

嘉義縣松梅國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程 主題名稱	敲鑼打鼓	課程 設計者	林如潔	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類其他						
學校 願景	品德 快樂 健康 負責 創新	與學校願景呼 應之說明	一、透過節奏音樂欣賞課程，能快樂的學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康 <input type="checkbox"/> 二、藉由節奏音樂的學習，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我 <input type="checkbox"/> 三、規劃適合學生的節奏音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能 <input type="checkbox"/>				
總綱 核心素 養	<i>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中的 美感體驗</i> <input type="checkbox"/> <i>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養</i> <input type="checkbox"/>	課程 目標	一、透過非洲鼓教學，培養對音樂節奏認知與創作力，體會音樂節奏之樂趣，藉由打擊節奏的訓練，了解節奏音樂的元素進而欣賞生活音樂 <input type="checkbox"/> 二、熟練所習得的音色(低音 don、高音 da)融入各種節奏技巧，並能將習得的技法結合樂曲來表現 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好的互動關係，陶冶身心健全發展 <input type="checkbox"/>				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	溫鼓知新	藝術領域 --音樂-- 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	1.節奏海報 2.切分音節奏卡	1.能透過聽奏，建立熟練節奏演奏的概念 2.能在引導下，探索節奏原素，察覺正確的打擊方式，並感受非洲鼓音色之美 3.能主動參與打擊樂賞析活動，並展現出合宜的聆聽音樂禮儀	1.能正確使用手挽放鬆的方式並且穩定打擊出各節奏型態。 2.能熟練打擊低音 don、高音 da 兩種音色的正確位置 3.能穩定的打擊出切分音符節奏。	1.複習 ▲四分音符 ▲雙連八分音符 ▲十六分音符 2.複習 ★低音 don ★高音 da 3.藉由解說四連十六分音符，引導學生認識切分音節奏，並能熟練的打擊出切分音符節奏。	非洲鼓	5
第(6)週 - 第(10)週	就是要High 派對動物	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	1.節奏教學海報 2.樂曲 「派對動物」節奏掛譜	1.能透過讀譜遊戲，建立基本節奏的識讀概念 2.能透過聽奏及讀譜，熟練地展現打擊技巧 3.能在引導下，廣泛地探索非洲鼓打擊技巧，覺察打擊方式，並感受打擊樂之樂趣	1.能識讀節奏譜 2.能記住 ★四分音符 ★雙連八分音符 ★十六分音符 ★切分音節奏的長度 3.能以上述各節奏結合高音與低音打擊出並能熟練地適讀節奏語言 4.音樂欣賞 →派對動物	1.透過個人測驗及分組練習，熟練節奏譜的識讀 2.藉由搭配樂曲練習，熟練 ★四分音符 ★雙連八分音符 ★十六分音符 ★切分音符 3.藉由示範教學，引導學生熟練低音(don)及高音(da)位置的技巧		5
第(11)週 - 第(15)週	就是要High	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧 1-III-7 能構思表演的創作主	1.樂曲曲式解析掛報 2.過門樂段節奏譜	1.能透過讀譜遊戲，建立基本節奏的識讀概念 2.能透過聽奏及讀譜，熟練地展現打擊技巧 3.能在引導下，廣泛地探索非洲鼓打擊技巧，覺察打擊	1.能識讀節奏譜 2.能記住 ★四分音符 ★雙連八分音符 ★十六分音符 ★切分音節奏的長度	1.透過示範教學，引導學生了解樂曲曲式。 曲式進行為=> ★前奏 ★主歌 ★副歌	非洲鼓	5

	派對動物	題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。		方式，並感受打擊樂之樂趣	3.能以上述各節奏結合高音與低音打擊出並能熟練地適讀節奏語言 4.能搭配上樂曲 →派對動物	★尾奏 2.藉由示範教學，引導學生熟練段落之間的過門節奏。		
第(16)週 - 第(20)週	就是要High 派對動物	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	1.節奏教學海報 2.樂曲 「派對動物」節奏掛譜	1.能透過讀譜遊戲，建立基本節奏的識讀概念 2.能透過聽奏及讀譜，熟練地展現打擊技巧 3.能在引導下，廣泛地探索非洲鼓打擊技巧，覺察打擊方式，並感受打擊樂之樂趣	1.能識讀節奏譜 2.能記住 ★四分音符 ★雙連八分音符 ★十六分音符 ★切分音節奏的長度 3.能以上述各節奏結合高音與低音打擊出並能熟練地適讀節奏語言 4.能搭配上樂曲 →派對動物	1.透過個人測驗及分組練習，熟練節奏譜的識讀 2.藉由搭配樂曲練習，熟練 ★四分音符 ★雙連八分音符★十六分音符 ★切分音符 3.藉由示範教學，引導學生熟練低音(don)及高音(da)位置的技巧與融入 ★四分音符 ★雙連八分音符★十六分音符 ★切分音符	非洲鼓	5
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生	※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)							

課程調整

※課程調整建議(特教老師填寫):

- 1.
- 2.

特教老師簽名:

普教老師簽名: 林如潔