

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

110 學年度嘉義縣昇平國民中學七、八年級第一二學期彈性學習課程社團活動(行銷美學)教學計畫表 設計者：鄭安茹 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
 - 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 - 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2

三、課程目標:(一) 提升學生設計創新美感素養。(二) 營造美感學習環境。

四、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-2 週	找到昇平 的美景	1-2 生活的美 感體驗	137/1-V-4 能透過議題創 作，展現對生活 環境及社會文化 的省思	進行社團課程內容簡 介，反思「為什麼人 類需要美感呢？」，說 明「因為生理需求與 達成理想，迫切需要 美感」。把美感教育從 生活介入，培養熱愛 觀察、注意細節的素	1. 找到昇平國中「美」 個角落。 2. 生活中不缺少美，指 缺少發現。	學習態度、 作品及學習 單繳交、團 隊合作	自編自 選教材

				養，從生活中體悟萬物的美好。			
3-4 週	找到生活中的風景	3-3 道德思辯及實踐力	12/2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見及表達方式，並加以尊重	一同閱讀「美感入門」電子書，將「秩序、色彩、質感、比例、構成」的概念帶入，培養熱愛觀察、注意細節的素養，從生活中體悟萬物的美好。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 帶入「秩序、色彩、質感、比例、構成」的概念，整齊清潔是一切美感的基礎，把美的感受留在我們的生活裡！ 2. 課後練習—培養一個習慣、從習慣裡去觀察：每日的通勤與生活圈的觀察/這段時間，訓練自己不滑手機、專注眼前/即使在上課時間，也留點時間給雙眼/找一個地點或物品，觀察他在不同時間的樣子/保持有好奇心、冒險心、洞察力 	學習態度、作品及學習單繳交、團隊合作	自編自選教材
5-6 週	校外參訪-校園中的美感設計	2-3 關懷生命倫理與生態環境	29/po-Vc-1 能從日常經驗、學習活動及網路媒體中，汲取資訊並多方觀察，進而能察覺問題	圓崇國小位於已拆除的灣橋車站門口，操場與鐵道相隔不到 30 公尺，學校因應 12 年國教發展成在地化「農情覓驛」校訂課	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過專業導覽解說，讓偏鄉學校師生有機會貼近生活藝文，增進美感經驗，培養藝術之人文素養，提昇藝術的品味與品質。 	學習態度、作品及學習單繳交、團隊合作	自編自選教材

				<p>程，並成立校史教材室；圓崇國小積極營造良善空間場域，讓鄉村學童一樣擁有塑造健全體魄與鍛鍊意志的休憩空間，落實嘉縣學童「六育共好」的均衡發展理念。其運動場整建兼具環保、綠能、簡約及美學理念，PU 跑道採用紅、黃、藍三種顏色鋪設，讓整座跑道增添繽紛的色彩，使校園活潑化，營造校園空間美學的概念。值得造訪，實際體會與感受。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. 配合校內各科教學，擴大學習領域，增廣學生見聞，提高學生學習興趣及陶冶其身心健康。 3. 加強學生實地、事、物之觀察，增進其對各項事務之認識，充實其生活體驗。 4. 培養學生群體性發展及高尚情操與正確的人生觀。 		
7-8 週	電影欣賞-再會吧！青春小鳥	1-3 正向的自我價值	162/1D-IV-1 探索生命的價值，尊重及珍惜自己與他人生命	<p>《再會吧！青春小鳥》是一部日本電影，這部電影是以一間國中的合唱團參加比賽的故事為主要，從不同角色的角度演成的一部，構成一個感動人心的勵志故</p>	<p>故事描述著，如果你有一個夢想，寫了一封信給自己，15 年後再把這封信打開來看一次，你的夢想完成了嗎？也許害怕傷害及失敗的你無法承受壓力，但請面帶微笑吧，勇敢的去踏出</p>	學習態度、作品及學習單繳交、團隊合作	自編自選教材

				<p>事。內容主軸為一個國中合唱團經歷換老師、加入新成員後，歷經幾番波折，參加合唱比賽的故事。劇中將每個人物的特色及不同身分，性格，價值觀，都有很好的描寫，也讓人更容易理解不同事情發生的動機，雖然最後沒有晉級全國賽，但也為他們創造了一個美好的回憶，也為他們留下一個勇於創造，勇敢向前的心。</p>	<p>夢想的腳步！不用害怕別人對你所做的事情的評價，只有自己走出來才知道，這條路是對的還是錯的。鼓勵學生不要害怕作夢，而是要擔心哪天無夢可尋。</p>		
9-10週	線上設計軟體 Canva 實務操作與應用(1)	4-1 主動學習與創新求變的素養	83/1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點	<p>在這科技日新月異的時代，手機已成為最常使用的 3C 產品，甚至比電腦更容易使用。</p> <p>Canva 是一個線上的軟體，同時有 APP 可下載同步使用，提供非常多樣模板，如名片、履歷、卡片、海</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Canva 軟體操作教學 2. 實務操作-設計履歷/明信片 	學習態度、作品及學習單繳交、團隊合作	自編自選教材

				報...等等。 提供學生網路的學習媒材，養成主動搜尋資料、解決問題的習慣。			
11-12週	線上設計軟體 Canva 實務操作與應用(2)	4-1 主動學習與創新求變的素養	83/1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點	在這科技日新月異的時代，手機已成為最常使用的 3C 產品，甚至比電腦更容易使用。 Canva 是一個線上的軟體，同時有 APP 可下載同步使用，提供非常多樣模板，如名片、履歷、卡片、海報...等等。 提供學生網路的學習媒材，啟發美感的創意設計，並養成主動搜尋資料、解決問題的習慣。	1. Canva 軟體操作教學 2. 實務操作-設計名片	學習態度、作品及學習單繳交、團隊合作	自編自選教材
13-14週	MV 拍攝與剪輯實作(1)	4-2 科技、資訊與媒體素養	28/po-IV-1 能從日常經驗、學習活動及網路媒體中，汲取資訊並多方觀察，	網路年代，人人都是自媒體，影音的拍攝與剪輯，成為展現自己不可或缺的一項技能，本堂課由攝影的	基礎概念簡介 1. 攝影的基礎概念 2. 影片製作軟硬體介 3. 分鏡概念與練習 4. 基本運鏡與練習	學習態度、作品及學習單繳交、團隊合作	自編自選教材

			進而能察覺問題	基礎概念帶入，並透過規劃分鏡腳本，以及基本運鏡的運用，使拍攝出來的素材能夠達到一定的水準。在影音剪輯部分，著重在剪接的基本技巧，以及配樂節奏及字幕的概念，讓學習者能運用適當軟體完成主題影片製作。	5. 網路影音素材運用		
15-16 週	MV 拍攝與 剪輯實作 (2)	4-2 科技、資 訊與媒體素養	28/po-IV-1 能從日常經驗、 學習活動及網路 媒體中，汲取資 訊並多方觀察， 進而能察覺問題	網路年代，人人都是自媒體，影音的拍攝與剪輯，成為展現自己不可或缺的一項技能，本堂課由攝影的基礎概念帶入，並透過規劃分鏡腳本，以及基本運鏡的運用，使拍攝出來的素材能夠達到一定的水準。在影音剪輯部分，著重在剪接的基本技巧，以及配樂節奏及字幕的概念，讓學習者能運用適當軟體完	MV 實作 1. 素材拍攝 2. 基礎剪接/轉場/節奏 3. 音樂音效/影片特效 4. 影片實作 5. 作品分享	學習態度、 作品及學習 單繳交、團 隊合作	自編自 選教材

				成主題影片製作。		
<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: center;">特教老師簽名：<u>(打字即可)</u></p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：<u>(打字即可)</u></p>						

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-2 週	引言/美感入門-生活中的種種秩序	1-2 生活的美感體驗	137/1-V-4 能透過議題創作，展現對生活環境及社會文化的省思	此課程以「印花」為主題，應用構成與色彩的概念，透過不同印花排列方式，根據不同的產品製作同一系列的印花視覺效	1. 構成中從基礎的點線面組合到複雜圖形組合中，體現秩序的美感。 2. 理解色彩互補色、相似色、對比、調和、	學習態度、作品及學習單繳交、團隊合作	自編自選教材

				<p>果，體會並運用造型上的反覆與變化，從中發現整齊、反覆、均衡、對稱等成套的整體美感。</p> <p>印花紋樣是生活中常見的元素，「印花」課程應用構成的概念，第一部份學生從生活中取材，舉凡植物、風景、幾何等造型，學生討論並轉化成封閉圖形，並將之利用印花排列的各式方法，嘗試各種不同的組合可能。第二部份討論、制定色彩計畫，挑選合宜的色彩。第三部份製作型版，試印並做微調。第四部份小組討論紙袋上構成的組合，根據產品造型印出合宜的印花紋樣。</p>	<p>與明度變化的知識。</p> <p>3. 調和與統一的成套設計與空間擺設</p> <p>4. 學生能體會到均衡、重複、秩序之美，以及不同的大小比例、色彩、形狀的差異會影響構成的效果，並將構成中美感秩序的概念運用到生活。</p>		
3-4 週	美感入門-色彩是美	1-2 生活的美感體驗	137/1-V-4 能透過議題創	國中校園生活中，教室布置的精神標語、	從色彩構面的理解與認識，藉由引導與案例的	學習態度、作品及學習	自編自選教材

	感第一印象		作，展現對生活環境及社會文化的省思	園遊會的班級商品告示、自治市長的競選海報等，是學生學習有效傳達資訊的最佳物件。想要傳達的訊息不是有出現就好，使用色彩配色的明視度將會影響觀看者的辨識與訊息的接收，所以好的配色，重要的是適不適宜，而非個人喜好厭惡的問題。最後以校內競選自治市長時明視度不佳的海報作品為引子，讓學生試著重製一份在有距離的限制下，讓觀看者能清楚辨識訊息內容的有效海報。	觀察，讓學生從發現色彩明視度對訊息傳達的重要性到選擇合宜的色彩搭配並運用於校園活動文宣之中。除了在校園生活中讓美感有感之外，也能養成隨時能觀察、關心、思考環境中色彩運用的習慣。	單繳交、團隊合作	
5-6 週	美感入門-質感豐富了人們的生活	1-2 生活的美感體驗	137/1-V-4 能透過議題創作，展現對生活環境及社會文化的省思	在六大美感構面中，質感最容易被物品造型或色彩特色所掩蓋，所以學生在日常生活中不易覺察質感在美感表現上的重要	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能覺察生活中的質感之美。 2. 學生願意從美感的角度思考生活器物的選擇。 3. 學生能嘗試居家生活 	學習態度、作品及學習單繳交、團隊合作	自編自選教材

				<p>性。本課程以生活器物為學習媒介，讓學生覺察生活中物品的質感選擇與搭配。第一階段透過廣告影片，讓學生對質感之質地描述有基礎的了解，進而導入生活中的質感記憶。第二階段小組合作進行生活小物質感分組報告，說明材料特性、機能與美感的關係。第三階段指派學生選擇一種生活食材分別搭配四種不同材質的器皿，體驗器皿材質如何影響盛裝食物時的視覺美感。</p>	<p>中質感美感之營造。</p>		
7-8 週	<p>美感入門-比例是影響美感的關鍵</p>	<p>1-2 生活的美感體驗</p>	<p>137/1-V-4 能透過議題創作，展現對生活環境及社會文化的省思</p>	<p>活動開始先從教室椅子坐起來的感受舒不舒服來切入「合宜的比例」。再分享制服穿起來是大或是小的感受。接下來實際丈量自己的身形與五官來</p>	<p>藉由這個課程讓學生體驗合適的比例能造成舒適感與美感。並且透過觀察生活上的物件，發現生活物件中比例的美感。從歸納飲料杯尺寸與色彩運用的比例美感</p>	<p>學習態度、作品及學習單繳交、團隊合作</p>	<p>自編自選教材</p>

				<p>了解比例與視覺美感的關聯性。接著觀察記錄生活中的物品，透過對局部物件與整體的觀察，以及物件使用上的舒適度分析，來思考怎樣的比例分割最能構成視覺上的美感。</p> <p>接著透過自行製作一個簡易的紙材料提袋來盛載飲料，體驗結構並思考比例在使用上的功能性與美感的關係。再藉由實驗後的結果做分析與討論。</p>	<p>要素，體驗飲料提帶的設計實作，可以達到生活美感的實踐印證。</p>		
9-10 週	美感入門-構成無所不在	1-2 生活的美感體驗	137/1-V-4 能透過議題創作，展現對生活環境及社會文化的省思	<p>以「構成」作為課程主要概念，從生活中前陣子流行的開箱文，以鉛筆盒中的文具作個人的開箱練習，以美的原理原則來進行開箱排列的嘗試，討論開箱作品中的秩序感以及群組分</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 同學在構成美感的構面學習中，能對於平時生活中物品的擺放排列有所察覺與感受且對於不均衡的感受做調整，並用設計思考解決問題。 2. 運用已經具備的背 	學習態度、作品及學習單繳交、團隊合作	自編自選教材

				類色彩大小相似形的關係與反覆、漸層、對稱、均衡、統一的感觉等	<p>景知識加上新學習的知識技能，並且從美感探索的過程中獲得相關概念，以涵養美感意識，並能將審美意識運用到生活情境中。</p> <p>3. 從美感構成構面的實作練習，獲得解決問題的實作經驗，增進辨別、感受與操作技能。</p>		
11-12週	美感入門-展現力量的結構美感	1-2 生活的美感體驗	137/1-V-4 能透過議題創作，展現對生活環境及社會文化的省思	<p>椅子是我們生活必需品，在撐高、承重、穩固等方面均有要求，並在結構安全性許可的狀況下，進一步追求美感的表現。課程進行以實作為主，使用簡易、單純的材料，讓學生在嘗試的過程中體會結構的穩定性如何達成，以及組裝過程的邏輯與秩序性。先由面狀結構（紙牌）開始，</p>	<p>1. 了解面狀與線狀結構的基本組裝作法。</p> <p>2. 能依照需求調整材料使用與接合方式，做出具備承重、穩固、美觀等條件的結構。</p> <p>3. 做出具有自然結構美感的椅子作品。</p>	學習態度、作品及學習單繳交、團隊合作	自編自選教材

				以不破壞材料的前提下盡可能疊高，接著說明幾種基礎的紙牌卡榫作法，嘗試做出單元形，並將單元形組裝出穩固且能承重的結構。緊接著是線狀結構，融合建築結構中的桁架與構架概念，讓學生做出能夠撐起橘子的穩定結構。			
13-14週	美感入門-構造是組成物件的重要細節	1-2 生活的美感體驗	137/1-V-4 能透過議題創作，展現對生活環境及社會文化的省思	構造是物件與物件互相結合的方式，在生活中普遍存在，此課程首先帶領同學發現生活中的構造之美，例如觀察討論家庭或學校中木質門和金屬門把、門鎖；塑膠坐墊與木質椅背等組合，討論生活當中不同屬性材質結合的構造之美。進而引導學生進行操作練習三種鑰匙圈與鑰匙接合之	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能探索日常生活當中物件與物件之間的構造之美，如家庭、學校中的門、椅子、櫃子 2. 的構造設計及觀察木頭、繩索與金屬的結合物件之美。 3. 能學會如何使用工具將物件構成組合的設計方法。 4. 能發現及認識生活當中構造的美感設計概念。 	學習態度、作品及學習單繳交、團隊合作	自編自選教材

				<p>構造關係，例如： 綁、扣、串、釘等方式，在實際的活動中進行體驗不同的物件結合構造之美。老師提供多樣化種子及多元可以接合的物件，讓學生可選擇不同的物件結合，體驗不同的物件組合之構造美，最後應用在鑰匙圈設計上，為自己或家人打造一把幸福的種子鑰匙圈。</p>	<p>5. 能理解不同種子和物件或綁線組合之構造美。</p>		
15-16週	小組成果分享	4-2 科技、資訊與媒體素養	<p>28/po-IV-1 能從日常經驗、學習活動及網路媒體中，汲取資訊並多方觀察，進而能察覺問題</p>	<p>學期初便會進行分組，學期中在分組實作及討論時，有一人（可輪流）必須拍攝小組的活動照片及影片，並在最後這兩周的課堂中，剪輯成一支成果短片，並分組欣賞。</p>	<p>1. 影片實作 2. 作品欣賞</p>	<p>學習態度、作品及學習單繳交、團隊合作</p>	<p>自編自選教材</p>
<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p>							

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

- 1.
- 2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。