

嘉義縣 六腳 國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)

-(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	四 年級	年級課程 主題名稱	陶藝	課程 設計者	陳坤助	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input checked="" type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	健康、快樂、創意、積極		與學校願景呼 應之說明	希望六腳的孩子們， 能以身心 <b>健康</b> 為基礎， 在 <b>快樂</b> 的環境中學習生活美語， 透過陶藝與生活科技的 <b>創意思考</b> ， 愛鄉土，樂生活， 培養 <b>積極</b> 正向的人生觀。			
核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養促 進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1、 能了解陶藝作品的呈現階段，素坯至釉燒的過程，並在過程中學習 索問題的思考能力，並透過體驗與實踐完成作品創作。 2、 能學習充分運用不同想法，創作陶藝作品，使學生具備藝術創作與 欣賞的基本素養促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體 驗。 3、 能透過欣賞他人陶藝表現以體會作品美感，理解他人感受，樂於與 人互動，並與團隊成員合作完成集體創作作品。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	陶藝創作/金龜子便利磁鐵	<p><b>國/2-II-2</b> 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p><b>藝/1-II-3</b> 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p><b>藝/1-II-6</b> 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p><b>藝/2-II-7</b> 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p><b>藝/3-II-2</b> 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	陶藝創作-金龜子便利磁鐵	<ol style="list-style-type: none"> <li>能運用適當語詞，正確語法表達自己的<b>創作構想</b>。</li> <li>能試探<b>陶土</b>特性及技法，進行<b>陶土主題</b>創作。</li> <li>能使用視覺元素與想像力，豐富陶土創作。</li> <li>作品分享時能說出自己與他人<b>陶藝作品</b>的特徵。</li> <li>能藉由<b>陶藝作品</b>，觀察並體會藝術與生活的關係。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生能說出金龜子便利磁鐵的創作構想。</li> <li>學生能利用陶土特性及技法，進行金龜子便利磁鐵創作。</li> <li>學生能運用想像力，豐富金龜子便利磁鐵<b>作品</b>。</li> <li>學生在作品賞析時，能分享自己與他人金龜子便利磁鐵作品的特徵。</li> <li>學生能藉由<b>陶藝作品</b>，觀察並說出作品與生活的關係。</li> </ol>	<p>一、陶藝技法教學</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>講解陶藝技法要領</li> <li>老師範作</li> </ol> <p>二、老師於示範教學及分組指導。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>發放材料、用品。</li> <li>學生實作。</li> <li>教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。</li> </ol> <p>四、回饋指導</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>作品賞析。</li> <li>請學生發表意見及感想。</li> <li>教師總結優缺點與建議。</li> <li>學生作品省思。</li> <li>收集作品。</li> <li>收拾用具，整理桌面。</li> </ol>	1. 陶藝課程示範作品	4

<p>第(3)週 - 第(5)週</p>	<p>陶藝創作 / 陶盆創作 (2)</p>	<p><b>國/2-II-2</b> 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p><b>藝/1-II-3</b> 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p><b>藝/1-II-6</b> 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p><b>藝/2-II-7</b> 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p><b>藝/3-II-2</b> 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>陶盆創作</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能運用適當語詞，正確語法表達自己的<b>創作構想</b>。</li> <li>能試探<b>陶土</b>特性及技法，進行<b>陶土主題</b>創作。</li> <li>能使用視覺元素與想像力，豐富陶土創作。</li> <li>作品分享時能描述自己與他人<b>陶藝作品</b>的特徵。</li> <li>能藉由<b>陶藝作品</b>，觀察並體會藝術與生活的關係。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生能說出自己的陶盆創作構想。</li> <li>學生能利用陶土特性及技法，進行陶盆創作。</li> <li>學生能運用想像力，豐富陶藝陶盆<b>作品</b>。</li> <li>學生在作品賞析時，能分享自己與他人陶盆作品的特徵。</li> <li>學生能藉由<b>陶藝作品</b>，觀察並說出作品與生活的關係。</li> </ol>	<p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師範作</p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.發放材料、用品。</p> <p>2.學生實作。</p> <p>3.教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。</p> <p>四、回饋指導</p> <p>1.作品賞析。</p> <p>2.請學生發表意見及感想。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.學生作品省思。</p> <p>5.收集作品。</p> <p>6.收拾用具，整理桌面。</p>	<p>1. 陶藝課程示範作品</p>	<p>6</p>
<p>第(6)週 - 第(8)週</p>	<p>陶藝創作 / 泥條圓盤 (2)</p>	<p><b>國/2-II-2</b> 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p><b>藝/1-II-3</b> 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p><b>藝/1-II-6</b></p>	<p>泥條圓盤創作</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能運用適當語詞，正確語法表達自己的<b>創作構想</b>。</li> <li>能試探<b>陶土</b>特性及技法，進行<b>陶土主題</b>創作。</li> <li>能使用視覺元素與想</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生能說出自己的泥條圓盤創作構想。</li> <li>學生能利用陶土特性及技法，進行泥條圓盤創作。</li> </ol>	<p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師範作</p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.發放材料、用品。</p>	<p>1. 陶藝課程示範作品</p>	<p>6</p>

		<p>能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p><b>藝/2-II-7</b> 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p><b>藝/3-II-2</b> 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>		<p>像力，豐富陶土創作。</p> <p>4. 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。</p> <p>5. 能藉由陶藝作品，觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>3. 學生能運用想像力，豐富陶藝泥條圓盤作品。</p> <p>4. 學生在作品賞析時，能分享自己與他人泥條圓盤作品的特徵。</p> <p>5. 學生能藉由陶藝作品，觀察並說出作品與生活的關係。</p>	<p>2.學生實作。</p> <p>3.教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。</p> <p>四、回饋指導</p> <p>1.作品賞析。</p> <p>2.請學生發表意見及感想。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.學生作品省思。</p> <p>5.收集作品。</p> <p>6.收拾用具，整理桌面。</p>		
<p>第(9)週 - 第(11)週</p>	<p>陶藝創作 / 陶板刻畫 (2)</p>	<p><b>國/2-II-2</b> 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p><b>藝/1-II-3</b> 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p><b>藝/1-II-6</b> 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p><b>藝/2-II-7</b> 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p><b>藝/3-II-2</b></p>	<p>陶板刻畫創作</p>	<p>1. 能運用適當語詞，正確語法表達自己的創作構想。</p> <p>2. 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。</p> <p>3. 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土創作。</p> <p>4. 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。</p> <p>5. 能藉由陶藝作品，觀察並體會藝術與生活</p>	<p>1. 學生能說出自己的陶板刻畫創作構想。</p> <p>2. 學生能利用陶土特性及技法，進行陶板刻畫創作。</p> <p>3. 學生能運用想像力，豐富陶板刻畫作品。</p> <p>4. 學生在作品賞析時，能分享自己與他人陶板刻畫作品的特徵。</p>	<p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師範作</p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.發放材料、用品。</p> <p>2.學生實作。</p> <p>3.教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。</p> <p>四、回饋指導</p> <p>1.作品賞析。</p> <p>2.請學生發表意見及感想。</p>	<p>1. 陶藝課程示範作品</p>	<p>6</p>

		能觀察並體會藝術與生活的關係。		的關係。	5. 學生能藉由 <b>陶藝作品</b> ，觀察並說出作品與生活的關係。	3.教師總結優缺點與建議。 4.學生作品省思。 5.收集作品。 6.收拾用具，整理桌面。		
第(12)週 - 第(14)週	陶藝創作 / 陶面具(2)	<p><b>國/2-II-2</b> 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p><b>藝/1-II-3</b> 能<b>試探</b>媒材特性與技法，進行創作。</p> <p><b>藝/1-II-6</b> 能<b>使用</b>視覺元素與想像力，<b>豐富</b>創作主題。</p> <p><b>藝/2-II-7</b> 能<b>描述</b>自己和他人作品的特徵。</p> <p><b>藝/3-II-2</b> 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	陶面具創作	<p>1. 能運用適當語詞，正確語法表達自己的<b>創作構想</b>。</p> <p>2. 能試探<b>陶土</b>特性及技法，進行<b>陶土主題</b>創作。</p> <p>3. 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土創作。</p> <p>4. 作品分享時能描述自己與他人<b>陶藝作品</b>的特徵。</p> <p>5. 能藉由<b>陶藝作品</b>，觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>1. 學生能說出自己的<b>陶面具</b>創作構想。</p> <p>2. 學生能利用陶土特性及技法，進行<b>陶面具</b>創作。</p> <p>3. 學生能運用想像力，<b>豐富陶面具作品</b>。</p> <p>4. 學生在作品賞析時，能分享自己與他人<b>陶面具</b>作品的特徵。</p> <p>5. 學生能藉由<b>陶藝作品</b>，觀察並說出作品與生活的關係。</p>	<p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師範作</p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.發放材料、用品。</p> <p>2.學生實作。</p> <p>3.教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。</p> <p>四、回饋指導</p> <p>1.作品賞析。</p> <p>2.請學生發表意見及感想。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.學生作品省思。</p> <p>5.收集作品。</p> <p>6.收拾用具，整理桌面。</p>	1. 陶藝課程示範作品	6

<p>第(15)週 - 第(17)週</p>	<p>陶藝創作 / 鏵形蟲</p>	<p><b>國/2-II-2</b> 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p><b>藝/1-II-3</b> 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p><b>藝/1-II-6</b> 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p><b>藝/2-II-7</b> 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p><b>藝/3-II-2</b> 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>陶藝創作-鏵形蟲</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能運用適當語詞，正確語法表達自己的<b>創作構想</b>。</li> <li>能試探<b>陶土</b>特性及技法，進行<b>陶土主題</b>創作。</li> <li>能使用視覺元素與想像力，豐富陶土創作。</li> <li>作品分享時能描述自己與他人<b>陶藝作品</b>的特徵。</li> <li>能藉由<b>陶藝作品</b>，觀察並體會藝術與生活的關係。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生能說出自己的<b>鏵形蟲</b>創作構想。</li> <li>學生能利用陶土特性及技法，進行<b>鏵形蟲</b>創作。</li> <li>學生能運用想像力，豐富<b>鏵形蟲</b>作品。</li> <li>學生在作品賞析時，能分享自己與他人<b>鏵形蟲</b>作品的特徵。</li> <li>學生能藉由<b>陶藝作品</b>，觀察並說出作品與生活的關係。</li> </ol>	<p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師範作</p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.發放材料、用品。</p> <p>2.學生實作。</p> <p>3.教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。</p> <p>四、回饋指導</p> <p>1.作品賞析。</p> <p>2.請學生發表意見及感想。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.學生作品省思。</p> <p>5.收集作品。</p> <p>6.收拾用具，整理桌面。</p>	<p>1. 陶藝課程示範作品</p>	<p>6</p>
<p>第(18)週 - 第(20)週</p>	<p>陶藝創作 / 集體創作 - 海底世界</p>	<p><b>國/2-II-2</b> 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p><b>藝/1-II-3</b> 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p><b>藝/1-II-6</b></p>	<p>集體創作-海底世界</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能運用適當語詞，正確語法表達自己的<b>創作構想</b>。</li> <li>能試探<b>陶土</b>特性及技法，進行<b>陶土主題</b>創作。</li> <li>能使用視覺元素與想</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生能說出<b>集體創作-海底世界</b>創作構想。</li> <li>學生能利用陶土特性及技法，進行<b>集體創作-海底世界</b>創作。</li> </ol>	<p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師範作</p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.發放材料、用品。</p>	<p>1. 陶藝課程示範作品</p>	<p>6</p>

	<p>能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p><b>藝/2-II-7</b> 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p><b>藝/3-II-4</b> 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> <p><b>藝/3-II-2</b> 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>		<p>像力，豐富陶土創作。</p> <p>4. 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。</p> <p>5. 能透過陶藝作品和藝術創作，美化校園環境。</p> <p>6. 能藉由陶藝作品，觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>3. 學生能運用想像力，豐富集體創作-海底世界作品。</p> <p>4. 學生在作品賞析時，能分享集體創作-海底世界作品的特徵。</p> <p>5. 能透過陶藝作品，布置校園，美化校園環境。</p> <p>6. 學生能藉由陶藝作品，觀察並說出作品與生活的關係。</p>	<p>2.學生合作討論作品內容及分工合作。</p> <p>3.教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。</p> <p>四、回饋指導</p> <p>1.作品賞析。</p> <p>2. 各組發表作品及感想。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.收集作品，並討論利用作品布置校園環境。</p> <p>5.收拾用具，整理桌面。</p>		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p>						

	<p>1. 無</p> <p>2.</p> <p>特教老師簽名：</p> <p>普教老師簽名：陳坤助</p>
--	--

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

嘉義縣 六腳 國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表( 109.11.2)

年級	四 年級	年級課程 主題名稱	陶藝	課程 設計者	陳坤助	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input checked="" type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	健康、快樂、創意、積極		與學校願景呼 應之說明	希望六腳的孩子們， 能以身心 <b>健康</b> 為基礎， 在 <b>快樂</b> 的環境中學習生活美語， 透過陶藝與生活科技的 <b>創</b> 意思考， 愛鄉土，樂生活， 培養 <b>積極</b> 正向的人生觀。			
核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養促 進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 能了解陶藝作品的呈現階段，素坯至釉燒的過程，並在過程中學習 索問題的思考能力，並透過體驗與實踐完成作品創作。 2. 能學習充分運用不同想法，創作陶藝作品，使學生具備藝術創作與 欣賞的基本素養促進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感體 驗。。 3. 能透過欣賞他人陶藝表現以體會作品美感，理解他人感受，樂於與 人互動，並與團隊成員合作完成集體創作作品。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	陶藝創作/海龜	<p><b>國/2-II-2</b> 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p><b>藝/1-II-3</b> 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p><b>藝/1-II-6</b> 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p><b>藝/2-II-7</b> 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p><b>藝/3-II-2</b> 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	陶藝創作-海龜	<ol style="list-style-type: none"> <li>能運用適當語詞，正確語法表達自己的<b>創作構想</b>。</li> <li>能試探<b>陶土</b>特性及技法，進行<b>陶土主題</b>創作。</li> <li>能使用視覺元素與想像力，豐富陶土創作。</li> <li>作品分享時能描述自己與他人<b>陶藝作品</b>的特徵。</li> <li>能藉由<b>陶藝作品</b>，觀察並體會藝術與生活的關係。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生能說出海龜便利磁鐵的創作構想。</li> <li>學生能利用陶土特性及技法，進行海龜便利磁鐵創作。</li> <li>學生能運用想像力，豐富海龜便利磁鐵<b>作品</b>。</li> <li>學生在作品賞析時，能分享自己與他人海龜便利磁鐵作品的特徵。</li> <li>學生能藉由<b>陶藝作品</b>，觀察並說出作品與生活的關係。</li> </ol>	<p>一、陶藝技法教學</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>講解陶藝技法要領</li> </ol> <p>二、老師範作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>老師於示範教學及分組指導。</li> </ol> <p>三、學生練習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>發放材料、用品。</li> <li>學生參考作品範做。</li> <li>教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。</li> </ol> <p>四、回饋指導</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>作品賞析。</li> <li>請學生發表意見及感想。</li> <li>教師總結優缺點與建議。</li> <li>收集作品。</li> <li>收拾用具，整理桌面。</li> </ol>	1. 陶藝課程示範作品	4
第(3)週 - 第(5)週	陶藝創作/可愛動物	<p><b>國/2-II-2</b> 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p><b>藝/1-II-3</b> 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	陶藝創作-海龜	<ol style="list-style-type: none"> <li>能運用適當語詞，正確語法表達自己的<b>創作構想</b>。</li> <li>能試探<b>陶土</b>特性及技法，進行<b>陶土主題</b>創作。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生能說出自己的可愛動物創作構想。</li> <li>學生能利用陶土特性及技法，進行可愛動物創作。</li> </ol>	<p>一、陶藝技法教學</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>講解陶藝技法要領</li> </ol> <p>二、老師範作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>老師於示範教學及分組指導。</li> </ol> <p>三、學生練習</p>	1. 陶藝課程示範作品	6

		<p><b>藝/1-II-6</b> 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p><b>藝/2-II-7</b> 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p><b>藝/3-II-2</b> 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>		<p>3. 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土創作。</p> <p>4. 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。</p> <p>5. 能藉由陶藝作品，觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>3. 學生能運用想像力，豐富可愛動物作品。</p> <p>4. 學生在作品賞析時，能分享自己與他人可愛動物作品的特徵。</p> <p>5. 學生能藉由陶藝作品，觀察並說出作品與生活的關係。</p>	<p>1.發放材料、用品。</p> <p>2.學生參考作品範做。</p> <p>3.教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。</p> <p>四、回饋指導</p> <p>1.作品賞析。</p> <p>2.請學生發表意見及感想。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.收集作品。</p> <p>5.收拾用具，整理桌面。</p>		
第(6)週 - 第(8)週	陶藝創作 / 人物刻畫 (2)	<p><b>國/2-II-2</b> 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p><b>藝/1-II-3</b> 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p><b>藝/1-II-6</b> 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p><b>藝/2-II-7</b> 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p><b>藝/3-II-2</b></p>	人物刻畫創作	<p>1. 能運用適當語詞，正確語法表達自己的創作構想。</p> <p>2. 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。</p> <p>3. 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土創作。</p> <p>4. 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。</p> <p>5. 能藉由陶藝作品，觀察並體會藝術與生活</p>	<p>1. 學生能說出自己的<b>人物刻畫</b>創作構想。</p> <p>2. 學生能利用陶土特性及技法，進行<b>人物刻畫</b>創作。</p> <p>3. 學生能運用想像力，豐富<b>人物刻畫</b>作品。</p> <p>4. 學生在作品賞析時，能分享自己與他人<b>人物刻畫</b>作品的特徵。</p>	<p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師範作</p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.發放材料、用品。</p> <p>2.學生參考作品範做。</p> <p>3.教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。</p> <p>四、回饋指導</p> <p>1.作品賞析。</p> <p>2.請學生發表意見及感想。</p>	1. 陶藝課程示範作品	6

		能觀察並體會藝術與生活的關係。		的關係。	5. 學生能藉由陶藝作品，觀察並說出作品與生活的關係。	3.教師總結優缺點與建議。 4.收集作品。 5.收拾用具，整理桌面。		
第(9)週 - 第(11)週	陶藝創作 / 木紋樹枝(2)	<p><b>國/2-II-2</b> 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p><b>藝/1-II-3</b> 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p><b>藝/1-II-6</b> 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p><b>藝/2-II-7</b> 能描述自己 and 他人作品的特徵。</p> <p><b>藝/3-II-2</b> 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	木紋樹枝創作	<ol style="list-style-type: none"> <li>能運用適當語詞，正確語法表達自己的創作構想。</li> <li>能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。</li> <li>能使用視覺元素與想像力，豐富陶土創作。</li> <li>作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。</li> <li>能藉由陶藝作品，觀察並體會藝術與生活的關係。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生能說出自己的木紋樹枝創作構想。</li> <li>學生能利用陶土特性及技法，進行木紋樹枝創作。</li> <li>學生能運用想像力，豐富木紋樹枝作品。</li> <li>學生在作品賞析時，能分享自己與他人木紋樹枝作品的特徵。</li> <li>學生能藉由陶藝作品，觀察並說出作品與生活的關係。</li> </ol>	<p>一、陶藝技法教學</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>講解陶藝技法要領</li> <li>老師範作</li> </ol> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>發放材料、用品。</li> <li>學生參考作品範做。</li> <li>教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。</li> </ol> <p>四、回饋指導</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>作品賞析。</li> <li>請學生發表意見及感想。</li> <li>教師總結優缺點與建議。</li> <li>收集作品。</li> <li>收拾用具，整理桌面。</li> </ol>	1. 陶藝課程示範作品	6

<p>第(12)週 - 第(14)週</p>	<p>陶藝創作/立體動物(2)</p>	<p><b>國/2-II-2</b> 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p><b>藝/1-II-3</b> 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p><b>藝/1-II-6</b> 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p><b>藝/2-II-7</b> 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p><b>藝/3-II-2</b> 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>立體動物創作</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能運用適當語詞，正確語法表達自己的<b>創作構想</b>。</li> <li>能試探<b>陶土</b>特性及技法，進行<b>陶土主題</b>創作。</li> <li>能使用視覺元素與想像力，豐富陶土創作。</li> <li>作品分享時能描述自己與他人<b>陶藝作品</b>的特徵。</li> <li>能藉由<b>陶藝作品</b>，觀察並體會藝術與生活的關係。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生能說出自己的<b>立體動物</b>創作構想。</li> <li>學生能利用陶土特性及技法，進行<b>立體動物</b>創作。</li> <li>學生能運用想像力，<b>豐富立體動物作品</b>。</li> <li>學生在作品賞析時，能分享自己與他人<b>立體動物</b>作品的特徵。</li> <li>學生能藉由<b>陶藝作品</b>，觀察並說出作品與生活的關係。</li> </ol>	<p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師範作</p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.發放材料、用品。</p> <p>2.學生參考作品範做。</p> <p>3.教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。</p> <p>四、回饋指導</p> <p>1.作品賞析。</p> <p>2.請學生發表意見及感想。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.收集作品。</p> <p>5.收拾用具，整理桌面。</p>	<p>1. 陶藝課程示範作品</p>	<p>6</p>
<p>第(15)週 - 第(17)週</p>	<p>陶藝創作/徽章</p>	<p><b>國/2-II-2</b> 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p><b>藝/1-II-3</b> 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p><b>藝/1-II-6</b> 能使用視覺元素與</p>	<p>陶藝創作-徽章</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能運用適當語詞，正確語法表達自己的<b>創作構想</b>。</li> <li>能試探<b>陶土</b>特性及技法，進行<b>陶土主題</b>創作。</li> <li>能使用視覺元素與想像力，豐富陶土創</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生能說出自己的<b>徽章</b>創作構想。</li> <li>學生能利用陶土特性及技法，進行<b>徽章</b>創作。</li> <li>學生能運用想像力，<b>豐富徽章</b>作品。</li> </ol>	<p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師範作</p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.發放材料、用品。</p> <p>2.學生參考作品範做。</p>	<p>1. 陶藝課程示範作品</p>	<p>6</p>

		<p>想像力，<b>豐富</b>創作主題。</p> <p><b>藝/2-II-7</b> 能<b>描述</b>自己和他人作品的特徵。</p> <p><b>藝/3-II-2</b> 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>		<p>作。</p> <p>4. 作品分享時能描述自己與他人<b>陶藝作品</b>的特徵。</p> <p>5. 能藉由<b>陶藝作品</b>，觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>4. 學生在作品賞析時，能分享自己與他人徽章作品的特徵。</p> <p>5. 學生能藉由<b>陶藝作品</b>，觀察並說出作品與生活的關係。</p>	<p>3.教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。</p> <p>四、回饋指導</p> <p>1.作品賞析。</p> <p>2.請學生發表意見及感想。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.收集作品。</p> <p>5.收拾用具，整理桌面。</p>		
<p>第(18)週 - 第(20)週</p>	<p>陶藝創作 / 集體創作 - 六腳世界</p>	<p><b>國/2-II-2</b> 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p><b>藝/1-II-3</b> 能<b>試探</b>媒材特性與技法，進行創作。</p> <p><b>藝/1-II-6</b> 能<b>使用</b>視覺元素與想像力，<b>豐富</b>創作主題。</p> <p><b>藝/2-II-7</b> 能<b>描述</b>自己和他人作品的特徵。</p> <p><b>藝/3-II-4</b> 能<b>透過</b>物件蒐集或藝術創作，<b>美化</b>生</p>	<p>集體創作-六腳世界</p>	<p>1. 能運用適當語詞，正確語法表達自己的<b>創作</b>構想。</p> <p>2. 能試探<b>陶土</b>特性及技法，進行<b>陶土主題</b>創作。</p> <p>3. 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土創作。</p> <p>4. 作品分享時能描述自己與他人<b>陶藝作品</b>的特徵。</p> <p>5. 能透過<b>陶藝作品</b>和<b>藝術創作</b>，美化<b>校園環境</b>。</p> <p>6. 能藉由<b>陶藝作品</b>，觀</p>	<p>1. 學生能說出<b>集體創作-六腳世界</b>創作構想。</p> <p>2. 學生能利用陶土特性及技法，進行<b>集體創作-六腳世界</b>創作。</p> <p>3. 學生能運用想像力，豐富<b>集體創作-六腳世界作品</b>。</p> <p>4. 學生在作品賞析時，能分享<b>集體創作-六腳世界</b>作品的特徵。</p> <p>5. 能透過<b>作品</b>，美化校園環境。</p>	<p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師範作</p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.發放材料、用品。</p> <p>2.學生合作討論作品內容及分工合作。</p> <p>3.教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。</p> <p>四、回饋指導</p> <p>1.作品賞析。</p> <p>2. 各組發表作品及感想。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p>	<p>1. 陶藝課程示範作品</p>	<p>6</p>

	活環境。 <b>藝/3-II-2</b> 能觀察並體會藝術與生活的關係。		察並體會藝術與生活的關係。	6. 學生能藉由 <b>陶藝作品</b> ，觀察並說出作品與生活的關係。	4.收集作品，並討論利用作品布 置校園環境。 5.收拾用具，整理桌面。		
<b>教材來源</b>	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
<b>本主題是否融入資訊科技教學內容</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結 <b>資訊科技議題</b> 為主)						
<b>特教需求</b>	<b>※身心障礙類學生：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)						
<b>學生</b>	<b>※資賦優異學生：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)						
<b>課程調整</b>	<b>※課程調整建議(特教老師填寫)：</b> 1. 無 2.						
	特教老師簽名： 普教老師簽名： <b>陳坤助</b>						