

嘉義縣 六腳 國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)

-(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

| | | | | | | | |
|------------------|---|--------------|----------------|--|-----|---------------------|--------|
| 年級 | 三 年級 | 年級課程 主題名稱 | 陶藝 | 課程 設計者 | 陳坤助 | 總節數 /學期 (上/下) | 40/上學期 |
| 符合 彈性課 程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input checked="" type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 | | | | | | |
| 學校 願景 | 健康、快樂、創意、積極 | | 與學校願景呼 應之說明 | 希望六腳的孩子們， 能以身心 健康 為基礎， 在 快樂 的環境中學習生活美語， 透過陶藝與生活科技的 創意思考 ， 愛鄉土，樂生活， 培養 積極 正向的人生觀。 | | | |
| 核心 素養 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養促 進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。 | | 課程 目標 | 1、 能了解陶藝作品的呈現階段，素坯至釉燒的過程，並在過程中學習 索問題的思考能力，並透過體驗與實踐完成作品創作。 2、 能學習充分運用不同想法，創作陶藝作品，使學生具備藝術創作與 欣賞的基本素養促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體 驗。。 3、 能透過欣賞他人陶藝表現以體會作品美感，理解他人感受，樂於與 人互動，並與團隊成員合作完成集體創作作品。 | | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(評量內容) | 教學活動(學習活動) | 教學資源 | 節數 |
|---------------------|---------------|--|--------|--|--|--|-------------|----|
| 第(1)週 - 第(2)週 | 陶藝創作 / 瓢蟲便利磁鐵 | <p>國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> | 瓢蟲便利磁鐵 | <ol style="list-style-type: none"> 能運用適當語詞，正確語法表達自己的陶藝創作構想。 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土作品。 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。 | <ol style="list-style-type: none"> 學生能說出瓢蟲便利磁鐵的創作構想。 學生能利用陶土特性及技法，進行瓢蟲便利磁鐵創作。 學生能運用想像力，豐富瓢蟲便利磁鐵作品。 學生在作品賞析時，能分享自己與他人瓢蟲便利磁鐵作品的特徵。 | <p>一、陶藝技法教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 講解陶藝技法要領 老師範作 <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 發放材料、用品。 學生實作。 教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。 <p>四、回饋指導</p> <ol style="list-style-type: none"> 作品賞析。 請學生發表意見及感想。 教師總結優缺點與建議。 學生作品省思。 收集作品。 收拾用具，整理桌面。 | 1. 陶藝課程示範作品 | 4 |

| | | | | | | | | |
|----------------------|--------------------|---|---------------|---|---|---|--------------------|----------|
| <p>第(3)週 - 第(5)週</p> | <p>陶藝創作 / 陶盆創作</p> | <p>國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝/2-II-7(分享) 能描述自己和他人作品的特徵。</p> | <p>陶盆創作</p> | <ol style="list-style-type: none"> 能運用適當語詞，正確語法表達自己的陶藝創作構想。 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土作品。 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。 | <ol style="list-style-type: none"> 學生能說出自己的陶盆創作構想。 學生能利用陶土特性及技法，進行陶盆創作。 學生能運用想像力，豐富陶藝陶盆作品。 學生在作品賞析時，能分享自己與他人陶盆作品的特徵。 | <p>一、陶藝技法教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 講解陶藝技法要領 <p>二、老師範作</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師於示範教學及分組指導。 學生練習 <ol style="list-style-type: none"> 發放材料、用品。 學生實作。 教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。 <p>四、回饋指導</p> <ol style="list-style-type: none"> 作品賞析。 請學生發表意見及感想。 教師總結優缺點與建議。 學生作品省思。 收集作品。 收拾用具，整理桌面。 | <p>1. 陶藝課程示範作品</p> | <p>6</p> |
| <p>第(6)週 - 第(8)週</p> | <p>陶藝創作 / 泥條圓盤</p> | <p>國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝/1-II-6</p> | <p>泥條圓盤創作</p> | <ol style="list-style-type: none"> 能運用適當語詞，正確語法表達自己的陶藝創作構想。 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。 能使用視覺元素與想 | <ol style="list-style-type: none"> 學生能說出自己的泥條圓盤創作構想。 學生能利用陶土特性及技法，進行泥條圓盤創作。 | <p>一、陶藝技法教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 講解陶藝技法要領 <p>二、老師範作</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師於示範教學及分組指導。 學生練習 <ol style="list-style-type: none"> 發放材料、用品。 | <p>1. 陶藝課程示範作品</p> | <p>6</p> |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--------------------|--|---------------|---|---|---|--------------------|----------|
| | | <p>能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝/2-II-7</p> <p>能描述自己和他人作品的特徵。</p> | | <p>像力，豐富陶土作品。</p> <p>4. 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。</p> | <p>3. 學生能運用想像力，豐富陶藝泥條圓盤作品。</p> <p>4. 學生在作品賞析時，能分享自己與他人泥條圓盤作品的特徵。</p> | <p>2.學生實作。</p> <p>3.教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。</p> <p>四、回饋指導</p> <p>1.作品賞析。</p> <p>2.請學生發表意見及感想。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.學生作品省思。</p> <p>5.收集作品。</p> <p>6.收拾用具，整理桌面。</p> | | |
| <p>第(9)週</p> <p>-</p> <p>第(11)週</p> | <p>陶藝創作 / 陶板刻畫</p> | <p>國/2-II-2</p> <p>運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝/1-II-3</p> <p>能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝/1-II-6</p> <p>能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝/2-II-7</p> <p>能描述自己和他人作品的特徵。</p> | <p>陶板刻畫創作</p> | <p>1. 能運用適當語詞，正確語法表達自己的陶藝創作構想。</p> <p>2. 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。</p> <p>3. 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土作品。</p> <p>4. 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。</p> | <p>1. 學生能說出自己的陶板刻畫創作構想。</p> <p>2. 學生能利用陶土特性及技法，進行陶板刻畫創作。</p> <p>3. 學生能運用想像力，豐富陶板刻畫作品。</p> <p>4. 學生在作品賞析時，能分享自己與他人陶板刻畫作品的特徵。</p> | <p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師範作</p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.發放材料、用品。</p> <p>2.學生實作。</p> <p>3.教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。</p> <p>四、回饋指導</p> <p>1.作品賞析。</p> <p>2.請學生發表意見及感想。</p> | <p>1. 陶藝課程示範作品</p> | <p>6</p> |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------------|-------------------|--|--------------|--|---|--|--------------------|----------|
| | | | | | | <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.學生作品省思。</p> <p>5.收集作品。</p> <p>6.收拾用具，整理桌面。</p> | | |
| <p>第(12)週</p> <p>-</p> <p>第(14)週</p> | <p>陶藝創作 / 陶面具</p> | <p>國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> | <p>陶面具創作</p> | <p>1. 能運用適當語詞，正確語法表達自己的陶藝創作構想。</p> <p>2. 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。</p> <p>3. 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土作品。</p> <p>4. 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。</p> | <p>1. 學生能說出自己的陶面具創作構想。</p> <p>2. 學生能利用陶土特性及技法，進行陶面具創作。</p> <p>3. 學生能運用想像力，豐富陶面具作品。</p> <p>4. 學生在作品賞析時，能分享自己與他人陶面具作品的特徵。</p> | <p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師範作</p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.發放材料、用品。</p> <p>2.學生實作。</p> <p>3.教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。</p> <p>四、回饋指導</p> <p>1.作品賞析。</p> <p>2.請學生發表意見及感想。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.學生作品省思。</p> <p>5.收集作品。</p> <p>6.收拾用具，整理桌面。</p> | <p>1. 陶藝課程示範作品</p> | <p>6</p> |

| | | | | | | | | |
|------------------------|---------------------------|---|--------------------|---|--|--|--------------------|----------|
| <p>第(15)週 - 第(17)週</p> | <p>陶藝創作 / 毛毛蟲</p> | <p>國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝/1-II- 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> | <p>毛毛蟲創作</p> | <ol style="list-style-type: none"> 能運用適當語詞，正確語法表達自己的陶土創作構想。 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土作品。 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。 | <ol style="list-style-type: none"> 學生能說出自己的毛毛蟲創作構想。 學生能利用陶土特性及技法，進行毛毛蟲創作。 學生能運用想像力，豐富毛毛蟲作品。 學生在作品賞析時，能分享自己與他人毛毛蟲作品的特徵。 | <p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師範作</p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.發放材料、用品。</p> <p>2.學生實作。</p> <p>3.教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。</p> <p>四、回饋指導</p> <p>1.作品賞析。</p> <p>2.請學生發表意見及感想。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.學生作品省思。</p> <p>5.收集作品。</p> <p>6.收拾用具，整理桌面。</p> | <p>1. 陶藝課程示範作品</p> | <p>6</p> |
| <p>第(18)週 - 第(20)週</p> | <p>陶藝創作 / 集體創作 - 海底世界</p> | <p>國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝/1-II-6</p> | <p>陶藝集體創作-海底世界</p> | <ol style="list-style-type: none"> 能運用適當語詞，正確語法表達自己的陶土創作構想。 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。 能使用視覺元素與想 | <ol style="list-style-type: none"> 學生能說出集體創作-海底世界創作構想。 學生能利用陶土特性及技法，進行集體創作-海底世界創作。 | <p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師範作</p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.發放材料、用品。</p> | <p>1. 陶藝課程示範作品</p> | <p>6</p> |

| | | | | | | | |
|--------------------|---|--|--|--|--|--|--|
| | <p>能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>藝/3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> | | <p>像力，豐富陶土作品。</p> <p>4. 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。</p> <p>5. 能透過陶藝作品和藝術創作，美化校園環境。</p> | <p>3. 學生能運用想像力，豐富集體創作-海底世界作品。</p> <p>4. 學生在作品賞析時，能分享集體創作-海底世界作品的特徵。</p> <p>5. 能透過陶藝作品，布置校園，美化校園環境。</p> | <p>2.學生合作討論作品內容及分工合作。</p> <p>3.教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。</p> <p>四、回饋指導</p> <p>1.作品賞析。</p> <p>2. 各組發表作品及感想。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.收集作品，並討論利用作品布置校園環境。</p> <p>5.收拾用具，整理桌面。</p> | | |
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) | | | | | | |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主) | | | | | | |
| 特教需求 學生 課程調整 | <p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 無</p> | | | | | | |

| | |
|--|--------------------------|
| | 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：陳坤助 |
|--|--------------------------|

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

嘉義縣 六腳 國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)

-(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

| | | | | | | | |
|------------------|---|--------------|----------------|---|-----|---------------------|--------|
| 年級 | 三 年級 | 年級課程 主題名稱 | 陶藝 | 課程 設計者 | 陳坤助 | 總節數 /學期 (上/下) | 40/下學期 |
| 符合 彈性課 程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input checked="" type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 | | | | | | |
| 學校 願景 | 健康、快樂、創意、積極 | | 與學校願景呼 應之說明 | 希望六腳的孩子們， 能以身心健康為基礎， 在快樂的環境中學習生活美語， 透過陶藝與生活科技的創意思考， 愛鄉土，樂生活， 培養積極正向的人生觀。 | | | |
| 核心 素養 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養促 進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。 | | 課程 目標 | 1. 能了解陶藝作品的呈現階段，素坯至釉燒的過程，並在過程中學習 索問題的思考能力，並透過體驗與實踐完成作品創作。 2. 能學習充分運用不同想法，創作陶藝作品，使學生具備藝術創作與 欣賞的基本素養促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體 驗。 3. 能透過欣賞他人陶藝表現以體會作品美感，理解他人感受，樂於與 人互動，並與團隊成員合作完成集體創作作品。 | | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(評量內容) | 教學活動(學習活動) | 教學資源 | 節數 |
|---------------------|------------|--|-----------------|---|---|--|-------------|----|
| 第(1)週 - 第(2)週 | 陶藝創作 / 蝴蝶 | <p>國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝//1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝//2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> | <i>陶藝-蝴蝶創作</i> | <ol style="list-style-type: none"> 能運用適當語詞，正確語法表達自己的陶土創作構想。 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土作品。 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。 | <ol style="list-style-type: none"> 學生能說出蝴蝶便利磁鐵的創作構想。 學生能利用陶土特性及技法，進行蝴蝶便利磁鐵創作。 學生能運用想像力，豐富蝴蝶便利磁鐵作品。 學生在作品賞析時，能分享自己與他人蝴蝶便利磁鐵作品的特徵。 | <p>一、陶藝技法教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 講解陶藝技法要領 <p>二、老師範作</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師於示範教學及分組指導。 <p>三、學生練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 發放材料、用品。 學生參考作品範做。 教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。 <p>四、回饋指導</p> <ol style="list-style-type: none"> 作品賞析。 請學生發表意見及感想。 教師總結優缺點與建議。 收集作品。 收拾用具，整理桌面。 | 1. 陶藝課程示範作品 | 4 |
| 第(3)週 - 第(5)週 | 陶藝創作 / 獨角仙 | <p>國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> | <i>陶藝-獨角仙創作</i> | <ol style="list-style-type: none"> 能運用適當語詞，正確語法表達自己的陶土創作構想。 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。 | <ol style="list-style-type: none"> 學生能說出自己的獨角仙創作構想。 學生能利用陶土特性及技法，進行獨角仙創作。 | <p>一、陶藝技法教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 講解陶藝技法要領 <p>二、老師範作</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師於示範教學及分組指導。 <p>三、學生練習</p> | 1. 陶藝課程示範作品 | 6 |

| | | | | | | | | |
|------------------------------|------------------|--|-----------------------|---|---|---|--------------------|----------|
| | | <p>藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> | | <p>3. 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土作品。</p> <p>4. 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。</p> | <p>3. 學生能運用想像力，豐富獨角仙作品。</p> <p>4. 學生在作品賞析時，能分享自己與他人獨角仙作品的特徵。</p> | <p>1.發放材料、用品。</p> <p>2.學生參考作品範做。</p> <p>3.教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。</p> <p>四、回饋指導</p> <p>1.作品賞析。</p> <p>2.請學生發表意見及感想。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.收集作品。</p> <p>5.收拾用具，整理桌面。</p> | | |
| <p>第(6)週 - 第(8)週</p> | <p>陶藝創作/人物刻畫</p> | <p>國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> | <p><i>陶藝-人物刻畫</i></p> | <p>1. 能運用適當語詞，正確語法表達自己的陶土創作構想。</p> <p>2. 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。</p> <p>3. 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土作品。</p> <p>4. 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。</p> | <p>1. 學生能說出自己的人物刻畫創作構想。</p> <p>2. 學生能利用陶土特性及技法，進行人物刻畫創作。</p> <p>3. 學生能運用想像力，豐富人物刻畫作品。</p> <p>4. 學生在作品賞析時，能分享自己與他人人物刻畫作品的特徵。</p> | <p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師範作</p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.發放材料、用品。</p> <p>2.學生參考作品範做。</p> <p>3.教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。</p> <p>四、回饋指導</p> <p>1.作品賞析。</p> <p>2.請學生發表意見及感想。</p> | <p>1. 陶藝課程示範作品</p> | <p>6</p> |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|--------------------|--|---------------|---|---|---|--------------------|----------|
| | | | | | | <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.收集作品。</p> <p>5.收拾用具，整理桌面。</p> | | |
| <p>第(9)週 - 第(11)週</p> | <p>陶藝創作 / 木紋樹枝</p> | <p>國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> | <p>木紋樹枝創作</p> | <p>1. 能運用適當語詞，正確語法表達自己的陶土創作構想。</p> <p>2. 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。</p> <p>3. 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土作品。</p> <p>4. 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。</p> | <p>1. 學生能說出自己的木紋樹枝創作構想。</p> <p>2. 學生能利用陶土特性及技法，進行木紋樹枝創作。</p> <p>3. 學生能運用想像力，豐富木紋樹枝作品。</p> <p>4. 學生在作品賞析時，能分享自己與他人木紋樹枝作品的特徵。</p> | <p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師範作</p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.發放材料、用品。</p> <p>2.學生參考作品範做。</p> <p>3.教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。</p> <p>四、回饋指導</p> <p>1.作品賞析。</p> <p>2.請學生發表意見及感想。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.收集作品。</p> <p>5.收拾用具，整理桌面。</p> | <p>1. 陶藝課程示範作品</p> | <p>6</p> |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------|--------------------|--|-----------------------|--|--|---|--------------------|----------|
| <p>第(12)週 - 第(14)週</p> | <p>陶藝創作 / 立體動物</p> | <p>國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> | <p><i>立體動物創作</i></p> | <ol style="list-style-type: none"> 能運用適當語詞，正確語法表達自己的陶土創作構想。 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土作品。 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。 | <ol style="list-style-type: none"> 學生能說出自己的立體動物創作構想。 學生能利用陶土特性及技法，進行立體動物創作。 學生能運用想像力，豐富立體動物作品。 學生在作品賞析時，能分享自己與他人立體動物作品的特徵。 | <p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師範作</p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.發放材料、用品。</p> <p>2.學生參考作品範做。</p> <p>3.教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。</p> <p>四、回饋指導</p> <p>1.作品賞析。</p> <p>2.請學生發表意見及感想。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.收集作品。</p> <p>5.收拾用具，整理桌面。</p> | <p>1. 陶藝課程示範作品</p> | <p>6</p> |
| <p>第(15)週 - 第(17)週</p> | <p>陶藝創作 / 樹葉</p> | <p>國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝/1-II-6 能使用視覺元素與</p> | <p><i>陶藝-樹葉創作</i></p> | <ol style="list-style-type: none"> 能運用適當語詞，正確語法表達自己的陶土創作構想。 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土作 | <ol style="list-style-type: none"> 學生能說出自己的樹葉創作構想。 學生能利用陶土特性及技法，進行樹葉創作。 學生能運用想像力，豐富樹葉作品。 | <p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師範作</p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.發放材料、用品。</p> <p>2.學生參考作品範做。</p> | <p>1. 陶藝課程示範作品</p> | <p>6</p> |

| | | | | | | | | |
|-----------------------|--------------------|--|----------------------|---|--|--|-------------|---|
| | | 想像力， 豐富 創作主題。 藝/2-II-7 能 描述 自己和他人作品的特徵。 | | 品 。 4. 作品分享時能描述自己與他人 陶藝作品 的特徵。 | 4. 學生在作品賞析時，能分享自己與他人 樹葉 作品的特徵。 | 3.教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。 四、回饋指導 1.作品賞析。 2.請學生發表意見及感想。 3.教師總結優缺點與建議。 4.收集作品。 5.收拾用具，整理桌面。 | | |
| 第(18)週 - 第(20)週 | 陶藝創作 / 集體創作 - 六腳世界 | 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 藝/1-II-3 能 試探 媒材特性與技法，進行創作。 藝/1-II-6 能 使用 視覺元素與想像力， 豐富 創作主題。 藝/2-II-7 能 描述 自己和他人作品的特徵。 藝/3-II-4 能 透過 物件蒐集或藝術創作， 美化 生 | 陶藝 -集體創作-六腳世界 | 1. 能運用適當語詞，正確語法表達自己的 創作 構想。 2. 能試探 陶土 特性及技法，進行 陶土 主題創作。 3. 能使用視覺元素與想像力， 豐富陶土作品 。 4. 作品分享時能描述自己與他人 陶藝作品 的特徵。 5. 能透過 陶藝作品 和 藝術 創作， 美化校園環境 。 | 1. 學生能說出 集體創作-六腳世界 創作構想。 2. 學生能利用陶土特性及技法，進行 集體創作-六腳世界 創作。 3. 學生能運用想像力， 豐富集體創作-六腳世界作品 。 4. 學生在作品賞析時，能分享 集體創作-六腳世界 作品的特徵。 5. 能透過 作品 ， 美化校園 環境。 | 一、陶藝技法教學 1..講解陶藝技法要領 二、老師範作 1.老師於示範教學及分組指導。 三、學生練習 1.發放材料、用品。 2.學生合作討論作品內容及分工合作。 3.教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。 四、回饋指導 1.作品賞析。 2. 各組發表作品及感想。 3.教師總結優缺點與建議。 | 1. 陶藝課程示範作品 | 6 |

| | | | | | | | | |
|-----------------|---|------|--|--|--|--|--|--|
| | | 活環境。 | | | | 4.收集作品，並討論利用 作品布 置校園環境。 5.收拾用具，整理桌面。 | | |
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 選用教材 () | | <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) | | | | | |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結 資訊科技議題 為主) | | | | | | | |
| 特教需求 | ※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(/人數)</u> | | | | | | | |
| 學生 | ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u> | | | | | | | |
| 課程調整 | ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 無 2. | | | | | | | |
| | 特教老師簽名： 普教老師簽名： 陳坤助 | | | | | | | |