

嘉義縣 六腳 國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表( 109.11.2)

年級	五 年級	年級課程 主題名稱	陶藝	課程 設計者	陳坤助	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input checked="" type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	健康、快樂、創意、積極		與學校願景呼 應之說明	希望六腳的孩子們， 能以身心 <b>健康</b> 為基礎， 在 <b>快樂</b> 的環境中學習生活美語， 透過陶藝與生活科技的 <b>創意思考</b> ， 愛鄉土，樂生活， 培養 <b>積極</b> 正向的人生觀。			
核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1、 能了解陶藝作品的呈現階段，素坯至釉燒的過程，並在過程中學習索問題的思考能力，並透過體驗與實踐完成作品創作。 2、 能學習充分運用不同想法，創作陶藝作品，使學生具備藝術創作與欣賞的基本素養促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 3、 能透過欣賞他人陶藝表現以體會作品美感，理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作完成集體創作作品。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	陶藝創作 / 風鈴	<p><b>國/2-III-3</b> 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p><b>藝/1-III-3(創作)</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>藝/1-III-6(創意)</b> 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p><b>藝/2-III-5(分享)</b> 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	陶藝創作-風鈴	<p>1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作內容。</p> <p>2. 能學習陶土媒材與技法，進行陶藝創作。</p> <p>3. 能學習設計思考，進行陶藝創意發想和實作。</p> <p>4. 能表達對陶藝作品的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。</p>	<p>1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作-風鈴內容。</p> <p>2. 能學習陶土媒材與技法，進行陶藝創作。</p> <p>3. 能學習設計思考，進行陶藝-風鈴創意發想和實作。</p> <p>4. 能表達對陶藝作品-風鈴的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。</p>	<p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師範作</p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.學生參考作品範做。</p> <p>2.教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。</p> <p>四、回饋指導</p> <p>1.賞析作品。</p> <p>2.請學生發表意見及感想。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.收集作品。</p> <p>5.收拾用具，整理桌面。</p>	1. 陶藝課程示範作品	4
第(3)週 - 第(5)週	陶藝創作 / 馬克杯	<p><b>國/2-III-3</b> 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p><b>藝/1-III-3(創作)</b> 能學習多元媒材與</p>	馬克杯創作	<p>1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作內容。</p> <p>2. 能學習陶土媒材與技法，進行陶藝創作。</p> <p>3. 能學習設計思考，進行</p>	<p>1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作-馬克杯內容。</p> <p>2. 能學習陶土媒材與技法，進行陶藝創作。</p> <p>3. 能學習設計思考，進</p>	<p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師範作</p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p>	1. 陶藝課程示範作品	6

		<p>技法，表現創作主題。</p> <p><b>藝/1-III-6(創意)</b> 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p><b>藝/2-III-5(分享)</b> 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>		<p><b>陶藝</b>創意發想和實作。</p> <p>4. 能表達對<b>陶藝作品</b>的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。</p>	<p>行<b>陶藝-馬克杯</b>創意發想和實作。</p> <p>4. 能表達對<b>陶藝作品-馬克杯</b>的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。</p>	<p>1.發放材料、用品。</p> <p>2.學生實作。</p> <p>3.教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。</p> <p>四、回饋指導</p> <p>1.作品賞析。</p> <p>2.請學生發表意見及感想。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.學生作品省思。</p> <p>5.收集作品。</p> <p>6.收拾用具，整理桌面。</p>		
<p>第(6)週 - 第(8)週</p>	<p>陶藝創作 / 陶板刻畫</p>	<p><b>國/2-III-3 靈活運用</b>詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p><b>藝/1-III-3(創作)</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>藝/1-III-6(創意)</b> 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p><b>藝/2-III-5(分享)</b></p>	<p><b>陶板刻畫</b></p> <p>1. 能靈活<b>運用</b>詞句和說話技巧，豐富表達<b>陶藝創作</b>內容。</p> <p>2. 能學習<b>陶土</b>媒材與技法，進行陶藝創作。</p> <p>3. 能學習設計思考，進行<b>陶藝</b>創意發想和實作。</p> <p>4. 能表達對<b>陶藝作品</b>的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。</p>	<p>1. 能靈活<b>運用</b>詞句和說話技巧，豐富表達<b>陶藝創作-陶板刻畫</b>內容。</p> <p>2. 能學習陶土媒材與技法，進行陶藝創作。</p> <p>3. 能學習設計思考，進行<b>陶藝-陶板刻畫</b>創意發想和實作。</p> <p>4. 能表達對<b>陶藝作品-陶板刻畫</b>的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。</p>	<p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師範作</p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.發放材料、用品。</p> <p>2.學生實作。</p> <p>3.教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。</p> <p>四、回饋指導</p> <p>1.作品賞析。</p>	<p>1. 陶藝課程示範作品</p>	6	

		能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。				<ul style="list-style-type: none"> <li>2.請學生發表意見及感想。</li> <li>3.教師總結優缺點與建議。</li> <li>4.學生作品省思。</li> <li>5.收集作品。</li> <li>6.收拾用具，整理桌面。</li> </ul>		
第(9)週 - 第(11)週	陶藝創作 / 水牛	<p><b>國/2-III-3 靈活運用</b>詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p><b>藝/1-III-3(創作)</b>能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>藝/1-III-6(創意)</b>能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p><b>藝/2-III-5(分享)</b>能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	水牛創作	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作內容。</li> <li>2.能學習陶土媒材與技法，進行陶藝創作。</li> <li>3.能學習設計思考，進行陶藝創意發想和實作。</li> <li>4.能表達對陶藝作品的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作-水牛內容。</li> <li>2.能學習陶土媒材與技法，進行陶藝創作。</li> <li>3.能學習設計思考，進行陶藝-水牛創意發想和實作。</li> <li>4.能表達對陶藝作品-水牛的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>一、陶藝技法教學</li> <li>1..講解陶藝技法要領</li> <li>二、老師範作</li> <li>1.老師於示範教學及分組指導。</li> <li>三、學生練習</li> <li>1.發放材料、用品。</li> <li>2.學生實作。</li> <li>3.教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。</li> <li>四、回饋指導</li> <li>1.作品賞析。</li> <li>2.請學生發表意見及感想。</li> <li>3.教師總結優缺點與建議。</li> <li>4.學生作品省思。</li> <li>5.收集作品。</li> <li>6.收拾用具，整理桌面。</li> </ul>	1. 陶藝課程示範作品	6

<p>第(12)週 - 第(14)週</p>	<p>陶藝創作 / 鏵形蟲</p>	<p><b>國/2-III-3 靈活運用</b>詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p><b>藝/1-III-3(創作)</b>能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>藝/1-III-6(創意)</b>能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p><b>藝/2-III-5(分享)</b>能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>鏵形蟲創作</p>	<p>1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作內容。</p> <p>2. 能學習陶土媒材與技法，進行陶藝創作。</p> <p>3. 能學習設計思考，進行陶藝創意發想和實作。</p> <p>4. 能表達對陶藝作品的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。</p>	<p>1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作-鏵形蟲內容。</p> <p>2. 能學習陶土媒材與技法，進行陶藝創作。</p> <p>3. 能學習設計思考，進行陶藝-鏵形蟲創意發想和實作。</p> <p>4. 能表達對陶藝作品-鏵形蟲的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。</p>	<p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師範作</p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.發放材料、用品。</p> <p>2.學生實作。</p> <p>3.教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。</p> <p>四、回饋指導</p> <p>1.作品賞析。</p> <p>2.請學生發表意見及感想。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.學生作品省思。</p> <p>5.收集作品。</p> <p>6.收拾用具，整理桌面。</p>	<p>1. 陶藝課程示範作品</p>	<p>6</p>
<p>第(15)週 - 第(17)週</p>	<p>陶藝創作 / 美麗的蝴蝶</p>	<p><b>國/2-III-3 靈活運用</b>詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p><b>藝/1-III-3(創作)</b>能學習多元媒材與技法，表現創作主</p>	<p>美麗的蝴蝶創作</p>	<p>1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作內容。</p> <p>2. 能學習陶土媒材與技法，進行陶藝創作。</p> <p>3. 能學習設計思考，進行陶藝創意發想和實作。</p>	<p>1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作-美麗的蝴蝶內容。</p> <p>2. 能學習陶土媒材與技法，進行陶藝創作。</p> <p>3. 能學習設計思考，進行陶藝-美麗的蝴蝶創意</p>	<p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師範作</p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.發放材料、用品。</p>	<p>1. 陶藝課程示範作品</p>	<p>6</p>

		<p>題。</p> <p><b>藝/1-III-6(創意)</b> 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p><b>藝/2-III-5(分享)</b> 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>		<p>4. 能表達對<b>陶藝作品</b>的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。</p>	<p>發想和實作。</p> <p>4. 能表達對<b>陶藝作品-美麗的蝴蝶</b>的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。</p>	<p>2.學生實作。</p> <p>3.教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。</p> <p>四、回饋指導</p> <p>1.作品賞析。</p> <p>2.請學生發表意見及感想。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.學生作品省思。</p> <p>5.收集作品。</p> <p>6.收拾用具，整理桌面。</p>		
<p>第(18)週</p> <p>-</p> <p>第(20)週</p>	<p>陶藝創作 / 三合院</p>	<p><b>國/2-III-3 靈活運用</b>詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p><b>藝/1-III-3(創作)</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>藝/1-III-6(創意)</b> 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p><b>藝/2-III-5(分享)</b> 能表達對生活物件</p>	<p>陶藝創作-三合院</p>	<p>1. 能靈活<b>運用</b>詞句和說話技巧，豐富表達<b>陶藝創作</b>內容。</p> <p>2. 能學習<b>陶土</b>媒材與技法，進行陶藝創作。</p> <p>3. 能學習設計思考，進行<b>陶藝</b>創意發想和實作。</p> <p>4. 能表達對<b>陶藝作品</b>的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。</p> <p>5. 能與他人合作規劃<b>陶藝集體創作</b>作品，並說明其中的美感。</p>	<p>1. 能靈活<b>運用</b>詞句和說話技巧，豐富表達<b>陶藝創作-三合院</b>內容。</p> <p>2. 能學習<b>陶土</b>媒材與技法，進行陶藝創作。</p> <p>3. 能學習設計思考，進行<b>陶藝-三合院</b>創意發想和實作。</p> <p>4. 能表達對<b>陶藝作品-三合院</b>的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。</p> <p>5. 能與他人合作規劃<b>陶藝集體創作</b>作品-三合院，並說明其中的美</p>	<p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師範作</p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.發放材料、用品。</p> <p>2.學生實作。</p> <p>3.教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。</p> <p>四、回饋指導</p> <p>1.作品賞析。</p> <p>2.請學生發表意見及感想。</p>	<p>1. 陶藝課程示範作品</p>	<p>6</p>

	及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 <b>藝/3-III-4(合作)</b> 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。			感。	3.教師總結優缺點與建議。 4.學生作品省思。 5.收集作品。 6.收拾用具，整理桌面。		
<b>教材來源</b>	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
<b>本主題是否融入資訊科技教學內容</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結 <b>資訊科技議題</b> 為主)						
<b>特教需求</b>	<b>※身心障礙類學生：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)						
<b>學生</b>	<b>※資賦優異學生：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)						
<b>課程調整</b>	<b>※課程調整建議(特教老師填寫)：</b> 1. 無 2.						
	特教老師簽名： 普教老師簽名：陳坤助						

嘉義縣 六腳國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表( 109.11.2)

年級	五 年級	年級課程 主題名稱	陶藝	課程 設計者	陳坤助	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input checked="" type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	健康、快樂、創意、積極		與學校願景呼 應之說明	希望六腳的孩子們， 能以身心 <b>健康</b> 為基礎， 在 <b>快樂</b> 的環境中學習生活美語， 透過陶藝與生活科技的 <b>創意思考</b> ， 愛鄉土，樂生活， 培養 <b>積極</b> 正向的人生觀。			
核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 能了解陶藝作品的呈現階段，素坯至釉燒的過程，並在過程中學習索問題的思考能力，並透過體驗與實踐完成作品創作。 2. 能學習充分運用不同想法，創作陶藝作品，使學生具備藝術創作與欣賞的基本素養促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 3. 能透過欣賞他人陶藝表現以體會作品美感，理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作完成集體創作作品。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	陶藝創作 / 毛毛蟲	<p>國/2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>藝/1-III-3(創作) 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝/1-III-6(創意) 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝/2-III-5(分享) 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	毛毛蟲創作	<p>1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作內容。</p> <p>2. 能學習陶土媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>3. 能學習設計思考，進行陶藝創意發想和實作。</p> <p>4. 能表達對陶藝作品的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。</p>	<p>1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作-毛毛蟲內容。</p> <p>2. 能學習陶土媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>3. 能學習設計思考，進行陶藝-毛毛蟲創意發想和實作。</p> <p>4. 能表達對陶藝作品-毛毛蟲的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。</p>	<p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師範作</p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.學生參考作品範做。</p> <p>2.教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。</p> <p>四、回饋指導</p> <p>1.賞析作品。</p> <p>2.請學生發表意見及感想。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.收集作品。</p> <p>5.收拾用具，整理桌面。</p>	1. 陶藝課程示範作品	4
第(3)週 - 第(5)週	陶藝創作 / 藏寶盒	<p>國/2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>藝/1-III-3(創作) 能學習多元媒材與技法，表現創作主</p>	陶藝創作-藏寶盒	<p>1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作內容。</p> <p>2. 能學習陶土媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>3. 能學習設計思考，進行陶藝創意發想和實作。</p>	<p>1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作-藏寶盒內容。</p> <p>2. 能學習陶土媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>3. 能學習設計思考，進行陶藝-藏寶盒創意發想</p>	<p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師範作</p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.發放材料、用品。</p>	1. 陶藝課程示範作品	6

		<p>題。</p> <p><b>藝/1-III-6(創意)</b> 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p><b>藝/2-III-5(分享)</b> 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>		<p>4. 能表達對<b>陶藝作品</b>的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。</p>	<p>和實作。</p> <p>4. 能表達對<b>陶藝作品-藏寶盒</b>的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。</p>	<p>2.學生實作。</p> <p>3.教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。</p> <p>四、回饋指導</p> <p>1.作品賞析。</p> <p>2.請學生發表意見及感想。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.學生作品省思。</p> <p>5.收集作品。</p> <p>6.收拾用具，整理桌面。</p>		
<p>第(6)週 - 第(8)週</p>	<p>陶藝創作 / 美麗的珊瑚</p>	<p><b>國/2-III-3 靈活運用</b>詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p><b>藝/1-III-3(創作)</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>藝/1-III-6(創意)</b> 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p><b>藝/2-III-5(分享)</b> 能表達對生活物件</p>	<p><b>美麗的珊瑚創作</b></p>	<p>1. 能靈活<b>運用</b>詞句和說話技巧，豐富表達<b>陶藝創作</b>內容。</p> <p>2. 能學習<b>陶土</b>媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>3. 能學習設計思考，進行<b>陶藝</b>創意發想和實作。</p> <p>4. 能表達對<b>陶藝作品</b>的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。</p>	<p>1. 能靈活<b>運用</b>詞句和說話技巧，豐富表達<b>陶藝創作-美麗的珊瑚</b>內容。</p> <p>2. 能學習<b>陶土</b>媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>3. 能學習設計思考，進行<b>陶藝-美麗的珊瑚</b>創意發想和實作。</p> <p>4. 能表達對<b>陶藝作品-美麗的珊瑚</b>的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。</p>	<p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師範作</p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.發放材料、用品。</p> <p>2.學生實作。</p> <p>3.教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。</p> <p>四、回饋指導</p> <p>1.作品賞析。</p> <p>2.請學生發表意見及感想。</p>	<p>1. 陶藝課程示範作品</p>	<p>6</p>

		及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。				3.教師總結優缺點與建議。 4.學生作品省思。 5.收集作品。 6.收拾用具，整理桌面。		
第(9)週 - 第(11)週	陶藝創作 / 手捏碗	<p><b>國/2-III-3 靈活運用</b>詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p><b>藝/1-III-3(創作)</b>能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>藝/1-III-6(創意)</b>能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p><b>藝/2-III-5(分享)</b>能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	陶藝創作-手捏碗	<p>1.能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作內容。</p> <p>2.能學習陶土媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>3.能學習設計思考，進行陶藝創意發想和實作。</p> <p>4.能表達對陶藝作品的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。</p>	<p>1.能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作-手捏碗內容。</p> <p>2.能學習陶土媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>3.能學習設計思考，進行陶藝-手捏碗創意發想和實作。</p> <p>4.能表達對陶藝作品-手捏碗的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。</p>	<p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師範作</p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.發放材料、用品。</p> <p>2.學生實作。</p> <p>3.教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。</p> <p>四、回饋指導</p> <p>1.作品賞析。</p> <p>2.請學生發表意見及感想。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.學生作品省思。</p> <p>5.收集作品。</p> <p>6.收拾用具，整理桌面。</p>	1.陶藝課程示範作品	6

<p>第(12)週 - 第(14)週</p>	<p>陶藝創作 / 臉譜創作</p>	<p><b>國/2-III-3 靈活運用</b>詞句和說話技巧，豐富表達內容。  <b>藝/1-III-3(創作)</b>能學習多元媒材與技法，表現創作主題。  <b>藝/1-III-6(創意)</b>能學習設計思考，進行創意發想和實作。  <b>藝/2-III-5(分享)</b>能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>臉譜創作</p>	<p>1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達<b>陶藝創作</b>內容。  2. 能學習<b>陶土</b>媒材與技法，表現創作主題。  3. 能學習設計思考，進行<b>陶藝</b>創意發想和實作。  4. 能表達對<b>陶藝作品</b>的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。</p>	<p>1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達<b>臉譜創作</b>內容。  2. 能學習陶土媒材與技法，表現創作主題。  3. 能學習設計思考，進行<b>臉譜創作</b>創意發想和實作。  4. 能表達對<b>陶藝作品-臉譜創作</b>的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。</p>	<p>一、陶藝技法教學  1..講解陶藝技法要領  二、老師範作  1.老師於示範教學及分組指導。  三、學生練習  1.發放材料、用品。  2.學生實作。  3.教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。  四、回饋指導  1.作品賞析。  2.請學生發表意見及感想。  3.教師總結優缺點與建議。  4.學生作品省思。  5.收集作品。  6.收拾用具，整理桌面。</p>	<p>1. 陶藝課程示範作品</p>	<p>6</p>
<p>第(15)週 - 第(17)週</p>	<p>陶藝創作 / 自由創作</p>	<p><b>國/2-III-3 靈活運用</b>詞句和說話技巧，豐富表達內容。  <b>藝/1-III-3(創作)</b>能學習多元媒材與技法，表現創作主</p>	<p>陶藝創作-自由創作</p>	<p>1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達<b>陶藝創作</b>內容。  2. 能學習<b>陶土</b>媒材與技法，表現創作主題。  3. 能學習設計思考，進行<b>陶藝</b>創意發想和實作。</p>	<p>1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達<b>陶藝-自由創作</b>內容。  2. 能學習陶土媒材與技法，表現創作主題。  3. 能學習設計思考，進行<b>陶藝自由創作</b>發想和</p>	<p>一、陶藝技法教學  1..講解陶藝技法要領  二、老師範作  1.老師於示範教學及分組指導。  三、學生練習  1.發放材料、用品。</p>	<p>1. 陶藝課程示範作品</p>	<p>6</p>

		<p>題。</p> <p><b>藝/1-III-6(創意)</b> 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p><b>藝/2-III-5(分享)</b> 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>		<p>4. 能表達對<b>陶藝作品</b>的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。</p>	<p>實作。</p> <p>4. 能表達對<b>陶藝作品-自由創作</b>的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。</p>	<p>2.學生實作。</p> <p>3.教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。</p> <p>四、回饋指導</p> <p>1.作品賞析。</p> <p>2.請學生發表意見及感想。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.學生作品省思。</p> <p>5.收集作品。</p> <p>6.收拾用具，整理桌面。</p>		
<p>第(18)週</p> <p>-</p> <p>第(20)週</p>	<p>陶藝創作 / 集體創作 - 校園角落</p>	<p><b>國/2-III-3 靈活運用</b>詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p><b>藝/1-III-3(創作)</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>藝/1-III-6(創意)</b> 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p><b>藝/2-III-5(分享)</b> 能表達對生活物件</p>	<p><b>陶藝集體創作-校園角落</b></p>	<p>1. 能靈活<b>運用</b>詞句和說話技巧，豐富表達<b>陶藝創作</b>內容。</p> <p>2. 能學習<b>陶土</b>媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>3. 能學習設計思考，進行<b>陶藝</b>創意發想和實作。</p> <p>4. 能表達對<b>陶藝作品</b>的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。</p> <p>5. 能與他人合作規劃<b>陶藝集體創作</b>作品，並說明其中的美感。</p>	<p>1. 能靈活<b>運用</b>詞句和說話技巧，豐富表達<b>集體創作-校園角落</b>內容。</p> <p>2. 能學習<b>陶土</b>媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>3. 能學習設計思考，進行<b>集體創作-校園角落</b>創意發想和實作。</p> <p>4. 能表達對<b>集體創作-校園角落</b>的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。</p> <p>5. 能與他人合作規劃<b>集體創作-校園角落</b>，並說</p>	<p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師範作</p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.發放材料、用品。</p> <p>2.學生實作。</p> <p>3.教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。</p> <p>四、回饋指導</p> <p>1.作品賞析。</p> <p>2.請學生發表意見及感想。</p>	<p>1. 陶藝課程示範作品</p>	<p>6</p>

	及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 <b>藝/3-III-4(合作)</b> 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。			明創作構想。	3.教師總結優缺點與建議。 4.學生作品省思。 5.收集作品。 6.收拾用具，整理桌面。		
<b>教材來源</b>	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
<b>本主題是否融入資訊科技教學內容</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結 <b>資訊科技議題</b> 為主)						
<b>特教需求</b>	<b>※身心障礙類學生：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)						
<b>學生</b>	<b>※資賦優異學生：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)						
<b>課程調整</b>	<b>※課程調整建議(特教老師填寫)：</b> 1. 無 2.						
	特教老師簽名： 普教老師簽名：陳坤助						

