

嘉義縣松梅國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程 主題名稱	敲鑼打鼓	課程 設計者	林如潔	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類■社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類其他						
學校 願景	品德 快樂 健康 負責 創新	與學校願景呼 應之說明	一、透過節奏音樂欣賞課程，能快樂的學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康 <input type="checkbox"/> 二、藉由節奏音樂的學習，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我 <input type="checkbox"/> 三、規劃適合學生的節奏音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能 <input type="checkbox"/>				
總綱 核心素 養	<i>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中的 美感體驗</i> <input type="checkbox"/> <i>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養</i> <input type="checkbox"/>		課程 目標	一、透過非洲鼓教學，培養對音樂節奏認知與創作力，體會音樂節奏之樂趣，藉由打擊節奏的訓練，了解節奏音樂的元素進而欣賞生活音樂 <input type="checkbox"/> 二、熟練所習得的音色(低音 don、高音 da)融入各種節奏技巧，並能將習得的技法結合樂曲來表現 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好的互動關係，陶冶身心健全發展 <input type="checkbox"/>			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第4()週	“>” 鳥嘴巴尖尖是<重音>	藝術領域 --音樂-- 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 節奏圖卡 2. “>” 重音記號圖卡	1.能透過聽奏，建立熟練節奏演奏的概念 2.能在引導下，探索節奏原素，察覺正確的打擊方式，並感受非洲鼓音色之美 3.能主動參與打擊樂賞析活動，並展現出合宜的聆聽音樂禮儀	1. 能正確拍念出節奏語言 2. 能正確熟練的打擊出 ★全音符 ★二分音符 ★四分音符 ★八分音符 ★十六分音符 3. 能記住並熟練的將“>”重音記號，明確的表現出節奏律動感。	1. 藉由講解 ★全音符★二分音符★四分音符 ★八分音符 ★十六分音符 引導學生了解各音符之拍長。 2.藉由講解“>”重音記號，引導學生感受節奏之律動。 3.藉由示範教學，引導學生熟練節奏強音之律動。	非洲鼓	4
第(5)週 - 第(8)週	打鼓也要“輕、重”音	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1.節奏教學海報 2.八分音符及指法掛報	1.能透過讀譜遊戲，建立基本節奏的識讀概念 2.能透過聽奏及讀譜，熟練地展現打擊技巧 3.能在引導下，廣泛地探索非洲鼓打擊技巧，覺察打擊方式，並感受打擊即興之樂趣	1.能識讀節奏譜 2.能記住★八分音符與指法進行 3.能以熟練且流暢的打擊出八連八分音符 4.能流暢的以高音(da)打擊出下列指法並將強音充份表現出節奏律動感 ● <u>RRLR</u> <u>LLRL</u> ● <u>RLRR</u> <u>LRL</u>	1.分組練習，熟練節奏譜的識讀 2.藉由搭配節奏練習，熟練★八分音符的識讀 R=右手 L=左手 ● <u>RRLR</u> <u>LLRL</u> ● <u>RLRR</u> <u>LRL</u> 3.藉由示範教學，引導學生熟練高音(da)位置的技巧與上述指法 4.藉由搭配節奏打擊練習，熟練高音(da)位置的技巧與指法並搭配上強音記號，使節奏律動更生動。	非洲鼓	4
第(9)週 - 第(12)週	我是小小創作家(一)	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材	1.高低音節奏掛報 2.指法圖卡	1.能透過讀譜遊戲，建立基本節奏的識讀概念 2.能透過聽奏及讀譜，熟練地展現打擊技巧 3.能在引導下，廣泛地探索	1.能識讀節奏譜 2.能熟練打擊出八分音符節奏，並將重音記號融入任一拍點上。 3.能熟練以八分音符節奏	1.透過示範教學，引導學生即興的樂趣 2.藉由示範教學，引導學生自行創作節奏 3.藉由搭配八分音符節奏打擊練	非洲鼓	4

		與技法，表現創作主題。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。		非洲鼓打擊技巧，覺察打擊方式，並感受打擊樂之樂趣	結合高低音打擊出，並將重音記號融入任一拍點上，使之形成即興創作。	習，熟練高音(da)及低音(don)位置的技巧與指法並搭配上重音記號，使節奏律動更生動。 3.藉由即興，讓學生感受音符節奏的多變與自由，音樂沒有標準答案，讓學生從中建立自信心。		
第 (13) 週 - 第 (16) 週	我是小小創作家(二)	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1.節奏教學海報 2.十六分音符及指法掛報	1.能透過讀譜遊戲，建立基本節奏的識讀概念 2.能透過聽奏及讀譜，熟練地展現打擊技巧 3.能在引導下，廣泛地探索非洲鼓打擊技巧，覺察打擊方式，並感受打擊即興之樂趣	1.能識讀節奏譜 2.能記住★十六分音符與指法進行 3.能以熟練且流暢的打擊出十六分音符 4.能流暢的以高音(da)打擊出下列指法並將強音充份表現出節奏律動感 ●RRLR LLRL ●RLRR LRLL ●RLLR RRLL ●RLLR LRRL	1.分組練習，熟練節奏譜的識讀 2.藉由搭配節奏練習，熟練★十六分音符的識讀 R=右手 L=左手 複習指法 ●RRLR LLRL ●RLRR LRLL 加入新指法 ●RRLR RRLL ●RLLR LRRL 3.藉由示範教學，引導學生熟練高音(da)位置的技巧與上述指法 4.藉由搭配十六分音符節奏打擊練習，熟練高音(da)位置的技巧與指法並搭配上強音記號，使節奏律動更生動。	非洲鼓	4
第 (17) 週 -	小小創作家(三)	各校可視需求自行增減表格	1.高低音節奏掛報 2.指法圖卡	1.能透過讀譜遊戲，建立基本節奏的識讀概念 2.能透過聽奏及讀譜，熟練地展現打擊技巧	1.能識讀節奏譜 2.能熟練打擊出十六分音符節奏，並將重音記號融入任一拍點上。	1.透過示範教學，引導學生即興的樂趣 2.藉由示範教學，引導學生自行創作節奏	非洲鼓	4

