

嘉義縣重寮國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	書法在重寮	課程 設計者	黃守一	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期	
符合 彈性課程類 型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他							
學校 願景	發揚在地文化 開拓多元視野 科技創新思維 鍛鍊強健體魄	與學校願景呼 應之說明	鹿草安溪城隍廟廟門左右兩側的楹聯是社區書法家張忠良老師題字，張老師自本校退休，但是書法傳承始終在重寮校園延續。透過漢字書法的練習，學生一筆一畫學寫字，一橫一豎學美感，書法家的故事，教導學生勤勞堅毅的品格，不同書體的演變，讓學生領略翰墨之美。從在地文化出發，與生活連結，開拓多元視野，讓孩子從小和書法做朋友。					
總綱 核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	課程 目標	一、透過書法字教學與習寫，學習毛筆書寫漢字的基本技法，提高書寫能力，養成良好的書寫習慣。 二、透過書法字觀摩與習寫，感受漢字書法美學的魅力，具備欣賞與創作的的能力，從日常生活環境中培養美感素養。 三、觀察書法在生活中的應用，感受不同字體的美感，運用自己的書寫技能進行創作，並與他人相互交流。					
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/學習表 現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動	教學資源	節 數

<p>第(1)週-第(4)週</p>	<p>書法大哉問</p> <p>粉墨登場</p>	<p>藝術 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 國語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>藝術 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 藝術 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>國語文 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 國語文 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>國語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>	<p>探究性問題</p> <p>商店招牌字體</p> <p>文房四寶用具擺置</p> <p>執筆及基本筆畫練習</p>	<p>●透過探究性問題，觀察書法在生活上的應用，並且討論與提出書法能夠培養的人格特質。</p> <p>●透過視覺觀察商店招牌書法字體，探索辨識不同書法字體，表達美的感受，引發學習書法的興趣。</p> <p>●觀賞聆聽文房四寶影片，說出文房四寶的名稱、擺放位置、用法及保養方式</p> <p>●能正確執筆，流暢寫出基本筆畫</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能觀察並說出建築物上可找到哪些書法相關作品、字體和特色。 2. 能說出認識哪些書法家及其人格特質。 3. 能說出習得書法技能可以運用在生活上哪些地方。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 能辨識書法字體招牌與非書法字體招牌的差異。 2. 能說出招牌中不同書法字體美的感受。 3. 完成書法字體分類學習單 <ol style="list-style-type: none"> 1. 說出書法用具的名稱、用法、保養方式。 2. 在桌面上擺置墊布、筆、墨、紙、硯、筆山、字帖、文鎮。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確執筆、運筆。 	<p>探究性問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 重察社區有哪些建築物上可以找到書法相關作品？分別是哪些字體？這些字體有何特色？ 2. 認識哪些書法家？這些書法家都有哪些人格特質？ 3. 培養寫書法的能力可以運用在生活中的哪些地方？ <p>活動一：書法看招</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用「書法看『招』」簡報，內容為鹿草街上商店的招牌，請學生回答書法字體及非書法字體給你的感覺是什麼？ 2. 請小朋友將觀察到的書體分類，字體相似的歸成一類 3. 怎麼寫一手好字？ <p>活動二：認識新朋友</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以 PowerPoint 的方式介紹文房四寶(筆、墨、紙、硯)等用具 2. 教師個別指導並示範文房四寶的擺放和正確用法。 3. 學生分 3 組，抽籤回答： 書法用具的名稱、用法 書法用具擺放位置 保養方式 <p>活動三：和毛筆做朋友</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 練習執筆、沾墨、整理筆 2. 基本筆畫的練習 	<p>●「書法大哉問」PPT 簡報</p> <p>●「書法看『招』」PPT 簡報、學習單</p> <p>●文房四寶用具、簡報 PPT、教學影片：筆墨紙硯 https://www.youtube.com/watch?v=Iu_JWDVQE74</p> <p>●毛筆、九宮格、基本</p>
--------------------	--------------------------	---	---	--	---	---	--

		<p>國語文 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>國語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>國語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>	<p>正確的坐姿</p> <p>書法運筆方式</p> <p>永字八法基本筆畫</p>	<p>●透過聆聽教學影片，養成並保持正確的書寫姿勢。</p> <p>●了解 3 種運筆法，並養成指運法的書寫姿勢。</p> <p>1. 藉由練習，寫出楷書的橫畫、豎畫、點畫、撇畫、捺畫、挑畫、折畫、鈎畫的寫法</p> <p>2. 臨摹歐陽詢楷書字帖，表現出文字的美感</p> <p>3. 懂得欣賞、分享自己及同學的書法作品</p>	<p>2. 能在九宮格紙上練習基本筆畫的書寫</p> <p>透過聆聽，能做出正確的書寫姿勢。</p> <p>說出坐姿不正，字也寫不端正。</p> <p>透過聆聽，能做出正確的運筆姿勢。</p> <p>1. 能掌握筆順、筆畫結構，在毛邊紙上寫出具有美感的書法字。</p> <p>2. 小朋友互相觀摩作品，分享心得。</p>	 <p>3. 坐姿端正 教師透過教學影片解說，並示範正確的寫字姿勢及要領。</p> <p>4. 讓學生練習寫字姿勢，教師從旁指導。</p> <p>5. 請學生發表坐姿不正確，對寫書法的影響</p> <p>6. 教師透過教學影片介紹三種常見的運筆的方法，分別為腕運法、指運法與肘運法。</p> <p>7. 學生練習運筆，教師從旁指導。</p> <p>活動四：寫一手好字</p> <p>1. 橫：一、二、三、王、非</p> <p>2. 豎：十、士、王、午、門</p> <p>3. 點：玉、六、亦、小、方</p> <p>4. 撇：石、戶、在、月、木</p> <p>5. 捺：人、大、天、食、這</p> <p>6. 挑：云、去、之、衣、拍</p> <p>7. 折：田、申、口、日、中</p> <p>8. 鈎：可、未、心、子、丁</p>	<p>筆畫學習單、</p> <p>●書法書寫姿勢影片 https://www.youtube.com/watch?v=YhkbWef2WIg</p> <p>●中國書法教學—介紹（書寫用具及握筆運筆） https://www.youtube.com/watch?v=AcUx4AXHw0Q</p> <p>楷書字帖 林文仁老師 楷書入門基本筆法影片</p>
--	--	--	--	---	--	--	--

<p>第(5)週-第(8)週</p>	<p>字裡乾坤</p>	<p>藝術 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>藝術 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>國語文 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 國語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>國語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>綜合 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>生活中的書法 機關行號 書法字體</p> <p>篆書 隸書 行書 楷書</p> <p>臨摹 4 種 書法字體</p> <p>4 種書法 字體作品</p>	<p>●觀察機關行號、商店不同書法字體(篆、隸、行、楷)的招牌，讓學生分類</p> <p>●探索不同書法字體的特色，用毛筆書寫展現不同書體的美感。</p> <p>●透過觀賞聆聽教學影片，資料蒐集與閱讀，同學們討論、提出(篆、隸、行、楷)的特色及差異。</p> <p>●聆聽 (篆、隸、行、楷、)的筆法與結構，並臨摹習寫「重察」二字。</p> <p>●體察和觀摩作品間的個別差異，聆聽同學們的意見，從中找</p>	<p>能辨識不同書法字體。</p> <p>了解不同書體文字筆法與結構</p> <p>透過網路搜尋、閱讀《國民小學書法第四冊》專書，提出(篆、隸、行、楷)流行的年代、特色及代表作品</p> <p>能體察和觀摩作品間的個別差異，聆聽同學們的意見，從中找</p>	<p>活動一：招牌知多少</p>   <p>1. 請學生將機關行號及商店名稱字體相同的分在同一類</p> <p>2. 教師透過教學影片介紹不同書體的寫法(篆、隸、行、楷)，並解說各個字體的特色及差異。</p> <p>3. 老師發下學習單，將學生分為 4 組，分別請學生蒐集(篆、隸、行、楷)資料，提出報告，針對不同書法字體的特色及差異提出說明。</p> <p>活動二：臨摹</p> <p>1. 教師(篆、隸、行、楷、)示範「重察」二字的筆法與結構。</p> <p>2. 學生(篆、隸、行、楷)臨摹習寫「重察」二字。</p> <p>活動三：賞析與發表</p>	<p>● PPT 簡報及學習單</p> <p>●教學影片 https://www.youtube.com/watch?v=eVe-nJCDfrI 學習單 《國民小學書法第四冊》專書</p> <p>●文房四寶(筆、墨、紙、硯)</p> <p>●學生作品</p>
--------------------	-------------	---	---	---	--	--	---

		社會 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	賞析與發表	出最具美感的作品，並表達自己的看法。	出最具美感的作品，並表達自己的看法。	1. 學生臨摹完「重察」二字後，觀摩與欣賞他人的作品。 2. 透過觀摩與欣賞，學生能說出作品間的差異。 3. 問題討論： 你覺得哪一種字體最好看？為什麼？ 你覺得哪一種字體最特別？投票票選出最喜歡的字體。		
第(9)週 - 第(12)週	向大師學書法	國語文 4-II-8 知道古今書法名家的故事。 國語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	歐陽詢生平 歐陽詢字體《九成宮醴泉銘》學習與臨摹	● 透過聆聽教學影片及教師講解，知道書法名家歐陽詢的故事，並與同學們討論後說出歐陽詢字體的特色。 ● 聆聽歐體楷書的筆法與結構，並臨摹習寫歐陽詢字帖《九成宮醴泉銘》中的文字—公、中、臣、月、泉、祕、乎、水。	1. 能專心聆聽，知道書法名家歐陽詢的故事。 2. 與同學們討論後說出歐陽詢字體的特色。 1. 能專心聆聽歐體楷書的筆法與結構。 2. 臨摹習寫歐陽詢字帖《九成宮醴泉銘》中的文字—公、中、臣、月、泉、祕、乎、水。	活動一：楷書第一 1. 「重察」篆、隸、行、楷 4 種字體特色、差異說明 2. 請學生找出哪一種字體，是開學至今，臨摹的字體 3. 透過影片，介紹書法名家歐陽詢的故事。 4. 透過教學影片，請學生觀賞歐陽詢字體的教學。 5. 請學生概略說出歐陽詢的故事及其字體的特色。 活動二：歐陽詢字體練習 1. 教師講解歐體楷書的筆法與結構，並示範歐陽詢字帖《九成宮醴泉銘》中的文字—公、中、臣、月、泉、祕、乎、水。 2. 學生依據教師講解的筆法與結構，臨摹寫出歐陽詢字帖《九成宮醴泉銘》中的文字—公、中、臣、月、泉、祕、乎、水，教師走動指導。	● 歐陽詢生平 https://www.youtube.com/watch?v=WcaFquVYDmo&list=PLAxiW80kxuWIZgZdNwurywmedQ3DYHIL-&index=13 ● 歐體楷書教學 https://www.youtube.com/watch?v=9theJTTadaY ● 歐陽詢字帖簿《九成宮醴泉銘》、歐陽詢《九成宮醴泉銘》入門 https://www.youtube.com/watch?v=aTRXw4dEqzE 文房四寶（筆、墨、紙、硯）	

國語文1-II-2具備聆聽不同媒材的基本能力。
國語文4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。

國語文 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。

國語文 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。
國語文5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。

●歐陽詢字體「永」字運筆示範

●歐陽詢字帖《九成宮醴泉銘》學習與臨摹

●對聯、城隍廟楹聯

●聆聽並觀賞歐陽詢字體「永」字筆畫的書寫方法，透過教師講解，進而學習《九成宮醴泉銘》中與永字八法有關的國字—至、日、其、力、蒸、遠、疾、又。

●掌握歐陽詢字體筆畫的書寫方法，並臨摹習寫歐陽詢字帖《九成宮醴泉銘》中的文字—至、日、其、力、蒸、遠、疾、又。

●透過聆聽教學簡報及教師講解，運用適當詞語和正確語法描述出對聯的由來、對聯特性及要告訴我們的意涵。

1. 能專心聆聽並掌握歐陽詢字體「永」字筆畫的書寫方法，
2. 進而學習《九成宮醴泉銘》中與永字八法有關的國字—至、日、其、力、蒸、遠、疾、又。

●能掌握歐陽詢字體筆畫的書寫方法，並臨摹習寫歐陽詢字帖《九成宮醴泉銘》中的文字—至、日、其、力、蒸、遠、疾、又。

1. 能專心聆聽，並運用適當詞語和正確語法描述出對聯的由來
2. 說出對聯詞性相對、詞意相近、字數相等特性。

活動三：基本運筆示範

1. 教師示範歐陽詢字體「永」字寫法，請學生觀賞點、橫、豎、勾、仰橫、撇、斜撇、捺的基本運筆。
2. 教師講解並示範《九成宮醴泉銘》中與永字八法有關的國字—至、日、其、力、蒸、遠、疾、又。

活動四：歐陽詢字帖臨摹

1. 學生依據教師所講解歐陽詢字體筆畫的書寫方法，在自備的習字紙上運筆臨摹字帖《九成宮醴泉銘》中與永字八法有關的國字—至、日、其、力、蒸、遠、疾、又。
2. 學生臨摹時，教師走動指導。

活動五：介紹對聯、楹聯

1. 教師透過 PowerPoint 簡報解說對聯的由來及書寫規則。
2. 請學生概略說出對聯的由來及書寫規則。
3. 介紹城隍廟楹聯



●歐陽詢字體「永」字寫法

<https://www.youtube.com/watch?v=MgxSew6qsdw>

歐陽詢字帖簿《九成宮醴泉銘》

●歐陽詢字帖簿《九成宮醴泉銘》、文房四寶（筆、墨、紙、硯）

●對聯 PPT 簡報

國語文 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。

國語文 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。

國語文 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。

國語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。

國語文 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。

●對聯、城隍廟楹聯

●城隍廟楹聯

●城隍廟楹聯

●對聯——歐陽詢字體書寫應用

●運用適當詞語和正確語法描述出對聯的對聯特性及知善、行善的意涵。

●運用適當詞語和正確語法描述出對聯的對聯特性及知善、行善的意涵。

●運用適當詞語和正確語法描述出楹聯詞性及善惡必報的意涵。

●掌握歐陽詢字體筆畫的書寫方法，在對聯紙上寫出正確且工整的國字，完成後與全班分享並描述自己作品的特色。

3. 能朗讀城隍廟楹聯
4. 能找出句首「城」、「隍」回答城隍廟能找出詞性相對的句子，說出行善修德能平安

5. 能排出下聯，並說出反省、守戒就能心安理得。

6. 學生能朗讀城隍廟楹聯，找出詞性相對的句子，說出「善有善報，惡有惡報，不是不報，時候未到」

●能掌握歐陽詢字體筆畫的書寫方法，在對聯紙上寫出正確且工整的國字，完成後與全班分享並描述自己作品的特色。

城神威鎮八方修身養德皆得福
隍蹟澤施四境行善終生全平安

4. 學生朗讀上、下聯，猜一猜，這是哪個廟宇的楹聯？發表這幅對聯詞性相對之處？對聯要告訴我們甚麼？



安心靈行道德常三省自然無事
溪境靜逐奸邪守四箴絕對免驚

5. 揭示上聯，讓學生排出下聯



為惡必滅 為惡不滅 祖先必有餘德
德盡必滅
為善必昌 為善不昌 祖先必有餘殃
殃盡必昌

6. 請學生朗讀上、下聯，發表這幅對聯詞性相對之處？請學生發表這幅對聯要告訴我們甚麼？

活動六：歐體對聯習寫

1. 教師準備幾副對聯範例，並講解其含意。
2. 以歐陽詢字體示範書寫對聯。
3. 學生在對聯紙上臨摹習寫教師所示範的對聯。

●對聯紙、對聯範例、文房四寶（筆、墨、紙、硯）

		國語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。				4. 書寫完後，請學生展示其作品，描述並說明自己作品的特色。	
第(13)週 - 第(16)週	舞文弄墨 ~ 過冬節	國語文 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 國語 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 綜合 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 社會 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 國語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，	● 歐陽詢字帖《九成宮醴泉銘》學習與臨摹 ● 作品賞析與發表 ● 冬至 PPT 簡報介紹 ● 冬至詩詞佳句—歐陽詢字	● 聆聽歐體楷書的筆法與結構，並臨摹習寫歐陽詢字帖《九成宮醴泉銘》中的文字—則、交、良、方、地、內、以、來。 ● 體察和觀摩作品間的個別差異，聆聽同學們的意見，從中找出最具美感的作品，並表達自己的看法。 ● 聆聽冬至的由來和相關典故，並運用適當詞語和正確語法描述出來。 ● 掌握歐陽詢字體筆畫的書寫方法，臨摹習寫與冬至相關的詩	● 能專心聆聽歐體楷書的筆法與結構，並臨摹習寫歐陽詢字帖《九成宮醴泉銘》中的文字—則、交、良、方、地、內、以、來。 ● 能體察和觀摩作品間的個別差異，聆聽同學們的意見，從中找出最具美感的作品，並表達自己的看法。 ● 能專心聆聽並運用適當詞語和正確語法描述出冬至的由來和相關典故。 ● 能掌握歐陽詢字體筆畫的書寫方法，臨摹習寫與冬至相關的	活動一：歐陽詢字體練習 1. 教師講解並示範歐陽詢字帖《九成宮醴泉銘》中的文字—則、交、良、方、地、內、以、來。 2. 學生依據教師講解，臨摹寫出歐陽詢字帖《九成宮醴泉銘》中的文字—則、交、良、方、地、內、以、來，教師走動指導。 活動二：賞析與發表 1. 學生臨摹完「則、交、良、方、地、內、以、來」等國字後，觀摩與欣賞他人的作品。 2. 透過觀摩與欣賞，學生能說出作品間的差異，從中找出最具美感的作品，並說明原因。 活動三：冬至的介紹 1. 教師講解冬至的由來和相關典故。 2. 透過教師講解，學生能概略說出冬至的由來及其典故。 活動四：冬至詩詞佳句書法練習	● 歐陽詢字帖簿《九成宮醴泉銘》、文房四寶（筆、墨、紙、硯） ● 學生作品 ● 冬至 PPT 簡報 ● 冬至詩詞佳句範例、

		<p>掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵</p> <p>國語文 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 國語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>綜合 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 社會 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>體書寫應用</p> <p>● 歐陽詢字帖《九成宮醴泉銘》學習與臨摹</p> <p>● 作品賞析與發表</p>	<p>詞佳句，完成後與全班分享並描述自己作品的特色。</p> <p>● 聆聽歐體楷書的筆法與結構，並臨摹習寫歐陽詢字帖《九成宮醴泉銘》中的文字—丹、鹿、重、利、物、為、身、愛。</p> <p>● 體察和觀摩作品間的個別差異，聆聽同學們的意見，從中找出最具美感的作品，並表達自己的看法。</p>	<p>詩詞佳句，完成後與全班分享並描述自己作品的特色。</p> <p>● 能專心聆聽歐體楷書的筆法與結構，並臨摹習寫歐陽詢字帖《九成宮醴泉銘》中的文字—丹、鹿、重、利、物、為、身、愛。</p> <p>● 能體察和觀摩作品間的個別差異，聆聽同學們的意見，從中找出最具美感的作品，並表達自己的看法。</p>	<p>1. 教師介紹說明與冬至相關的詩詞佳句。 2. 以歐陽詢字體示範冬至詩詞佳句，供學生臨摹習寫。 4. 書寫完後，觀摩與欣賞他人的作品，並發表自己的想法。</p> <p>活動五：歐陽詢字帖臨摹</p> <p>1. 教師講解並示範書寫歐陽詢字帖《九成宮醴泉銘》中的文字—丹、鹿、重、利、物、為、身、愛。 2. 學生依據教師的講解，臨摹寫出歐陽詢字帖《九成宮醴泉銘》中的文字—丹、鹿、重、利、物、為、身、愛，教師走動指導。</p> <p>活動六：賞析與發表</p> <p>1. 學生臨摹完「丹、鹿、重、利、物、為、身、愛」等國字後，觀摩與欣賞他人的作品。 2. 透過觀摩與欣賞，學生能說出作品間的差異，從中找出最具美感的作品，並說明原因。</p>	<p>文房四寶（筆、墨、紙、硯）</p> <p>● 歐陽詢字帖簿《九成宮醴泉銘》、文房四寶（筆、墨、紙、硯）</p> <p>● 學生作品</p>
<p>第(17)週 - 第(20)週</p>	<p>翰墨迎春</p>	<p>國語文 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 國語文 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>● 春聯 PPT 簡報介紹</p>	<p>● 透過聆聽教學簡報和教師講解，運用適當詞語和正確語法描述出春聯的由來及書寫規則。</p>	<p>1. 能專心聆聽並運用適當詞語和正確語法描述出春聯的由來及書寫規則。 2. 能正確貼春聯</p>	<p>活動一：介紹春聯</p> <p>1. 教師透過 PowerPoint 簡報解說春聯的由來及書寫規則。 2. 請學生概略說出春聯的由來及書寫規則。 3. 春聯的貼法</p>	<p>● 春聯 PPT 簡報、春聯的由來 https://www.youtube.com/watch?v=4ui9KRfN0_o</p>

		<p>國語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>社會 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>國語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>綜合 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>藝術 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>● 春聯—歐陽詢字體書寫應用</p> <p>● 作品賞析與發表</p> <p>● 花燈妝點—歐陽詢字體書寫應用</p>	<p>● 掌握歐陽詢字體筆畫的書寫方法，在春聯紙上寫出正確且工整的國字。</p> <p>● 體察和觀摩作品間的個別差異，聆聽同學們的意見，從中找出最具美感的作品，並表達自己的看法。</p> <p>● 掌握歐陽詢字體筆畫的書寫方法，臨摹習寫詩詞佳句，並將妝點完成的花燈吊掛於布告欄，美化教室環境。</p>	<p>● 能掌握歐陽詢字體筆畫的書寫方法，在春聯紙上寫出正確且工整的國字。</p> <p>● 能體察和觀摩作品間的個別差異，聆聽同學們的意見，從中找出最具美感的作品，並表達自己的看法。</p> <p>● 能掌握歐陽詢字體筆畫的書寫方法，臨摹習寫詩詞佳句，並將妝點完成的花燈吊掛於布告欄，美化教室環境。</p>	<p>上聯貼在進門的右邊，最後一個字是 3 聲、4 聲 下聯貼在進門的左邊，最後一個字是 1、2 聲</p> <p>活動二：春聯 DIY</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師準備幾副春聯範例，並講解其含意。 2. 以歐陽詢字體示範書寫春聯。 3. 學生在春聯紙上臨摹習寫教師所示範的春聯。 <p>活動三：賞析與發表</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生臨摹完春聯後，觀摩與欣賞他人的作品。 2. 透過觀摩與欣賞，學生能說出作品間的差異，從中找出最具美感的作品，並說明原因。 <p>活動四：花燈妝點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹幾則適合書寫在花燈上的詩詞佳句，並以歐陽詢字體書寫示範。 2. 學生在習字紙上臨摹習寫教師所示範的詩詞佳句。 3. 書寫完後，將作品張貼在事先製作好的花燈上。 4. 指示學生將妝點好的花燈吊掛於布告欄上供大家欣賞。 	<p>● 春聯書寫常識 https://www.youtube.com/watch?v=7z2VNpJoZxo</p> <p>● 春聯紙、春聯範例、文房四寶（筆、墨、紙、硯）</p> <p>● 學生作品</p> <p>● 花燈作品、文房四寶（筆、墨、紙、硯）</p>
教材來源	□ 選用教材 ()		■ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)				

本主題是否 融入資訊科 技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學 生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：黃守一</p>

***各校可視需求自行增減表格**

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。