

嘉義縣松梅國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	鼓舞人心	課程 設計者	林如潔	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類■社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類其他						
學校 願景	品德 快樂 健康 負責 創新	與學校願景呼 應之說明	一、透過節奏音樂欣賞課程，能快樂的學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康 <input type="checkbox"/> 二、藉由節奏音樂的學習，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我 <input type="checkbox"/> 三、規劃適合學生的節奏音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能 <input type="checkbox"/>				
總綱 核心素 養	<i>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中的 美感體驗</i> <input type="checkbox"/> <i>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養</i> <input type="checkbox"/>	課程 目標	一、透過非洲鼓教學，培養對音樂節奏認知與創作力，體會音樂節奏之樂趣，藉由打擊節奏的訓練，了解節奏音樂的元素進而欣賞生活音樂 <input type="checkbox"/> 二、熟練所習得的音色(低音 don、高音 da)融入各種節奏技巧，並能將習得的技法結合樂曲來表現 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好的互動關係，陶冶身心健全發展 <input type="checkbox"/>				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	與非洲鼓相見歡	藝術領域 --音樂-- 音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧。 音 1-II-2 能探索音樂元素，並表達自我感受。 音 3-II-1 能樂於音樂活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 非洲鼓平面圖 2. 節奏練習教材	1.能透過聽奏，建立熟練節奏演奏的概念 2.能在引導下，探索節奏元素，察覺正確的打擊方式，並感受非洲鼓音色之美 3.能主動參與打擊樂賞析活動，並展現出合宜的聆聽音樂禮儀	1.能正確使用手挽放鬆的方式打擊出聲響 2.能剛記住低音 don、高音 da 三種音色的正確位置 3.能穩定的打擊出四分音符及雙連八分音符節奏	1. 認識非洲鼓的構造 2. 欣賞非洲鼓的音色與音高 3. 透過指導，引導學生以手挽放鬆方式來打擊演奏非洲鼓 4. 藉由(低音 don、高音 da)三種音色的示範教學與四分音符以及雙連八分音符節奏練習，引導學生熟練打擊技巧與節奏感 5. 音樂賞析---小蘋果	非洲鼓	4
第(5)週 - 第(8)週	和非洲鼓做朋友 -- 搭配樂曲 → 心花開	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，探索音樂元素，並表達自我感受與想法。	1.節奏教學海報 2.樂曲 --心花開節奏譜	1.能透過讀譜遊戲，建立基本節奏的識讀概念 2.能透過聽奏及讀譜，熟練地展現打擊技巧 3.能在引導下，廣泛地探索非洲鼓打擊技巧，覺察打擊方式，並感受打擊樂之樂趣	1.能識讀節奏譜 2.能記住四分音符及雙連八分音符節奏的長度 3.能以四分音符及雙連八分音符節奏結合高音與低音打擊出 4.能搭配上樂曲→心花開	1. 透過個人測驗及分組練習，熟練節奏譜的識讀 2. 藉由搭配樂曲練習，熟練四分音符及雙連八分音符節奏的識讀 3. 藉由示範教學，引導學生熟練低音(don)及高音(da)位置的技巧與四分音符及雙連八分音符節奏 藉由搭配樂曲打擊練習，熟練低音(don)及高音(da)位置的技巧與四分音符及雙連八分音符節奏	非洲鼓	4
第(9)週 -	和非洲鼓做朋友	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧，	1.樂曲曲式解析掛報 2.過門樂段	1.能透過讀譜遊戲，建立基本節奏的識讀概念 2.能透過聽奏及讀譜，熟練	1.能識讀節奏譜 2.能記住四分音符及雙連八分音符節奏的長度	1.透過示範教學，引導學生了解樂曲曲式。 曲式進行為=>前奏	非洲鼓	4

第(12)週	友 --- 搭配樂曲 → 心花開	以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，探索音樂元素，並表達自我感受與想法。	節奏譜	地展現打擊技巧 3.能在引導下，廣泛地探索非洲鼓打擊技巧，覺察打擊方式，並感受打擊樂之樂趣	3.能以四分音符及雙連八分音符節奏結合高音與低音打擊出 4.能搭配上樂曲→心花開	主歌 副歌 尾奏 2.藉由示範教學，引導學生熟練段落之間的過門節奏		
第(13)週 - 第(16)週	和非洲鼓做朋友 --- 搭配樂曲 → 卡路里	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，探索音樂元素，並表達自我感受與想法。	樂曲---卡路里節奏譜	1.能透過讀譜遊戲，建立基本節奏的識讀概念 2.能透過聽奏及讀譜，熟練地展現打擊技巧 3.能在引導下，廣泛地探索非洲鼓打擊技巧，覺察打擊方式，並感受打擊樂之樂趣	1.能識讀節奏譜 2.能記住四分音符及雙連八分音符節奏的長度 3.能以四分音符及雙連八分音符節奏結合高音與低音打擊出 4.能搭配上樂曲→卡路里	1. 透過個人測驗及分組練習，熟練節奏譜的識讀 2. 藉由搭配樂曲練習，熟練四分音符及雙連八分音符節奏的識讀 3. 藉由示範教學，引導學生熟練低音(don)及高音(da)位置的技巧與四分音符及雙連八分音符節奏 藉由搭配樂曲打擊練習，熟練低音(don)及高音(da)位置的技巧與四分音符及雙連八分音符節奏	非洲鼓	4
第(17)週 - 第(20)週	和非洲鼓做朋友 --- 搭配樂曲 → 卡路里	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，探索音樂元素，並表達自我感受與想法。	1.樂曲曲式解析掛報 2.過門樂段節奏譜	1.能透過讀譜遊戲，建立基本節奏的識讀概念 2.能透過聽奏及讀譜，熟練地展現打擊技巧 3.能在引導下，廣泛地探索非洲鼓打擊技巧，覺察打擊方式，並感受打擊樂之樂趣	1.能識讀節奏譜 2.能記住四分音符及雙連八分音符節奏的長度 3.能以四分音符及雙連八分音符節奏結合高音與低音打擊出 4.能搭配上樂曲→卡路里	1.透過示範教學，引導學生了解樂曲曲式。 曲式進行為=>前奏 主歌 副歌 尾奏 2.藉由示範教學，引導學生熟練段落之間的過門節奏	非洲鼓	4

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 (                    ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有融入資訊科技教學內容 共(                    )節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙(    )人、學習障礙(    )人、情緒障礙(    )人、自閉症(    )人、( /人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. <p style="text-align: right;"> 特教老師簽名：  普教老師簽名：林如潔 </p>