

110 學年度嘉義縣朴子國民中學九年級第一二學期彈性學習課程西洋音樂社教學計畫表 設計者：訓育組（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1節

三、課程目標:1、透過對於西洋音樂的了解，提升學生對西洋音樂的認識。

2、透過實際操作西洋樂器，增進學生對西洋樂器的認知。

3、使學生能透過發表，展現合奏的美妙樂章。

五、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第1週	西洋音樂史複習1	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同時期的音樂風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同時期的音樂風格。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能欣賞不同時期的音樂風格。	教師自編
第2週	西洋音樂史複習2	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同時期的音樂風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同時期的音樂風格。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能欣賞不同時期的音樂風格。	教師自編
第3週	西洋音	B3 藝術涵養與	學習不同時期的	認識不同時期的音樂	能應用設計式思考及藝	能欣賞不同	教師自

	樂史複習 3	美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音樂風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	風格。	術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	時期的音樂風格。	編
第 4 週	伊斯蘭音樂介紹 1	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同時期的音樂風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同時期的音樂風格。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能欣賞不同時期的音樂風格。	教師自編
第 5 週	伊斯蘭音樂介紹 2	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同時期的音樂風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同時期的音樂風格。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能欣賞不同時期的音樂風格。	教師自編
第 6 週	伊斯蘭音樂介紹 3	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同時期的音樂風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同時期的音樂風格。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能欣賞不同時期的音樂風格。	教師自編
第 7 週	曲子練習 1	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同時期的音樂風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同時期的音樂風格。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能演奏不同的樂曲。	教師自編
第 8 週	曲子練習	B2 科技資訊與	學習不同時期的	認識不同時期的音樂	能應用設計式思考及藝	能演奏不同	教師自

	習 2	媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音樂風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	風格。	術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	的樂曲。	編
第 9 週	亞洲音樂(韓國)介紹 1	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同時期的音樂風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同時期的音樂風格。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能欣賞不同時期的音樂風格。	教師自編
第 10 週	亞洲音樂(韓國)介紹 2	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同時期的音樂風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同時期的音樂風格。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能欣賞不同時期的音樂風格。	教師自編
第 11 週	亞洲音樂(韓國)介紹 3	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同時期的音樂風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同時期的音樂風格。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能欣賞不同時期的音樂風格。	教師自編
第 12 週	曲子練習 1	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同時期的音樂風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同時期的音樂風格。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能演奏不同的樂曲。	教師自編
第 13 週	曲子練	B2 科技資訊與	學習不同時期的	認識不同時期的音樂	能應用設計式思考及藝	能演奏不同	教師自

	習 1	媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音樂風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	風格。	術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	的樂曲。	編
第 14 週	曲子練習 2	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同時期的音樂風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同時期的音樂風格。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能演奏不同的樂曲。	教師自編
第 15 週	亞洲音樂(日本)介紹 1	B2 科資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同時期的音樂風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同時期的音樂風格。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能欣賞不同時期的音樂風格。	教師自編
第 16 週	亞洲音樂(日本)介紹 2	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同時期的音樂風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同時期的音樂風格。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能欣賞不同時期的音樂風格。	教師自編
第 17 週	亞洲音樂(日本)介紹 3	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同時期的音樂風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同時期的音樂風格。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能欣賞不同時期的音樂風格。	教師自編
第 18 週	曲子練習	B3 藝術涵養與	學習不同時期的	認識不同時期的音樂	能應用設計式思考及藝	能演奏不同	教師自

	習 1	美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	音樂風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	風格。	術知能，因應生活情境尋 求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	的樂曲。	編
第 19 週	曲子練 習 2	B2 科技資訊與 媒體素養 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習不同時期的 音樂風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	認識不同時期的音樂 風格。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境尋 求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能演奏不同 的樂曲。	教師自 編
第 20 週	期末省 思	B2 科技資訊與 媒體素養 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習不同時期的 音樂風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	認識不同時期的音樂 風格。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境尋 求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能演奏不同 的樂曲。	教師自 編

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

特教老師簽名：**(打字即可)**

普教老師簽名：**(打字即可)**

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1 週	亞洲音樂(越南)介紹 1	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習及演奏不同的音樂家的不同演奏風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 認識不同的音樂家的不同演奏風格。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能欣賞不同的音樂家的不同演奏風格。	教師自編
第 2 週	亞洲音樂(越南)介紹 2	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習及演奏不同的音樂家的不同演奏風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 認識不同的音樂家的不同演奏風格。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能欣賞不同的音樂家的不同演奏風格。	教師自編
第 3 週	亞洲音樂(越南)介紹 3	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習及演奏不同的音樂家的不同演奏風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 認識不同的音樂家的不同演奏風格。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能欣賞不同的音樂家的不同演奏風格。	教師自編
第 4 週	曲子練習 1	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習及演奏不同的音樂家的不同演奏風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 認識不同的音樂家的不同演奏風格。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能演奏不同的樂曲。	教師自編

			劃教育		的作品。		
第 5 週	曲子練習 2	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習及演奏不同的音樂家的不同演奏風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 認識不同的音樂家的不同演奏風格。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能演奏不同的樂曲。	教師自編
第 6 週	亞洲音樂(泰國)介紹 1	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習及演奏不同的音樂家的不同演奏風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 認識不同的音樂家的不同演奏風格。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能欣賞不同的音樂家的不同演奏風格。	教師自編
第 7 週	亞洲音樂(泰國)介紹 2	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習及演奏不同的音樂家的不同演奏風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 認識不同的音樂家的不同演奏風格。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能欣賞不同的音樂家的不同演奏風格。	教師自編
第 8 週	亞洲音樂(泰國)介紹 3	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習及演奏不同的音樂家的不同演奏風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 認識不同的音樂家的不同演奏風格。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能欣賞不同的音樂家的不同演奏風格。	教師自編
第 9 週	曲子練習 1	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與	學習及演奏不同的音樂家的不同	1. 認識不同的音樂家的不同演奏風格。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能演奏不同的樂曲。	教師自編

		團隊合作	演奏風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育		能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。		
第 10 週	曲子練習 2	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習及演奏不同 的音樂家的不同 演奏風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 認識不同的音樂家 的不同演奏風格。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境尋 求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能演奏不同 的樂曲。	教師自 編
第 11 週	亞洲音 樂(馬來 西亞)介 紹 1	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習及演奏不同 的音樂家的不同 演奏風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 認識不同的音樂家 的不同演奏風格。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境尋 求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能欣賞不同 的音樂家的 不同演奏風 格。	教師自 編
第 12 週	亞洲音 樂(馬來 西亞)介 紹 2	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習及演奏不同 的音樂家的不同 演奏風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 認識不同的音樂家 的不同演奏風格。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境尋 求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能欣賞不同 的音樂家的 不同演奏風 格。	教師自 編
第 13 週	亞洲音 樂(馬來 西亞)介 紹 3	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習及演奏不同 的音樂家的不同 演奏風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 認識不同的音樂家 的不同演奏風格。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境尋 求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能欣賞不同 的音樂家的 不同演奏風 格。	教師自 編

			劃教育				
第 14 週	曲子練習 1	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習及演奏不同的音樂家的不同演奏風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 認識不同的音樂家的不同演奏風格。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能演奏不同的樂曲。	教師自編
第 15 週	曲子練習 2	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習及演奏不同的音樂家的不同演奏風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 認識不同的音樂家的不同演奏風格。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能演奏不同的樂曲。	教師自編
第 16 週	成果展演節目準備 1	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習及演奏不同的音樂家的不同演奏風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 認識不同的音樂家的不同演奏風格。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能準備成果展演。	教師自編
第 17 週	成果展演節目準備 2	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習及演奏不同的音樂家的不同演奏風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 認識不同的音樂家的不同演奏風格。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能準備成果展演。	教師自編
第 18 週	成果展演節目準備 3	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與	學習及演奏不同的音樂家的不同	1. 認識不同的音樂家的不同演奏風格。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能準備成果展演。	教師自編

		團隊合作	演奏風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育		能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。		
第 19 週	成果展 演	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習及演奏不同 的音樂家的不同 演奏風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 認識不同的音樂家 的不同演奏風格。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境尋 求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能準備成果 展演。	教師自 編
第 20 週	期末檢 討	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習及演奏不同 的音樂家的不同 演奏風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 認識不同的音樂家 的不同演奏風格。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境尋 求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能準備成果 展演。	教師自 編

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

特教老師簽名：**(打字即可)**

普教老師簽名：**(打字即可)**

110 學年度嘉義縣朴子國民中學九年級第一二學期彈性學習課程旗舞韻律社教學計畫表 設計者：訓育組（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1節

- 三、課程目標：
- 1、透過對於舞旗的了解，提升學生對旗舞的認識。
 - 2、透過對於舞蹈的了解，提升學生對各式舞蹈的認識。
 - 3、透過實際操作單旗、雙旗，增進學生對旗舞的認知。
 - 4、使學生能透過發表，展現力與美。

五、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第1週	舞蹈肢體語言與情感表達1	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同的舞蹈形式。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同的舞蹈形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能藉由肢體延展創意發揮人體美學	教師自編
第2週	舞蹈肢體語言與情感表達2	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同的舞蹈形式。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同的舞蹈形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能藉由肢體延展創意發揮人體美學	教師自編
第3週	舞蹈肢體語言	B3 藝術涵養與美感素養	學習不同的舞蹈形式。	認識不同的舞蹈形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境	能藉由肢體延展創意發	教師自編

	與情感表達 3	C2 人際關係與團隊合作	連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育		尋求解決方案。	揮人體美學	
第 4 週	舞蹈肢體語言與情感表達 4	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同的舞蹈形式。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同的舞蹈形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能藉由肢體 延展創意發揮人體美學	教師自編
第 5 週	課堂實錄 1 欣賞每位舞者的肢體語言與情感表達	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同的舞蹈形式。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同的舞蹈形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能藉由肢體 延展創意發揮人體美學	教師自編
第 6 週	課堂實錄 2 欣賞每位舞者的肢體語言與情感表達	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同的舞蹈形式。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同的舞蹈形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能藉由肢體 延展創意發揮人體美學	教師自編
第 7 週	舞蹈進階動作-翻滾訓練 1	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同的舞蹈形式。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同的舞蹈形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能藉由跳要 動作創意發揮人體美學	教師自編
第 8 週	舞蹈進	B2 科技資訊與	學習不同的舞蹈	認識不同的舞蹈形式。	能應用設計式思考及藝	能藉由跳要	教師自

	階動作- 翻滾的 訓練 2	媒體素養 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	形式。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育		術知能，因應生活情境 尋求解決方案。	動作創意發 揮人體美學	編
第 9 週	舞蹈進 階動作- 翻滾的 訓練 3	B2 科技資訊與 媒體素養 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習不同的舞蹈 形式。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	認識不同的舞蹈形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。	能藉由跳要 動作創意發 揮人體美學	教師自 編
第 10 週	舞蹈進 階動作- 翻滾的 訓練 4	B2 科技資訊與 媒體素養 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習不同的舞蹈 形式。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	認識不同的舞蹈形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。	能藉由跳要 動作創意發 揮人體美學	教師自 編
第 11 週	即興創 作	B2 科技資訊與 媒體素養 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習不同的舞蹈 形式。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	認識不同的舞蹈形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。	能藉由肢體 創意發揮人 體美學	教師自 編
第 12 週	即興創 作小發 表	B2 科技資訊與 媒體素養 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習不同的舞蹈 形式。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	認識不同的舞蹈形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。	能藉由肢體 創意發揮人 體美學	教師自 編
第 13 週	影片欣	B2 科技資訊與	學習不同的舞蹈	認識不同的舞蹈形式。	能結合科技媒體傳達訊	能認識不同	教師自

	賞	媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	形式。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育		息，展現多元表演形式的作品。	舞蹈形式	編
第 14 週	影片欣賞	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同的舞蹈形式。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同的舞蹈形式。	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能認識不同舞蹈形式	教師自編
第 15 週	舞蹈與默劇 1	B2 科資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同的舞蹈形式。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同的舞蹈形式。	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能搭配音樂表現不同形式舞蹈與情感	教師自編
第 16 週	舞蹈與默劇 2	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同的舞蹈形式。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同的舞蹈形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能搭配音樂表現不同形式舞蹈與情感	教師自編
第 17 週	舞蹈與默劇 3	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同的舞蹈形式。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同的舞蹈形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能搭配音樂表現不同形式舞蹈與情感	教師自編
第 18 週	即興舞蹈創作進階 1	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與	學習不同的舞蹈形式。 連結領域-藝術	認識不同的舞蹈形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能表現不同的舞蹈型式	教師自編

		團隊合作	連結議題-生涯規劃教育				
第 19 週	即興舞蹈創作進階 2	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同的舞蹈形式。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同的舞蹈形式。	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能表現不同的舞蹈型式	教師自編
第 20 週	公開發表	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同的舞蹈形式。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同的舞蹈形式。	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能表現不同形式舞蹈	教師自編

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

特教老師簽名：**(打字即可)**

普教老師簽名：**(打字即可)**

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第1週	大旗動作練習1	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同的旗舞表現形態 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能藉由舞旗+道具創意發揮舞蹈美學	教師自編
第2週	大旗動作練習2	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同的旗舞表現形態 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能藉由舞旗+道具創意發揮舞蹈美學	教師自編
第3週	大旗動作練習3	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同的旗舞表現形態 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能藉由舞旗+道具創意發揮舞蹈美學	教師自編
第4週	大旗動作練習4	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同的旗舞表現形態 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能藉由舞旗+道具創意發揮舞蹈美學	教師自編
第5週	雙旗動	B3 藝術涵養與	學習不同的旗舞	表演藝術與生活美學、	能結合科技媒體傳達訊	能藉由舞旗	教師自

	作+腳步練習 1	美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表現形態 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	息，展現多元表演形式的作品。	+道具創意 發揮舞蹈美學	編
第 6 週	雙旗動作+腳步練習 2	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同的旗舞 表現形態 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能藉由舞旗+道具創意 發揮舞蹈美學	教師自編
第 7 週	雙旗動作+腳步練習 3	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同的旗舞 表現形態 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能藉由舞旗+道具創意 發揮舞蹈美學	教師自編
第 8 週	雙旗動作+腳步練習 4	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同的旗舞 表現形態 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能藉由舞旗+道具創意 發揮舞蹈美學	教師自編
第 9 週	少數民族音樂與舞蹈	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同的旗舞 表現形態 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能藉由舞旗 創意發揮舞蹈美學	教師自編
第 10 週	少數民	B3 藝術涵養與	學習不同的旗舞	表演藝術與生活美學、	能結合科技媒體傳達訊	能藉由舞旗	教師自

	族音樂與舞蹈創作 1	美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表現形態 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	息，展現多元表演形式的作品。	創意發揮舞蹈美學	編
第 11 週	少數民族音樂與舞蹈創作 2	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同的旗舞 表現形態 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能藉由舞旗創意發揮舞蹈美學	教師自編
第 12 週	少數民族音樂與舞蹈創作 3	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同的旗舞 表現形態 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能藉由舞旗創意發揮舞蹈美學	教師自編
第 13 週	少數民族音樂與舞蹈創作 4	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同的旗舞 表現形態 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能表現不同形式舞蹈	教師自編
第 14 週	分組主題式即興創作 1	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同的旗舞 表現形態 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能表現不同形式舞蹈	教師自編
第 15 週	分組主	B3 藝術涵養與	學習不同的旗舞	表演藝術與生活美學、	能結合科技媒體傳達訊	能表現不同	教師自

	題式即興創作 2	美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	表現形態 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	在地文化及特定場域 的演出連結。 表演藝術活動與展 演、表演藝術相關工 作的特性與種類。	息，展現多元表演形式 的作品。	形式舞蹈	編
第 16 週	分組主 題式即 興創作 3	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習不同的旗舞 表現形態 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	表演藝術與生活美學、 在地文化及特定場域 的演出連結。 表演藝術活動與展 演、表演藝術相關工 作的特性與種類。	能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能表現不同 形式舞蹈	教師自 編
第 17 週	分組主 題式即 興創作 4	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習不同的旗舞 表現形態 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	表演藝術與生活美學、 在地文化及特定場域 的演出連結。 表演藝術活動與展 演、表演藝術相關工 作的特性與種類。	能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能表現不同 形式舞蹈	教師自 編
第 18 週	創作分 享與錄 影	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習不同的旗舞 表現形態 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	表演藝術與生活美學、 在地文化及特定場域 的演出連結。 表演藝術活動與展 演、表演藝術相關工 作的特性與種類。	能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能表現不同 形式舞蹈	教師自 編
第 19 週	公開發 表	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習不同的旗舞 表現形態 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	表演藝術與生活美學、 在地文化及特定場域 的演出連結。 表演藝術活動與展 演、表演藝術相關工 作的特性與種類。	能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能表現不同 形式旗舞	教師自 編
第 20 週	期末檢	B3 藝術涵養與	學習不同的旗舞	表演藝術與生活美學、	能結合科技媒體傳達訊	能表現不同	教師自

	討	美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	表現形態 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	在地文化及特定場域 的演出連結。 表演藝術活動與展 演、表演藝術相關工 作的特性與種類。	息，展現多元表演形式 的作品。	形式旗舞	編
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：<u>(打字即可)</u></p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：<u>(打字即可)</u></p>							

110 學年度嘉義縣朴子國民中學九年級第一二學期彈性學習課程美聲合唱社教學計畫表 設計者：訓育組（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
 - 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 - 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1節

三、課程目標：1、透過對於音樂的了解，提升學生對學習合唱的興趣。

2、透過實際練習，學生能了解聲音的詮釋方法。

3、使學生能透過發表，展現美聲合唱之美妙樂章。

五、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第1週	台灣流行音樂欣賞1	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習欣賞樂曲的旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能欣賞樂曲的旋律	教師自編
第2週	歌曲練唱-少年	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習欣賞樂曲的旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編
第3週	歌曲練唱-少年	B3 藝術涵養與美感素養	學習欣賞樂曲的旋律	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境	能唱出曲子	教師自編

		C2 人際關係與團隊合作	連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	己的想法。	尋求解決方案。		
第 4 週	歌曲練唱-少年	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習欣賞樂曲的旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編
第 5 週	台灣流行音樂欣賞 2	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習欣賞樂曲的旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能欣賞樂曲的旋律	教師自編
第 6 週	歌曲練唱-好好	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習欣賞樂曲的旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編
第 7 週	歌曲練唱-好好	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習欣賞樂曲的旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編
第 8 週	歌曲練唱-好好	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與	學習欣賞樂曲的旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編

		團隊合作					
第 9 週	影片欣賞-國外合唱團演出紀錄	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習欣賞樂曲的旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能欣賞樂曲的旋律	教師自編
第 10 週	台灣流行音樂欣賞 3	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習欣賞樂曲的旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編
第 11 週	歌曲練唱-向那光亮那方	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習欣賞樂曲的旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編
第 12 週	歌曲練唱-向那光亮那方	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習欣賞樂曲的旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編
第 13 週	歌曲練唱-向那光亮那方	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與	學習欣賞樂曲的旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編

		團隊合作					
第 14 週	影片欣賞-國內合唱團演出紀錄	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習欣賞樂曲的旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能欣賞樂曲的旋律	教師自編
第 15 週	台灣流行音樂欣賞 4	B2 科資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習欣賞樂曲的旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編
第 16 週	歌曲練唱-夢想在前	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習欣賞樂曲的旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編
第 17 週	歌曲練唱-夢想在前	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習欣賞樂曲的旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編
第 18 週	歌曲練唱-夢想在前	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習欣賞樂曲的旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編
第 19 週	歌曲練	B2 科技資訊與	學習欣賞樂曲的	學習透過簡單肢體與	能應用設計式思考及藝	能唱出曲子	教師自

	唱-夢想 在前方	媒體素養 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	聲音的表演來表達自 己的想法。	術知能，因應生活情境 尋求解決方案。		編
第 20 週	期末發 表	B2 科技資訊與 媒體素養 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習欣賞樂曲的 旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	學習透過簡單肢體與 聲音的表演來表達自 己的想法。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自 編

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：**(打字即可)**

普教老師簽名：**(打字即可)**

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1 週	日本流行音樂欣賞 1	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習欣賞樂曲的旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能欣賞影片中樂曲的旋律	教師自編
第 2 週	日本流行音樂欣賞 2	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習欣賞樂曲的旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能欣賞影片中樂曲的旋律	教師自編
第 3 週	歌曲練唱 1	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習欣賞樂曲的旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編
第 4 週	歌曲練唱 2	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習欣賞樂曲的旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編
第 5 週	歌曲練唱 3	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與	學習欣賞樂曲的旋律 連結領域-藝術	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編

		團隊合作	連結議題-生涯規劃教育				
第 6 週	歌曲練唱 4	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習欣賞樂曲的旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編
第 7 週	韓國流行音樂欣賞 1	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習欣賞樂曲的旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能欣賞影片中樂曲的旋律	教師自編
第 8 週	韓國流行音樂欣賞 2	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習欣賞樂曲的旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能欣賞影片中樂曲的旋律	教師自編
第 9 週	歌曲練唱 1	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習欣賞樂曲的旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編
第 10 週	歌曲練唱 2	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習欣賞樂曲的旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編
第 11 週	歌曲練	B3 藝術涵養與	學習欣賞樂曲的	學習透過簡單肢體與	能應用設計式思考及藝	能唱出曲子	教師自

	唱 3	美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	聲音的表演來表達自 己的想法。	術知能，因應生活情境 尋求解決方案。		編
第 12 週	歌曲練 唱 4	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習欣賞樂曲的 旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	學習透過簡單肢體與 聲音的表演來表達自 己的想法。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自 編
第 13 週	歌曲練 唱-美少 女遊樂 園	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習欣賞樂曲的 旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	學習透過簡單肢體與 聲音的表演來表達自 己的想法。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自 編
第 14 週	少數民 族音樂 欣賞 1	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習欣賞樂曲的 旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	學習透過簡單肢體與 聲音的表演來表達自 己的想法。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。	能欣賞影片 中樂曲的旋 律	教師自 編
第 15 週	少數民 族音樂 欣賞 2	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習欣賞樂曲的 旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	學習透過簡單肢體與 聲音的表演來表達自 己的想法。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。	能欣賞影片 中樂曲的旋 律	教師自 編
第 16 週	期末成 發準備 1	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習欣賞樂曲的 旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	學習透過簡單肢體與 聲音的表演來表達自 己的想法。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自 編

			劃教育				
第 17 週	期末成發準備 2	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習欣賞樂曲的旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編
第 18 週	期末成發準備 3	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習欣賞樂曲的旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編
第 19 週	期末成發準備 4	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習欣賞樂曲的旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編
第 20 週	期末發表	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習欣賞樂曲的旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	期末檢討	教師自編

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

110 學年度嘉義縣朴子國民中學九年級第一二學期彈性學習課程鄉土歌謠社教學計畫表 設計者：訓育組（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1節

三、課程目標：1、透過對於不同曲風的了解，提升學生對學習鄉土歌謠的興趣。

2、透過實際練習，學生能了解不同發音技巧的詮釋方法。

3、使學生能透過發表，展現鄉土歌謠充滿特色之美妙樂章。

五、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第1週	少數民族歌謠 影片欣賞1	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習歌曲音階、 節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	學習透過簡單肢體與 聲音的表演來表達自 己的想法。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。	能認識台灣 民謠	教師自 編
第2週	少數民族歌謠 影片欣賞2	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習歌曲音階、 節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	學習透過簡單肢體與 聲音的表演來表達自 己的想法。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。	能認識台灣 民謠	教師自 編
第3週	歌曲練 唱1	B3 藝術涵養與 美感素養	學習歌曲音階、 節奏等變化	學習透過簡單肢體與 聲音的表演來表達自	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境	能唱出曲子	教師自 編

		C2 人際關係與團隊合作	連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	己的想法。	尋求解決方案。		
第 4 週	歌曲練唱 2	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習歌曲音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編
第 5 週	歌曲練唱 3	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習歌曲音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編
第 6 週	歌曲練唱 4	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習歌曲音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編
第 7 週	歌曲練唱加動作	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習歌曲音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子並融入舞蹈元素	教師自編
第 8 週	少數民族歌謠影片欣賞 3	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與	學習歌曲音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能認識台灣民謠	教師自編

		團隊合作					
第 9 週	少數民族歌謠影片欣賞 4	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習歌曲音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能認識台灣民謠	教師自編
第 10 週	歌曲練唱 1	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習歌曲音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編
第 11 週	歌曲練唱 2	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習歌曲音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編
第 12 週	歌曲練唱 3	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習歌曲音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編
第 13 週	歌曲練唱 4	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與	學習歌曲音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編

		團隊合作					
第 14 週	歌曲演唱加動作	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習歌曲音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子並融入舞蹈元素	教師自編
第 15 週	表演道具製作 1 表演歌曲練唱	B2 科資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習歌曲音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能製作出相關道具	教師自編
第 16 週	表演道具製作 2 表演歌曲練唱	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習歌曲音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能製作出相關道具	教師自編
第 17 週	表演道具製作 3 表演歌曲練唱	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習歌曲音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能製作出相關道具	教師自編
第 18 週	表演道具製作 4 表演歌曲練唱	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習歌曲音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能製作出相關道具	教師自編
第 19 週	展演彩	B2 科技資訊與	學習歌曲音階、	學習透過簡單肢體與	能應用設計式思考及藝	能唱出曲子	教師自

	排	媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	聲音的表演來表達自己的想法。	術知能，因應生活情境尋求解決方案。		編
第 20 週	期末展演	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習歌曲音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：**(打字即可)**

普教老師簽名：**(打字即可)**

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1 週	西方民謠影片欣賞 1	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能認識不同風格歌曲	教師自編
第 2 週	西方民謠影片欣賞 2	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能認識不同風格歌曲	教師自編
第 3 週	歌曲練唱 1	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編
第 4 週	歌曲練唱 2	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編
第 5 週	歌曲練唱 3	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編

			劃教育				
第 6 週	歌曲練唱 4	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編
第 7 週	歌曲練唱加動作	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子並融入舞蹈元素	教師自編
第 8 週	歌曲練唱 5	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編
第 9 週	歌曲練唱 6	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編
第 10 週	歌曲練唱 7	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編
第 11 週	歌曲練唱 8	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編

		團隊合作	連結議題-生涯規劃教育				
第 12 週	歌曲練唱加動作	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編
第 13 週	歌曲練唱加動作	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編
第 14 週	表演道具製作 1 表演歌曲練唱	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子並融入舞蹈元素	教師自編
第 15 週	表演道具製作 2 表演歌曲練唱	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能製作出相關道具	教師自編
第 16 週	表演道具製作 3 表演歌曲練唱	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能製作出相關道具	教師自編
第 17 週	表演道具製作 4	B3 藝術涵養與美感素養	學習音階、節奏等變化	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境	能製作出相關道具	教師自編

	表演歌曲練唱	C2 人際關係與團隊合作	連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	己的想法。	尋求解決方案。		
第 18 週	展演彩排	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編
第 19 週	期末展演	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子+動作	教師自編
第 20 週	期末檢討	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	期末檢討	教師自編

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

特教老師簽名：**(打字即可)**

普教老師簽名：**(打字即可)**

110 學年度嘉義縣朴子國民中學九年級第一二學期彈性學習課程直笛社教學計畫表 設計者：訓育組（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1節

三、課程目標：1、透過對於直笛不同曲風的了解，提升學生對學習直笛的興趣。

2、透過實際練習，學生能了解直笛對於樂曲的詮釋方法。

3、使學生能透過發表，展現直笛充滿特色之美妙樂章。

五、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源 /自編自 選教材或 學習單
第1週	國外直笛影片欣賞 優秀團隊仿效與學習	B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能欣賞他 人優點	教師自 編
第2週	直笛曲目練 習	B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能吹奏曲 子	教師自 編
第3週	直笛曲目練	B3 藝術涵養	學習音階、節奏等	1. 學習透過	能應用設計式思考及藝	能吹奏曲	教師自

	習	與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	子	編
第 4 週	直笛曲目練 習	B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能吹奏曲 子	教師自 編
第 5 週	直笛曲目練 習	B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能吹奏曲 子	教師自 編
第 6 週	直笛曲目練 習	B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能吹奏曲 子	教師自 編
第 7 週	直笛曲目練 習 +舞台動作	B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能吹奏曲 子+動作	教師自 編
第 8 週	直笛曲目練	B2 科技資訊	學習音階、節奏等	1. 學習透過	能應用設計式思考及藝	能吹奏曲	教師自

	習	與媒體素養 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	子	編
第 9 週	直笛曲目練 習	B2 科技資訊 與媒體素養 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能吹奏曲 子	教師自 編
第 10 週	直笛曲目練 習	B2 科技資訊 與媒體素養 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能吹奏曲 子	教師自 編
第 11 週	直笛曲目練 習	B2 科技資訊 與媒體素養 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能吹奏曲 子	教師自 編
第 12 週	直笛曲目練 習	B2 科技資訊 與媒體素養 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能吹奏曲 子	教師自 編
第 13 週	直笛曲目練	B2 科技資訊	學習音階、節奏等	1. 學習透過	能應用設計式思考及藝	能吹奏曲	教師自

	習 +舞台動作	與媒體素養 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	子+動作	編
第 14 週	直笛曲目練 習	B2 科技資訊 與媒體素養 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能吹奏曲 子	教師自 編
第 15 週	直笛曲目練 習	B2 科資訊與 媒體素養 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能吹奏曲 子	教師自 編
第 16 週	直笛曲目練 習	B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能吹奏曲 子	教師自 編
第 17 週	直笛曲目練 習	B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能吹奏曲 子	教師自 編
第 18 週	直笛曲目練	B3 藝術涵養	學習音階、節奏等	1. 學習透過	能應用設計式思考及藝	能吹奏曲	教師自

	習	與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	子	編
第 19 週	直笛曲目練 習 +舞台動作	B2 科技資訊 與媒體素養 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能吹奏曲 子+動作	教師自 編
第 20 週	期末發表	B2 科技資訊 與媒體素養 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能吹奏曲 子	教師自 編

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第1週	直笛與其他樂器的合奏影片欣賞	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能欣賞他人優點	教師自編
第2週	直笛曲目練習	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能吹奏曲子	教師自編
第3週	直笛曲目練習	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能吹奏曲子	教師自編
第4週	直笛曲目練習	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能吹奏曲子	教師自編
第5週	直笛曲目練習	B3 藝術涵養與	學習音階、節奏等	1. 學習透過	能應用設計式思考及藝	能吹奏曲子	教師自

	目練習	美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。		編
第 6 週	直笛曲 目練習	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能吹奏曲子	教師自 編
第 7 週	直笛曲 目練習 +舞台動 作	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能吹奏曲子 +動作	教師自 編
第 8 週	直笛曲 目練習	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能吹奏曲子	教師自 編
第 9 週	直笛曲 目練習	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能吹奏曲子	教師自 編
第 10 週	直笛曲	B3 藝術涵養與	學習音階、節奏等	1. 學習透過	能應用設計式思考及藝	能吹奏曲子	教師自

	目練習	美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。		編
第 11 週	直 笛 曲 目 練 習	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能吹奏曲子	教師自 編
第 12 週	直 笛 曲 目 練 習	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能吹奏曲子	教師自 編
第 13 週	直 笛 曲 目 練 習 + 舞 台 動 作	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能吹奏曲子 + 動作	教師自 編
第 14 週	直 笛 曲 目 練 習	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能吹奏曲子	教師自 編
第 15 週	直 笛 曲	B3 藝術涵養與	學習音階、節奏等	1. 學習透過	能應用設計式思考及藝	能吹奏曲子	教師自

	目練習	美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。		編
第 16 週	直笛曲 目練習	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能吹奏曲子	教師自 編
第 17 週	直笛曲 目練習	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能吹奏曲子	教師自 編
第 18 週	直笛曲 目練習	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能吹奏曲子	教師自 編
第 19 週	直笛曲 目練習 +舞台動 作	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能吹奏曲子 +動作	教師自 編
第 20 週	期末發	B3 藝術涵養與	學習音階、節奏等	1. 學習透過	能應用設計式思考及藝	能吹奏曲子	教師自

	表	美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	+動作	編
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：(打字即可)</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：(打字即可)</p>							

110 學年度嘉義縣朴子國民中學九年級第一二學期彈性學習課程木笛社教學計畫表 設計者：訓育組（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
 - 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 - 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1節

三、課程目標：1、透過對於木笛不同曲風的了解，提升學生對學習木笛的興趣。

2、透過實際練習，學生能了解木笛對於樂曲的詮釋方法。

3、使學生能透過發表，展現木笛充滿特色之美妙樂章。

五、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第1週	木笛與其他樂器合奏影片欣賞	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能欣賞他人優點	教師自編
第2週	木笛曲目練習	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能吹奏曲子	教師自編
第3週	木笛曲目練習	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能吹奏曲子	教師自編

		團隊合作	連結議題-生涯規劃教育	2. 認識不同的音樂演奏形式。			
第4週	木笛曲目練習	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能吹奏曲子	教師自編
第5週	木笛曲目練習	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能吹奏曲子	教師自編
第6週	木笛曲目練習	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能吹奏曲子	教師自編
第7週	木笛曲目練習 +舞台動作	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能吹奏曲子 +動作	教師自編
第8週	木笛曲目練習	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能吹奏曲子	教師自編
第9週	木笛曲目練習	B2 科技資訊與媒體素養	學習音階、節奏等變化	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境	能吹奏曲子	教師自編

		B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	尋求解決方案。		
第 10 週	木笛曲目練習	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能吹奏曲子	教師自編
第 11 週	木笛曲目練習	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能吹奏曲子	教師自編
第 12 週	木笛曲目練習	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能吹奏曲子	教師自編
第 13 週	木笛曲目練習 +舞台動作	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能吹奏曲子 +動作	教師自編
第 14 週	木笛曲目練習	B2 科技資訊與媒體素養	學習音階、節奏等變化	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境	能吹奏曲子	教師自編

		B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	尋求解決方案。		
第 15 週	木笛曲目練習	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能吹奏曲子	教師自編
第 16 週	木笛曲目練習	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能吹奏曲子	教師自編
第 17 週	木笛曲目練習	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能吹奏曲子	教師自編
第 18 週	木笛曲目練習	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能吹奏曲子	教師自編
第 19 週	木笛曲目練習 +舞台動作	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能吹奏曲子 +動作	教師自編

		團隊合作					
第 20 週	期末發表	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能吹奏曲子	教師自編

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

- 1.
- 2.

特教老師簽名：**(打字即可)**

普教老師簽名：**(打字即可)**

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第1週	西方木 笛影片 欣賞 優秀團 隊仿效 與學習	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。	能欣賞他人 優點	教師自 編
第2週	木笛曲 目練習	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。	能吹奏曲子	教師自 編
第3週	木笛曲 目練習	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。	能吹奏曲子	教師自 編
第4週	木笛曲 目練習	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。	能吹奏曲子	教師自 編
第5週	木笛曲 目練習	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。	能吹奏曲子	教師自 編

			劃教育	奏形式。			
第6週	木笛曲目練習	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能吹奏曲子	教師自編
第7週	木笛曲目練習+舞台動作	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能吹奏曲子+動作	教師自編
第8週	木笛曲目練習	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能吹奏曲子	教師自編
第9週	木笛曲目練習	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能吹奏曲子	教師自編
第10週	木笛曲目練習	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能吹奏曲子	教師自編
第11週	木笛曲目練習	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能吹奏曲子	教師自編

		團隊合作	連結議題-生涯規劃教育	2. 認識不同的音樂演奏形式。			
第 12 週	木笛曲目練習	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能吹奏曲子	教師自編
第 13 週	木笛曲目練習 + 舞台動作	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能吹奏曲子 + 動作	教師自編
第 14 週	木笛曲目練習	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能吹奏曲子	教師自編
第 15 週	木笛曲目練習	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能吹奏曲子	教師自編
第 16 週	木笛曲目練習	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能吹奏曲子	教師自編
第 17 週	木笛曲目練習	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能吹奏曲子	教師自編

	目練習	美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	術知能，因應生活情境 尋求解決方案。		編
第 18 週	木笛曲 目練習	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。	能吹奏曲子	教師自 編
第 19 週	木笛曲 目練習 +舞台動 作	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。	能吹奏曲子 +動作	教師自 編
第 20 週	期末發 表	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能吹奏曲子 +動作	教師自 編

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

110 學年度嘉義縣朴子國民中學九年級第一二學期彈性學習課程藝術創作社教學計畫表 設計者：訓育組（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
 - 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 - 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1節

三、課程目標：1、透過對於不同風格作品的了解，提升學生對藝術創作的興趣。

2、透過實際練習，學生能了解各種表現方法。

3、使學生能透過成果展，展現所學各種技巧和理念。

五、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第1週	日本的藝術1	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同類型的藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同類型的藝術作品。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能分享與欣賞作品	教師自編
第2週	日本的藝術2	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同類型的藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同類型的藝術作品。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能分享與欣賞作品	教師自編
第3週	日本的	B3 藝術涵養與	學習不同類型的	認識不同類型的藝術	能應用設計式思考及藝	能分享與欣	教師自

	藝術 3	美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	作品。	術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	賞作品	編
第 4 週	日本的 藝術 4	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習不同類型的 藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	認識不同類型的藝術 作品。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能分享與欣 賞作品	教師自 編
第 5 週	東南亞 的藝術 1	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習不同類型的 藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	認識不同類型的藝術 作品。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能分享與欣 賞作品	教師自 編
第 6 週	東南亞 的藝術 2	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習不同類型的 藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	認識不同類型的藝術 作品。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能分享與欣 賞作品	教師自 編
第 7 週	東南亞 的藝術 3	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習不同類型的 藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	認識不同類型的藝術 作品。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能分享與欣 賞作品	教師自 編
第 8 週	東南亞	B2 科技資訊與	學習不同類型的	認識不同類型的藝術	能應用設計式思考及藝	能分享與欣	教師自

	的藝術 4	媒體素養 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	作品。	術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	賞作品	編
第 9 週	學生分 享與發 表 1	B2 科技資訊與 媒體素養 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習不同類型的 藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	認識不同類型的藝術 作品。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能分享與欣 賞作品	教師自 編
第 10 週	學生分 享與發 表 2	B2 科技資訊與 媒體素養 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習不同類型的 藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	認識不同類型的藝術 作品。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能分享與欣 賞作品	教師自 編
第 11 週	學生分 享與發 表 3	B2 科技資訊與 媒體素養 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習不同類型的 藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	認識不同類型的藝術 作品。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能分享與欣 賞作品	教師自 編
第 12 週	學生分 享與發 表 4	B2 科技資訊與 媒體素養 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習不同類型的 藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	認識不同類型的藝術 作品。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能分享與欣 賞作品	教師自 編
第 13 週	西班牙	B2 科技資訊與	學習不同類型的	認識不同類型的藝術	能應用設計式思考及藝	能分享與欣	教師自

	的藝術 1	媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	作品。	術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	賞作品	編
第 14 週	西班牙的藝術 2	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同類型的藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同類型的藝術作品。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能分享與欣賞作品	教師自編
第 15 週	西班牙的藝術 3	B2 科資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同類型的藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同類型的藝術作品。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能分享與欣賞作品	教師自編
第 16 週	西班牙的藝術 4	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同類型的藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同類型的藝術作品。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能分享與欣賞作品	教師自編
第 17 週	法國的藝術 1	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同類型的藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同類型的藝術作品。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能分享與欣賞作品	教師自編
第 18 週	法國的	B3 藝術涵養與	學習不同類型的	認識不同類型的藝術	能應用設計式思考及藝	能分享與欣	教師自

	藝術 2	美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	作品。	術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	賞作品	編
第 19 週	法國的 藝術 3	B2 科技資訊與 媒體素養 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習不同類型的 藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	認識不同類型的藝術 作品。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能分享與欣 賞作品	教師自 編
第 20 週	期末檢 討	B2 科技資訊與 媒體素養 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習不同類型的 藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	認識不同類型的藝術 作品。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能分享與欣 賞作品	教師自 編

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

特教老師簽名：**(打字即可)**

普教老師簽名：**(打字即可)**

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1 週	創意發 想法 1	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習不同類型的 藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	認識不同類型的藝術 作品。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能分享與欣 賞作品	教師自 編
第 2 週	創意發 想法 2	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習不同類型的 藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	認識不同類型的藝術 作品。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能分享與欣 賞作品	教師自 編
第 3 週	創意發 想法 3	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習不同類型的 藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	認識不同類型的藝術 作品。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能分享與欣 賞作品	教師自 編
第 4 週	創意發 想法 4	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習不同類型的 藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	認識不同類型的藝術 作品。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能分享與欣 賞作品	教師自 編
第 5 週	設計與	B3 藝術涵養與	學習不同類型的	認識不同類型的藝術	能應用設計式思考及藝	能分享與欣	教師自

	實作 1	美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	作品。	術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	賞作品	編
第 6 週	設計與 實作 2	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習不同類型的 藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	認識不同類型的藝術 作品。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能分享與欣 賞作品	教師自 編
第 7 週	設計與 實作 3	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習不同類型的 藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	認識不同類型的藝術 作品。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能分享與欣 賞作品	教師自 編
第 8 週	設計與 實作 4	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習不同類型的 藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	認識不同類型的藝術 作品。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能分享與欣 賞作品	教師自 編
第 9 週	作品欣 賞與發 表 1	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習不同類型的 藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	認識不同類型的藝術 作品。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能分享與欣 賞作品	教師自 編
第 10 週	作品欣	B3 藝術涵養與	學習不同類型的	認識不同類型的藝術	能應用設計式思考及藝	能分享與欣	教師自

	賞與發表 2	美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	作品。	術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	賞作品	編
第 11 週	心智圖 與平面 設計 1	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習不同類型的 藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	認識不同類型的藝術 作品。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能分享與欣 賞作品	教師自 編
第 12 週	心智圖 與平面 設計 2	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習不同類型的 藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	認識不同類型的藝術 作品。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能分享與欣 賞作品	教師自 編
第 13 週	心智圖 與平面 設計 3	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習不同類型的 藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	認識不同類型的藝術 作品。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能分享與欣 賞作品	教師自 編
第 14 週	心智圖 與平面 設計 4	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習不同類型的 藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	認識不同類型的藝術 作品。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能分享與欣 賞作品	教師自 編
第 15 週	平面設	B3 藝術涵養與	學習不同類型的	認識不同類型的藝術	能應用設計式思考及藝	能分享與欣	教師自

	計構圖 1	美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	作品。	術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	賞作品	編
第 16 週	平面設 計構圖 2	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習不同類型的 藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	認識不同類型的藝術 作品。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能分享與欣 賞作品	教師自 編
第 17 週	平面設 計成品 1	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習不同類型的 藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	認識不同類型的藝術 作品。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能分享與欣 賞作品	教師自 編
第 18 週	平面設 計成品 2	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習不同類型的 藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	認識不同類型的藝術 作品。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能分享與欣 賞作品	教師自 編
第 19 週	平面設 計成品 3	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習不同類型的 藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	認識不同類型的藝術 作品。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能分享與欣 賞作品	教師自 編
第 20 週	期末發	B3 藝術涵養與	學習不同類型的	認識不同類型的藝術	能應用設計式思考及藝	能分享與欣	教師自

	表	美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	作品。	術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	賞作品	編
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：(打字即可)</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：(打字即可)</p>							