

嘉義縣松梅國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	歡欣鼓舞	課程 設計者	林如潔	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類■社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類其他						
學校 願景	品德 快樂 健康 負責 創新	與學校願景呼 應之說明	一、透過節奏音樂欣賞課程，能快樂的學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康 <input type="checkbox"/> 二、藉由節奏音樂的學習，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我 <input type="checkbox"/> 三、規劃適合學生的節奏音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能 <input type="checkbox"/>				
總綱 核心素 養	<i>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中的 美感體驗</i> <input type="checkbox"/> <i>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養</i> <input type="checkbox"/>		課程 目標	一、透過非洲鼓教學，培養對音樂節奏認知與創作力，體會音樂節奏之樂趣，藉由打擊節奏的訓練，了解節奏音樂的元素進而欣賞生活音樂 <input type="checkbox"/> 二、熟練所習得的音色(低音 don、高音 da)融入各種節奏技巧，並能將習得的技法結合樂曲來表現 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好的互動關係，陶冶身心健全發展 <input type="checkbox"/>			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	溫鼓 知新	藝術領域 --音樂-- 音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧。 音 1-II-2 能探索音樂元素，並表達自我感受。 音 3-II-1 能樂於音樂活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 節奏圖卡 2. 附點節奏圖卡	1.能透過聽奏，建立熟練節奏演奏的概念 2.能在引導下，探索節奏原素，察覺正確的打擊方式，並感受非洲鼓音色之美 3.能主動參與打擊樂賞析活動，並展現出合宜的聆聽音樂禮儀	1. 能正確拍念出節奏語言 2. 能正確打擊出附點節奏 3. 能熟練的將四分音符、八分音符、十六分音符及附點音符節奏在非洲鼓上打擊出。	1. 複習四分音符 (ㄊ ㄩ ˘) 雙連八分音符 (ㄊ 一 ㄊ 一) 四連十六分音符 (ㄊ 一 ㄎ 一 ㄊ 一 ㄎ 一) 2. 藉由解說附點節奏，引導學生正確打擊出附點節奏。 (ㄊ 一 一 ㄎ 一) 3. 藉由上述各節奏融入鼓的低、高兩種音色	非洲鼓	4
第(5)週 - 第(8)週	Happy	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，探索音樂元素，並表達自我感受與想法。	1.節奏教學海報 2.樂曲--- ▲Happy 節奏譜	1.能透過讀譜遊戲，建立基本節奏的識讀概念 2.能透過聽奏及讀譜，熟練地展現打擊技巧 3.能在引導下，廣泛地探索非洲鼓打擊技巧，覺察打擊方式，並感受打擊樂之樂趣	1.能識讀節奏譜 2.能記住 ★四分音符 ★雙連八分音符 ★十六分音符 ★附點音符節奏 ★八分休止符的長度 3.能以 ★四分音符 ★雙連八分音符 ★十六分音符 ★附點音符節奏 ★八分休止符 結合高音與低音打擊出 4.能搭配上樂曲→ The Lazy Song	1.分組練習，熟練節奏譜的識讀 2.藉由搭配樂曲練習，熟練 ★四分音符 ★雙連八分音符 ★十六分音符 ★附點音符節奏 ★八分休止符的識讀 3.藉由示範教學，引導學生熟練低音(don)及高音(da)位置的技巧與上述各音符節奏 4.藉由搭配樂曲打擊練習，熟練低音(don)及高音(da)位置的技巧與各個音符節奏。	非洲鼓	4

<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>Happy</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>音 1-II-2 能依據引導，探索音樂元素，並表達自我感受與想法。</p>	<p>1.樂曲曲式 解析掛報 2.過門樂段 節奏譜</p>	<p>1.能透過讀譜遊戲，建立基本節奏的識讀概念 2.能透過聽奏及讀譜，熟練地展現打擊技巧 3.能在引導下，廣泛地探索非洲鼓打擊技巧，覺察打擊方式，並感受打擊樂之樂趣</p>	<p>1.能識讀節奏譜 2.能記住 ★四分音符 ★雙連八分音符 ★十六分音符 ★附點音符節奏 ★八分休止符的長度 3.能以 ★四分音符 ★雙連八分音符 ★十六分音符 ★附點音符節奏 ★八分休止符 結合高音與低音打擊出 4.能搭配上樂曲→ Happy</p>	<p>1.透過示範教學，引導學生了解樂曲曲式。 曲式進行為=&gt; 前奏→主歌→副歌→尾奏 2.藉由示範教學，引導學生熟練段落之間的過門節奏 3.藉由搭配樂曲，熟練樂曲段落及音符節奏</p>	<p>非洲鼓</p>	<p>4</p>
<p>第 13 ) 週 - 第 (16 ) 週</p>	<p>Havana</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>音 1-II-2 能依據引導，探索音樂元素，並表達自我感受與想法。</p>	<p>樂曲 ---Havana 節 奏譜</p>	<p>1.能透過讀譜遊戲，建立基本節奏的識讀概念 2.能透過聽奏及讀譜，熟練地展現打擊技巧 3.能在引導下，廣泛地探索非洲鼓打擊技巧，覺察打擊方式，並感受打擊樂之樂趣</p>	<p>1.能識讀節奏譜 2.能記住 ★四分音符 ★雙連八分音符 ★十六分音符 ★附點音符節奏 ★八分休止符的長度 3.能以 ★四分音符 ★雙連八分音符 ★十六分音符 ★附點音符節奏 ★八分休止符 結合高音與低音打擊出</p>	<p>1.分組練習，熟練節奏譜的識讀 2.藉由搭配樂曲練習，熟練 ★四分音符 ★雙連八分音符 ★十六分音符 ★附點音符節奏 ★八分休止符的 的識讀 3.藉由示範教學，引導學生熟練低音(don)及高音(da)位置的技巧與上述各音符節奏 4.藉由搭配樂曲打擊練習，熟練低音(don)及高音(da)位置的技巧與各個音符節奏。</p>	<p>非洲鼓</p>	<p>4</p>

					4.能搭配上樂曲→ Happy			
第 (17) 週 - 第 (20) 週	Havana	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現演奏的基本技 巧，以表達情感。  音 1-II-2 能依據引導，探索音樂元 素，並表達自我感受與想 法。	1.樂曲曲式 解析掛報 2.過門樂段 節奏譜	1.能透過讀譜遊戲，建立基 本節奏的識讀概念 2.能透過聽奏及讀譜，熟練 地展現打擊技巧 3.能在引導下，廣泛地探索 非洲鼓打擊技巧，覺察打擊 方式，並感受打擊樂之樂趣	1.能識讀節奏譜 2.能記住 ★四分音符 ★雙連八分音符 ★十六分音符 ★附點音符節奏 ★八分休止符的長度 3.能以 ★四分音符 ★雙連八分音符 ★十六分音符 ★附點音符節奏 ★八分休止符結合高音與 低音打擊出 4.能搭配上樂曲→ Havana	1.透過示範教學，引導學生了解樂 曲曲式。 曲式進行為=> 前奏→主歌→副歌→尾奏 2.藉由示範教學，引導學生熟練段 落之間的過門節奏 3.藉由搭配樂曲，熟練樂曲段落及 音符節奏	非洲鼓	4
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
本主題是否 融入資訊科 技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求 學生	<b>※身心障礙類學生：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數) <b>※資賦優異學生：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)							

課程調整

※課程調整建議(特教老師填寫)：

- 1.
- 2.

特教老師簽名：

普教老師簽名：林如潔