

年級	五年級	年級課程 主題名稱	「風」神榜	課程 設計者	五年級群教師	總節數 /學期 (上/下)	20 節/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	樂活、科技、人文、國際		與學校願景呼 應之說明	1. 透過一連串的故事探究、分組討論及實作，帶領學生深入對自我、學校和家鄉的探究，體驗合群的重要，達到人文素養的目標。 2. 透過學生喜歡的漫畫格式，提升學生學習的興趣，培養終身學習的目的，進而達到樂活的學習目標。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	一、具備探索問題的思考能力，透過分組討論、體驗並能處理日常生活的能力。 二、透過漫畫、人偶的創作，具備藝術創作與欣賞的基本素養，培養生活環境中的美感體驗與欣賞力。 三、具備讀寫策略增進學生各類文體寫作能力，達成溝通及互動目標，理解團隊重要性，樂於和他人互動，並合作完成成果。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	火燒連環船	<p>國 5-III-11/大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>國 2-III-2/從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國/1-III-1/能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>社 1b-III-3/解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>社 3c-III-1/聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	1. 三國演義火燒連環船故事。	<p>1. 能閱讀三國演義漫畫版，辨識書中的相關訊息。</p> <p>2. 從聽聞三國演義的內容，根據老師的提問，應對正確答案。</p> <p>3. 能認真聆聽同學的發表，並記錄討論的答案。</p> <p>4. 能解析火燒連環船故事，找出故事的脈絡。</p> <p>5. 能聆聽同學的想法，表達自己對三演義的想法，進而與同組組員討論。</p>	<p>1. 每生能自主閱讀三國演義。</p> <p>2. 每組能一起討論分析故事情節與人物探究。</p> <p>3. 每生能認真聆聽同學的發表，並記錄討論的答案。</p> <p>4. 每組能解析火燒連環船故事，找出故事的脈絡。</p> <p>5. 每生能聆聽同學的想法，表達自己對三演義的想法，進而與同組組員討論。</p>	<p>(一)準備活動： 1. 三國演義(漫畫版)共讀。</p> <p>(二)發展活動： 1. 分組討論火燒連環船故事： ①起因-過程-結果。 ②關鍵轉折-風向。 ③連環船的優劣勢。 ④由文中分析推論人物的性格。 請各組討論以上題目，並將答案記錄下來。 2. 各組上台發表。</p> <p>(三)綜合活動： 1. 從觀賞、討論到融入劇情。</p>	<p>1. 三國演義(漫畫版)共讀書箱</p> <p>2. 壁報紙</p> <p>3. 彩色筆</p>	5
第(6)週 - 第(11)週	美畫歷史	<p>國 6-III-3/掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>國 6-III-1/根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>國 6-III-2/培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>國 6-III-4/創作童詩及故事。</p> <p>藝 2-III-2/能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>綜 2b-III-1/參與各項活動，</p>	<p>1. 火燒連環船故事情節。</p> <p>2. 四格漫畫繪製技巧。</p>	<p>1. 學習思考三國演義故事情節，並掌握寫作步驟，完成四格漫畫故事改編。</p> <p>2. 能根據故事的內容，使用適切的標點符號。</p> <p>3. 培養對三國演義故事的思考力、聯想力，完成四格漫畫故事改編的聯想力。</p> <p>4. 能使用漫畫版的三國演義，透過觀察，探索如何創作四格漫畫。</p> <p>5. 能發現四格漫畫的形式，進而表達出自己創作的想法。</p> <p>6. 能參與各組討論，適切表現自己</p>	<p>1. 每生能述說三國演義故事情節，並寫下故事步驟。</p> <p>2. 每組能依據故事內容，正確使用標點符號。</p> <p>3. 每組能依據三國演義故事完成故事改編。</p> <p>4. 每組能完成四格漫畫的創作。</p> <p>5. 每生能勇於表達自我的想法。</p> <p>6. 每生參與討論，</p>	<p>(一)準備活動： 1. 戲劇角色影片欣賞。</p> <p>(二)發展活動： 1. 分組進行四格漫畫故事改編構想。 2. 分組進行四格漫畫故事改編寫作。 4. 分組進行四格漫畫故事構圖。 5. 意見大爆發:透過分享、觀察給建議。 6. 分組進行四格漫畫故事著色美編。</p>	<p>影片欣賞</p> <p>美術紙</p> <p>繪畫用具</p>	6

		適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。		的想法，完成分工的目標。	達成分工任務。	(三) 綜合活動： 1. 完成心得分享。		
第 (12) 週 - 第 (15) 週	四 格 漫 畫	國 2-III-1/觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 國 2-III-2/從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國 2-III-4/運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 藝 3-III-1/能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	1. 作品的構想 2. 作品的構圖 3. 作品的寫作 4. 作品的美編	1. 觀察各組四格漫畫故事的作品，培養學生思維能力。 2. 學生從聽聞四格漫畫故事的內容提出個人的疑問，並能做出合理的應對。 3. 各組上台介紹作品時，能運用適當的語調、表情和肢體，輔助口語的表達。 4. 學生能樂於參與、記錄四格漫畫故事展出，進而覺察自己的藝術興趣與能力，並能展現欣賞的能力。	1. 每組能完成四格漫畫故事作品介紹。 2. 每生能根據聽文的內容，提出自己的想法。 3. 每生上台報告時，能適切表達自己的作品內容。 4. 每生能展現樂於參與四格漫畫故事展出，並能欣賞、解析他人作品。	(一)準備活動： 1. 四格漫畫故事展出。 (二)發展活動： 1. 各組上台介紹作品。分成構想、構圖、寫作、美編。 2. 每生給各組意見。 3. 各組的回饋。 (三) 綜合活動： 各組作品講評。	四格漫畫故事作品	4
第 (16) 週 - 第 (20) 週	刺 繡 文 化	國 1-III-1/能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 社 2b-III-2/理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社 3c-III-1/聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 綜 2d-III-2/體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 國 6-III-3/掌握寫作步驟，寫	1. 刺繡文化館 2. 人物的穿著和刺繡的關係	1. 聆聽在地傳統文化-刺繡文化館的簡介，簡要重點記錄。 2. 理解在地傳統文化-刺繡文化館的特色，欣賞並尊重在地文化。 3. 了解朴子刺繡文化館的來由後表達自我的想法，並能與他人討論。 4. 體察朴子刺繡文化館裡陳列物品的美感，激發學生的創意。 5. 能掌握寫作步驟，寫出表達清	1. 每生能認識朴子的傳統文化。 2. 每生能欣賞並尊重在地文化。 3. 每組能透過認識朴子刺繡文化館的來由，做分享溝通。 4. 每生能參觀體驗在地文化的特色。 5. 每生能完成參訪作文。	(一)準備活動： 1. 觀看朴子的在地傳統文化-刺繡文化館。 (二)發展活動： 1. 討論故事裡人物的穿著和刺繡的關係。 2. 了解朴子刺繡文化館的來由。 3. 參觀體驗朴子刺繡文化館。 4. 完成參訪作文。 (三) 綜合活動： 優美作文分享。	刺繡文化館	5

	出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。		楚、段落分明的作文。				
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(2)人、學習障礙(3)人、情緒障礙(0)人、自閉症(2)人、(人數 7)						
學生	※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有- (一般智能 3 人)						
課程調整	※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 提供同儕協助，給予專注力提醒或部份協助。 2. 同組合作時，分派簡單或部分任務，增加參與度及完成度。 3. 討論、發表時建議提供有固定答案的問題或口語提示，讓學生有參與感及自信心。 特教師簽名：林玥好 普教老師簽名：蕭英戴、蔡郁生、郭淑茹、盧麗如 陳鈺淑、陳菽靜、郭諭綺						

嘉義縣 大同國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表 下學期

年級	五年級	年級課程 主題名稱	「風」神榜	課程 設計者	五年級群教師	總節數 /學期 (上/下)	20 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	樂活、科技、人文、國際		與學校願景呼 應之說明	1. 透過一連串的故事探究、分組分析人物個性，學會與人適當溝通的能力。本課程帶領學生深入探究傳統文化的精髓，感受傳統文化與生活的異同，進而達到人文素養的學習目標。 2. 利用電腦搜尋解決問題，體認人類適應環境的主要工具，啟發學生創新發明，以達到科技的學習目標。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、具備探索科技與資訊應用的基本素養，透過體驗與實踐探討史事、人物與人際互動的關係。 二、具備藝術創作與欣賞的基本素養，透過漫畫、人偶的創作，培養生活環境中的美感體驗與欣賞力。 三、具備理解故事中人物的想法，感受每個人的特質不一樣，學會包容他人，樂於和他人互動，並合作完成成果。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	武侯破東風	<p>國 1-III-3/判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>國 2-III-3/靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>社 3c-III-1/聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	1. 三國演義之故事發展始末與人物性格。	<p>1. 判斷聆聽同學發表三國演義內容的合理性，並分辨正確的訊息。</p> <p>2. 靈活運用語文所學的知識，豐富表達三國演義中角色互動與對應關係。</p> <p>3. 能專心聆聽他人的意見，表達對自己的詮釋，並能與同儕討論。</p>	<p>1. 每組能完成角色分析學習單。</p> <p>2. 每組能討論出三國演義中各人物角色變化的心情。</p> <p>3. 每生能專心聆聽同學的報告，並表達意見。</p>	<p>(一)準備活動：</p> <p>1. 三國演義文本共讀。</p> <p>(二)發展活動：</p> <p>1. 分組探討角色互動與對應關係： ①曹操②劉備③孫權</p> <p>2. 分組探討角色互動與對應關係： ①周瑜②黃蓋③龐統④諸葛亮</p> <p>3. 時代背景與情境體悟 (赤壁之戰)</p> <p>4. 互動式-討論戲劇角色變化心情。</p> <p>5. 情境模擬人物互動對話。</p> <p>(三)綜合活動： 綜合各人物角色變化心情。</p>	<p>1. 三國演義文本共讀書箱</p> <p>2. 學習單</p>	3
第(4)週 - 第(8)週	劇本創作	<p>國 5-III-11/大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>國 6-III-3/掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>國 6-III-1/根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>國 6-III-4/創作童詩及故事。</p>	<p>1. 故事改編選材</p> <p>2. 故事改編構想</p> <p>3. 故事改編寫作</p> <p>4. 故事寫作編修</p>	<p>1. 大量閱讀三國演義的故事，辨識書中的重點及觀點。</p> <p>2. 學習思考三國演義故事情節，並掌握寫作步驟，完成故事改編。</p> <p>3. 能根據故事的內容，使用適切的標點符號。</p> <p>4. 能使用漫畫版的三國演義，透過觀察，探索如何創作故事。</p>	<p>1. 每生能完成三國演義故事接龍。</p> <p>2. 每組能學習思考三國演義故事情節，討論出故事改編選材。</p> <p>3. 每組能根據故事的內容，討論故事改編構想。</p> <p>4. 每組能根據故事的內容，合作完成故事改編寫作。</p>	<p>(一)準備活動：</p> <p>1. 三國演義故事接龍。</p> <p>(二)發展活動：</p> <p>1. 分組討論故事改編選材。</p> <p>2. 分組討論故事改編構想。</p> <p>3. 分組合作故事改編寫作。</p> <p>4. 分組合作故事寫作編修。</p> <p>(三)綜合活動： 1. 完成心得分享。</p>	<p>1. 三國演義文本共讀書箱</p>	5

		綜 2b-III-1/參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。		5.能參與各組討論，適切表現自己的想法，完成分工的目標。	5. 每組能根據故事的內容，合作完成故事寫作編修。			
第 (9) 週 - 第 (13) 週	再 現 風 華	社 2a-III-1/關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 社 2b-III-2/理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 藝 1-III-2/能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-6/能學習設計思考，進行創意發想和實作。 綜 2b-III-1/參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 故事人物特徵 2. 布袋人偶	1. 關注戲劇角色的不同，進行布袋人偶創作。 2. 理解台灣傳統文化，欣賞並尊重布袋戲的傳承。 3. 能使用視覺觀察布袋戲角色的不同，探索如何設計布袋人偶造型特徵。 4. 學習設計思考布袋人偶，進行創意發想和實作布袋人偶。 5. 參與分組活動時，適切表現自己的分工工作，協同合作達成布袋人偶的製作。	1. 每生能透過教學，說出戲劇角色服裝的特色。 2. 每生能理解台灣傳統文化，欣賞並尊重布袋戲的傳承。 3. 每組能討論出如何設計布袋人偶造型特徵。 4. 每組能學習設計思考布袋人偶，進行布袋人偶服裝打版。 5. 每生能完成布袋人偶的縫製。	(一)準備活動： 1. 戲劇角色服裝圖片、影片欣賞。 (二)發展活動： 1. 分組進行布袋人偶創作： (1)布袋人偶造型特徵設計。 (2)布袋人偶服裝打版。 (3) 布袋人偶服裝剪裁。 (4)縫製布袋人偶。 2. 說一說製作布袋人偶的心得。 (三)綜合活動： 1, 布袋人偶介紹。	圖片、影片欣賞 人偶素材	5
第 (14) 週 - 第 (18) 週	工 欲 善 其 事	國 2-III-4/運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 國 2-III-5/把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 藝 1-III-5/能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 藝 3-III-2/能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 藝 3-III-4/能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1. 故事劇本的排演 2. 劇本背景道具 3. 背景音樂	1. 能運用語調變化，演出各個角色。 2. 能把握故事劇本，排演整個故事。 3. 能探索並使用音樂元素，完成劇場的音樂錄製剪接。 4. 能了解故事劇本展演的流程，並表現對同學的尊重。 5. 能依據故事劇本與同學合作規劃演出，並扼要說明演出流程。	1. 每生能運用語調變化，演出自己分工的角色。 2. 每組能把握故事劇本，排演整個故事。 3. 每組能合作完成劇場的音樂錄製剪接。 4. 每生能了解故事劇本展演的流程，並表現對同學的尊重。	(一)準備活動： 分工各個演出角色。 (二)發展活動： 1. 故事劇本排演。 2. 劇本背景道具製作。 3. 背景音樂錄製剪接。 (三)綜合活動： 故事劇預演。	道具素材 音樂媒材	5

					5. 每生能依據故事劇本與同學合作規劃演出。			
第 (19) 週 - 第(20) 週	公 演	藝 3-III-5/能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 國 6-III-3/掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	1. 演出感想	1. 能透過藝術創作，故事劇的編寫，展演出戲劇的內容，進而表現出人文關懷。 2. 掌握感想單的題目，寫出正確的想法與感想。	1. 每生能根據故事劇，演出屬於自己的角色。 2. 每生能完成感想單的習寫。	(一)準備活動： 展演布置。 (二)發展活動： 1. 公開展演。 2. 完成演出感想單。 3. 分享感想單。 (三)綜合活動： 感想單分享	感想單	2
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(2)人、學習障礙(3)人、情緒障礙(0)人、自閉症(2)人、(人數 7) ※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有- (一般智能 3 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 提供同儕協助，給予專注力提醒或部份協助。 2. 同組合作時，分派簡單或部分任務，增加參與度及完成度。 3. 討論、發表時建議提供有固定答案的問題或口語提示，讓學生有參與感及自信心。 特教師簽名：林玥好 普教老師簽名：蕭英戴、蔡郁生、郭淑茹、盧麗如 陳鈺淑、陳菡靜、郭諭綺							

*各校可視需求自行增減表格