懷。 5.用心參與小組活動，和同學有效互動，能適切表現自己的能力，協同合作完成小組創作。</p>	<p>1.能結合所學的圖樣中，呈現於作品中。 2.小組能完成杯墊設計。 3.小組能利用所學設計宣傳海報。 4.完成學習單。 5.專心聆聽真誠回饋。</p>	<p>1.繪製杯墊。 2.討論海報設計：文字、圖畫、美編。 3.欣賞各組作品，回饋。 4.期末學習單。</p>	<p>1.代針筆 2.方磚、雲彩紙 3.紙筆 1.2B 鉛筆 5.youtube</p>	<p>4</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						

本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 2.

特教老師簽名:
 普教老師簽名: 馮麗娟

*各校可視需求自行增減表格

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期, 每個課程主題填寫一份, 例如: 一年級校訂課程每週 3 節, 共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程, 每種課程寫一份, 共須填寫 3 份。

嘉義縣 大同 國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)

年級	六 年級	年級課程 主題名稱	纏繞舒壓畫一畫	課程 設計者	馮麗娟	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	樂活.科技.人文.國際		與學校願景呼應 之說明	1.從實做中緩和情緒、紓解壓力，達到健康、樂活的目標。 2.從彼此觀摩裡，互相欣賞，知識交流。 3.透過資訊搜尋，培養科技能力及打開國際視野，拓展國際觀。 4.創作過程具心靈療癒力，促進身心靈的健康及達到樂活的目標。 5.藉由實踐活動，腦力激盪，讓多元思維提升，培養人文基本能力。			
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發揮生命潛能。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考的方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1.具備實作能力，設計小物品，知道何謂纏繞畫，用自己的小手畫出好心情。 2.讓孩子具備良好的態度，藉由簡單的線條，簡單的筆劃，重複繪製形成美麗的特有圖案，培養學生自信心，促進身心健全發展。 3.具備語文素養能力，學生自行創作與欣賞線條之美，能彼此互相欣賞、互相讚美，調劑身心靈。 4.具備觀察及欣賞的能力，認識纏繞畫後，能從日常生活情境中，明瞭事界處處皆美，培養生活環境中的美感體驗。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 第(4)週	纏繞畫起手式	<p>國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>社 3c-III-1/聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1.介紹課程。</p> <p>2.纏繞畫的起源與背景。</p> <p>3.纏繞畫的工具。</p> <p>4.纏繞畫的基本原則和元素。</p> <p>5.靜心、收心。</p> <p>6.簡單練習。</p>	<p>1.結合科技與資訊，提升聆聽效能，讓孩子認識纏繞畫的起源與背景。</p> <p>2.發現作品中的構成要素與原理，並能表達自己的想法。</p> <p>2. 能靜下心來聆聽他人意見，表達自己觀點，並能與他人討論。</p> <p>4.能分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。。</p>	<p>1.能專心致志的聆聽。</p> <p>2.能說出纏繞畫的工具元素及原則。</p> <p>3.能靜坐 5 分鐘，並表達自己的感受。</p> <p>4.動手畫一畫。</p>	<p>1.分組及介紹本學期課程內容。</p> <p>2.能準備所需之工具、材料。</p> <p>3.利用創作元素、原則，做基本點線面練習。</p> <p>4.分享自己的作品，欣賞他人的創作。</p>	<p>1.代針筆</p> <p>2.粗面紙 (方磚)</p> <p>3.紙筆</p> <p>4.youtube</p>	4

<p>第(5)週 第(8)週</p>	<p>慢得優雅與從容的哲學</p>	<p>國1-III-1/能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>藝 1-III-2/能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>數 s-III-7/認識平面圖形縮放的意義與應用。</p> <p>綜 1a-III-1/欣賞並接納自己與他人。</p> <p>綜2b-III-1/參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1.纏繞畫基本技法。</p> <p>2.製作纏繞寶盒。</p> <p>3.畫基本款：春天、新月及小圓石。</p> <p>4.專注、靜心。</p>	<p>1.能夠聆聽他人的說明，並簡要記錄，做一個專屬的纏繞畫寶盒。</p> <p>2.使用基本點線面元素、技巧，畫出基本圖樣及創作。</p> <p>3.透過認識平面圖形縮放，畫出基本形狀，進而加以應用創作。</p> <p>4.欣賞他人作品並接納自己的創作，了解自己學習的意義，使得自己做事不疾不徐、靜心，慢得一絲不苟，慢得有條理。</p> <p>5.參與討論，協同合作，畫出小組作品。</p>	<p>1.繕寫筆記。</p> <p>2.整理，製作工具箱。</p> <p>3.能畫出春天、新月、小圓石三個基本型。</p> <p>4.能將三格基本型結合。</p> <p>5.能專心、安靜作畫。</p>	<p>1.介紹春天、新月及小圓石</p> <p>2.學生對春天、新月及小圓石的印象，說一說在日常生活中的經驗與印象。</p> <p>3.學生依樣畫葫蘆。</p> <p>4.小組共同創作。</p> <p>5.互相欣賞、回饋同學作品，老師總結。</p>	<p>1.代針筆</p> <p>2.粗面紙 (方磚)</p> <p>3.紙筆</p> <p>4.youtube</p> <p>5.纏繞畫特質研究—屏東大呂佳螢碩士論文</p>	<p>4</p>
------------------------------	-------------------	---	---	--	--	--	---	----------

<p>第(9)週 第(12)週</p>	<p>做個暢快自信的畫小孩</p>	<p>健 4-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間關係，並提出自己的想法及知道他人的差異。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1.複習上週課程。</p> <p>2.畫基本款：悖論、立體公路、流動。</p> <p>3.加入陰影技巧。</p> <p>4. 靜心，專注當下。</p> <p>5. 小書籤。</p>	<p>1.表現穩定的身體控制和協調能力，專注畫畫。</p> <p>2.使用視覺元素和構成要素，將學過的元素混合創作，探索創作歷程。</p> <p>3.察覺問題，多方觀察，學會整合方法及掌握技巧，知道自己和他人的差異。</p> <p>4.體察、分享並欣賞生活中美感，培養自信。</p>	<p>1.能說出上週所畫的三個基本款。</p> <p>2.能畫出悖論、立體公路、流動三個基本型。</p> <p>3.小組能創作出小書籤。</p> <p>4.培養自信心。</p>	<p>1.老師在螢幕上 show 上次作品，引起學生動機。</p> <p>2.引導觀察纏繞畫特性。</p> <p>3.小組觀察圖案在大自然中曾出現在哪?說一說印象與經驗。</p> <p>4.陰影的運用。</p> <p>5.小組創作小書籤。</p>	<p>1.代針筆</p> <p>2.粗面紙(方磚)</p> <p>3.紙筆</p> <p>4.youtube</p>	<p>4</p>
-----------------------	-------------------	---	---	---	--	---	--	----------

<p>第 (13) 週 第 (16) 週</p>	<p>我 是 畫 畫 小 天 才</p>	<p>國 1-III-4/結合科技與資訊，提升聆聽效能。</p> <p>藝 2-III-1 能發現藝術作品中的構成要素與形成原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>國 2-III-2/從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>綜3c-III-2/發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>	<p>1.複習前三單元課程。 2.畫茫琴、商陸根及立方藤。 3.陰影技巧。 4.筆速放慢，靜心、專注。</p>	<p>1.結合科技運用網路資訊，提升學生聆聽效能。</p> <p>2.發現藝術作品中的構成要素與形成原理，小組能表達自己的想法，畫出基本圖樣及創作。</p> <p>4. 透過藝術創作，表現人文關懷，培養自信與做事態度。</p> <p>4.討論時，從聽聞他人講述創作內容，進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4.學會整合方法及掌握技巧，發揮小組中各人不同的專長，透過分工進行團隊合作，完成作品。</p>	<p>1.小組交出在家中的創作品。 2.能畫出茫琴、商陸根及立方藤。 3.能為作品襪上陰影。 4.完成小組卡片。</p>	<p>1.老師在螢幕上 show 一些作品，引起學生動機、興趣。 2.複習基本功。 3.讓學生說一說第一眼看到或聽到茫琴、商陸根及立方藤的經驗與印象。 4.先分解圖案繪製方式，再讓學生仿畫。 5.能結合所學的九個圖樣中，選出三個或四個以上圖樣結合起來，呈現於作品中。 6.小組分享、師生討論。</p>	<p>1.代針筆 2.粗面紙 (方磚) 3.紙筆 4.2B 鉛筆 5.youtube</p>	<p>4</p>
--	--	---	---	---	--	--	--	----------

<p>第(17)週 第(20)週</p>	<p>腦袋不纏繞</p>	<p>國4-III-5/習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>藝 1-III-7/能夠構思表演的創作主題與內容。</p> <p>藝 2-III-1/能發現藝術作品中的構成要素與形成原理並表達自己的想法。</p> <p>藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>綜 2b-III-1/參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1.杯墊、海報設計。 2.學習單。 3.展示、分享。</p>	<p>1.文宣習寫，掌握書寫方法並利用前幾單元所學，做好美編。 2.能構思創作主題與內容，在杯墊、海報設計上畫出自己的創意作品。 3.發現創作作品的構成元素都在大自然中，並且能表達自己的想法。 4.透過完成創作學習單，將自己的創作理念寫出及畫出，表現對他人的關懷。 5.用心參與小組活動，和同學有效互動，能適切表現自己的能力，協同合作完成小組創作。</p>	<p>1.能結合所學的圖樣中，呈現於作品中。 2.小組能完成杯墊設計。 3.小組能利用所學設計宣傳海報。 4.完成學習單。 5.專心聆聽真誠回饋。</p>	<p>1.繪製杯墊。 2.討論海報設計：文字、圖畫、美編。 3.欣賞各組作品，回饋。 4.期末學習單。</p>	<p>1.代針筆 2.方磚、雲彩紙 3.紙筆 1.2B 鉛筆 5.youtube</p>	<p>4</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p>							

訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名:</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名: 馮麗娟</p>

*各校可視需求自行增減表格

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如: 一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。