

嘉義縣重寮國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	書法怎麼玩-----漢字書法·有品 重寮	課程 設計者	黃守一	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	發揚在地文化 開拓多元視野 科技創新思維 鍛鍊強健體魄	與學校願景呼 應之說明		透過漢字書法的練習，學生一筆一畫學寫字，一橫一豎學美感。智永禪師的《千字文》是書法初學者的入門學習字體，課程設計以楷書部件習寫中華語文字體結構美感、比例、均衡、均間等原則，臨摹智永楷書字體，輔以詩詞文本，涵養文學與文化素質，透過在地書法家的故事，提供多元視野，引導學生「堅毅勤學」，找到努力的目標，寫出自己的座右銘，向大師學書法、學美學、學品格。			
總綱 核心素 養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	課程 目標		一、透過書法字教學與習寫，培養基本語文能力，建立與他人溝通的順暢管道。 二、透過書法字觀摩與習寫，培養具備欣賞與創作的的能力，從日常生活環境中培養美感素養。 三、觀察書法在生活中的應用，感受不同字體的美感，運用自己的書寫技能進行創作，並與他人相互交流。 四、學習書法家的精神，培養細心、耐心、勤學等優良品德。			

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/學習表 現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動	教學資源	節 數
----------	----------	-------------------	------------	------	-------------	------	------	--------

<p>第(1)週-第(4)週</p>	<p>書法 Q&A</p> <p>書如其人</p>	<p>藝術 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>國語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>國語文 4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p> <p>國語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>國語文 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>國語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，</p>	<p>探究性問題</p> <p>智永生平及其字體</p> <p>智永 《真書千字文》</p>	<p>●透過探究性問題，觀察楷書在生活上的應用，並且討論與提出自己的品格座右銘。</p> <p>●透過聆聽教學影片及教師講解，知道書法名家智永的故事，並與同學們討論後說出智永字體的特色。</p> <p>●聆聽並觀賞智永字體「永」字筆畫的書寫方法，透過教師講解，進而學習《真書</p>	<p>1.能觀察並說出生活上哪些物件可以找到楷書字體。</p> <p>2.能回答出智永禪師學習書法的精神有哪些優良品德。</p> <p>3.能發表如何從學習書法的過程中創造自己的品格座右銘。</p> <p>1.能從字面意義，望文生義，推論說故事。</p> <p>2.能專心觀賞影片，聆聽內容，重述故事大意。</p> <p>3.根據「退筆塚」、「鐵門限」說出智永禪師堅毅、勤勞，值得學習。</p> <p>4.能專心聆聽，與同學們討論後說出智永字體的特色。</p> <p>●能專心聆聽並掌握智永字體「永」字筆畫的書寫方法，進而學習《真書千字文》中</p>	<p>探究性問題：</p> <p>1.生活上哪些物件可以找到楷書字體？</p> <p>2.從智永禪師學習書法的精神發現哪些優良品德？</p> <p>3.如何從學習書法過程中創造自己的品格座右銘？並發表自己的座右銘。</p> <p>活動一：「禿筆成塚」的智永</p> <p>1.請小朋友就故事名稱的字面意義，猜故事內容可能是甚麼？(不懂的字可以提問)</p> <p>2.透過影片，介紹把寫禿的毛筆埋起來成為「退筆塚」，因為書法作品精美，登門求字的人把門檻踏穿，用鐵皮包起來稱做「鐵門限」的智永禪師的故事。</p> <p>3.分組回答問題：請學生回答智永禪師是個怎樣的人？可以向智永禪師學習甚麼？</p> <p>4.透過教學影片，請學生觀賞智永字體的教學。</p> <p>5.學生分組說出智永的故事及其字體的特色。</p> <p>活動二：「永」字學八法</p> <p>1.教師示範智永字體「永」字寫法，請學生觀賞點、橫、</p>	<p>「書法 Q&A」PPT 簡報</p> <p>●智永禪師生平</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=cawN62WmdTI</p> <p>智永體楷書教學</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=iMhQf2i-Yeg</p>
--------------------	-------------------------------	---	--	---	---	--	---

	<p>掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>國語文 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>國語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>國語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>	<p>智永《真書千字文》</p> <p>智永字帖《真書千字文》學習與臨摹</p> <p>石頭紙鎮—智永字體書寫應用</p>	<p>千字文》中與永字八法有關的國字—云、玄、車、丁、合、天、牧、官。</p> <p>●聆聽智永體楷書的筆法與結構，並臨摹習寫智永字帖《真書千字文》中的文字—永、戶、良、冬、清、默、志、帝、師、世。</p> <p>●聆聽智永體楷書的筆法與結構，並臨摹習寫智永字帖《真書千字文》中的文字。</p> <p>●掌握智永字體筆畫的書寫方法，在石頭上創作，寫出工整、具有美感的國字，完成後與全班分享並描述自己作品的特色。</p>	<p>與永字八法有關的國字—云、玄、車、丁、合、天、牧、官。</p> <p>●能專心聆聽智永體楷書的筆法與結構，並臨摹習寫智永字帖《真書千字文》中的文字—永、戶、良、冬、清、默、志、帝、師、世。</p> <p>●能掌握智永字體筆畫的書寫方法，完成老師指定的作業。</p> <p>1. 用 2-4 個字的語詞表達智永禪師值得學習的特質。</p> <p>2. 用智永楷書字體，在石頭上寫出工整、具有美感的國字。</p>	<p>豎、勾、撇、捺、挑、折的基本運筆。</p> <p>2. 教師講解並示範《真書千字文》中與永字八法有關的國字—云、玄、車、丁、合、天、牧、官。</p> <p>活動三：智永字體練習</p> <p>1. 教師講解智永體楷書的筆法與結構，並示範智永字帖《真書千字文》中的文字—永、戶、良、冬、清、默、志、帝、師、世。</p> <p>2. 學生依據教師講解的筆法與結構，臨摹寫出智永字帖《真書千字文》中的文字—永、戶、良、冬、清、默、志、帝、師、世，教師走動指導。</p> <p>活動四：智永字帖臨摹</p> <p>1. 學生依據教師所講解智永字體筆畫的書寫方法，在自備的習字紙上運筆臨摹字帖《真書千字文》中與永字八法有關的國字—次、尹、木、求、主、唐、得、表。</p> <p>2. 學生臨摹時，教師走動指導。</p> <p>活動五：品格紙鎮</p> <p>1. 請學生自備適當紙鎮的石頭數顆。</p> <p>2. 引導學生思考智永禪師可以學習的特質，想 2-4 個</p>	<p>●智永字帖簿《真書千字文》、智永《真書千字文》入門</p> <p>http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd2/content/index.php?id=10</p> <p>文房四寶</p> <p>●智永字帖簿《真書千字文》、智永字體「永」字寫法</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=XHp6UFHCe6Q</p> <p>●智永字帖簿《真書千字文》、文房四寶（筆、墨、紙、硯）</p> <p>●紙鎮大小的石頭、文房四寶（筆、墨、紙、硯）</p>	
--	--	---	---	---	---	---	--

		<p>藝術1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝術2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>			<p>3. 完成後與全班分享並為甚麼選擇這個語詞，並描述自己作品的特色。</p>	<p>字，書寫在石頭上，教師以智永字體示範這些文字。</p> <p>3. 學生先在習字紙上臨摹習寫教師所示範的文字，接著將這些文字書寫在石頭上。</p> <p>4. 書寫完後，請學生展示其作品，說明選擇這些文字的理由，並描述自己作品的特色。</p>		
<p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>漢字有藝思</p>	<p>國語文 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>國語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>藝術2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>漢字結構外形原則</p>	<p>● 學生聆聽教師講解，理解漢字的 7 種外形結構，能用智永楷書字體寫出結構正確的國字，並且能相互檢核，說出作品的結構正確性。</p>	<p>1. 能專心聆聽、觀察漢字的外形，並正確分類。</p> <p>2. 用智永楷書字體寫出外形、結構正確的國字。</p> <p>3. 能透過分組，說出自己與其他成員字體書寫的優、缺點。</p>	<p>活動一：漢字結構~外形原則</p> <p>1. 讓學生從字的外形，歸納出大、小、方、圓、長、扁、角，7 種類型。</p>  <p>2. 學習單讓學生將不同類型的字歸成 1 類。</p> <p>3. 老師示範智永的字體，學生習寫國字。</p> <p>4. 將學生分組，同組的學生相互檢核是否把大的字寫小，或把長的字寫扁等。</p>	<p>● ppt 簡報 學習單 文房四寶、 字帖簿《真書千字文》 毛邊紙</p>	
		<p>國語文 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>國語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>藝術2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>漢字結構均衡原則</p>	<p>● 學生聆聽教師講解，理解漢字結構的均衡原則，能用智永楷書字體寫出結構平穩的國字，並且能相互檢核，說出作品的特色。</p>	<p>1. 能專心聆聽、觀察字形，平衡的要素。</p> <p>2. 用智永楷書字體寫出均衡，結構平穩的國字。</p> <p>3. 能透過分組，說出自己與其他成員字體書寫的優、缺點。</p>	<p>活動二：漢字結構~均衡原則</p>  <p>1. 教師講解「巾」字中間的懸針豎寫垂直，字才不歪斜</p>	<p>● ppt 簡報 文房四寶 字帖簿《真書千字文》 毛邊紙</p>	

國語文 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。
國語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。
藝術 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。

漢字結構
均間原則
比例原則

● 學生聆聽教師講解，理解漢字結構的均間原則、比例原則，能用智永楷書字體寫出間隔平均、符合比例的國字，並且能相互檢核，說出作品的特色。

1. 能專心聆聽、觀察字形，平衡的要素。
2. 用智永楷書字體寫出間隔平均，符合比例的國字。
3. 能透過分組，說出自己與其他成員字體書寫的優、缺點。

2. 水字左邊的挑筆和長撇與右邊的短撇、斜捺，要左右對稱，才平穩。
3. 與字下面的八要寫寬一點，重心比較穩。
4. 小字左右兩點略向下移，降低重心，字較均衡。
5. 老師示範智永的字體，學生習寫國字。
6. 學生分組，相互檢核

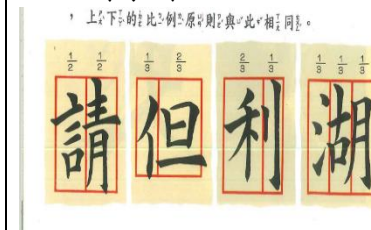
活動三：漢字結構~均間原則、比例原則

1. 均間原則



教師講解字的橫畫、豎畫、斜畫、點畫的間隔平均，字看起來較美觀。

2. 比例原則



請: 言、青各佔 1/2。
但: 人佔 1/3，旦佔 2/3。
利: 禾佔 2/3，刂佔 1/3。
湖: 水 1/3，古 1/3，月 1/3

● ppt 簡報、文房四寶、字帖簿《真書千字文》、毛邊紙

		<p>國語文 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 國語 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝術 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>漢字結構 脈絡原則 變化原則</p>	<p>● 學生聆聽教師講解，理解漢字結構的均衡原則，能用智永楷書字體寫出結構平穩的國字，並且能相互檢核，說出作品的特色。</p>	<p>1. 能專心聆聽、觀察字的筆劃脈絡，有重複的筆畫能有變化。 2. 用智永楷書字體寫出筆法連續，生動活潑的國字。 3. 能透過分組，說出自己與其他成員字體書寫的優、缺點。</p>	<p>注意字的比例，寫漂亮的字 3. 老師示範智永的字體，學生習寫國字。</p> <p>活動四：漢字結構~脈絡原則、變化原則</p> <p>1. 脈絡原則</p>  <p>寫字的動作是連續性的，前一筆到下一筆，毛筆經過的地方是連貫性，有脈絡，字看起來才生動活潑。</p> <p>2. 變化原則</p>  <p>一個字，同類型的筆畫或形狀有兩個以上，應稍加變化，避免無聊。</p> <p>3. 老師示範智永的字體，學生習寫國字。</p>	<p>● ppt 簡報、文房四寶、字帖簿《真書千字文》、毛邊紙</p>	
<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>刻畫漢字有藝思</p>	<p>國語文 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>書法中的用印</p>	<p>1. 觀察書法作品引發對篆刻藝術的好奇。 2. 了解書法用印的規則。 3. 能說出生活中需要用到印章的時機。</p>	<p>1. 能專心聆聽繪本導讀，踴躍回答老師的問題。 2. 完成漢字刻畫學習單，正確回答引首章、押角章、姓名章、字號章用印的位置。 3. 回答古代書畫作品上為何會有密密麻麻</p>	<p>活動一：愛蓋印章的國王</p> <p>1. 導讀《愛蓋印章的國王》繪本，介紹古書畫中，作者、收藏者落款、用印。</p> 	<p>● 《愛蓋印章的國王》繪本 ppt、漢字刻劃 ppt、學習單</p>	<p>8</p>

國語文 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。
國語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。

藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。
綜合 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。

印章
印章印文

刻印章

1. 辨識不同材質的印章，印文有白文(陰刻)、朱文(陽刻)的差別。
2. 能說出自己喜歡哪一種印文的印章。

1. 能用適當的工具刻製橡皮章
2. 完成後與全班分享並描述自己作品的特色。

的收藏章？這麼多收藏章，好嗎？
4. 能說出生活中需要用到印章的時機。

1. 能說出不同材質的印章
2. 觀察辨識印章有白文(陰刻)、朱文(陽刻)之別。
3. 完成學習單。



1. 選姓名中的一個字，正確使用工具，刻一個專屬於自己的圖章。
2. 跟大家分享這個圖章是白文還是朱文，及印章的特色。

2. 播放落款與用印影片，介紹引首章、押角章、姓名章、字號章的使用
3. 故宮收藏的書畫，也有皇帝御用的收藏章。
4. 欣賞故宮古畫—元代趙孟頫鵲華秋色，上面就有很多密密麻麻的收藏章。
5. 分組請學生發表生活中何時會用到印章。

活動二：印章知多少

1. 介紹一般印章常用的材料：玉石、銅、壓克力、水晶、塑膠... 等。
2. 介紹印章有陰刻(白文)陽刻(朱文)。
3. 文字印部分，有姓名章、閒章(詩詞、格言、堂號)、肖形印(圖案印)... 等等。
4. 請小朋友分組，發表喜歡陰刻、陽刻，為什麼？
5. 完成學習單

活動三：橡皮章DIY

1. 教師幫學生準備適合做印章的橡皮擦。
2. 學生用筆在橡皮擦上書寫自己姓名其中一個字，接著用美工刀刻出字形的輪廓。

落款與用印
<https://www.youtube.com/watch?v=3lewHYlg4iw>

各種材質的印章、教學簡報、學習單

●適合做印章的橡皮擦、美工刀、印泥、學生作品

		社會 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。				3. 將刻字的那一面沾附印泥，並蓋印在自己的書法作品上。 4. 作品完成後，觀摩與欣賞他人的作品，並發表自己的想法。		
第(13)週 - 第(16)週	小小書法家	國語 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國語 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 國語 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 綜合 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 社會 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	智永千字文 智永字帖《真書千字文》學習與臨摹 作品賞析與發表	●聆聽和欣賞智永以及王羲之的作品，與同學們討論並說出兩者之間的差異。 ●聆聽智永體楷書的筆法與結構，並臨摹習寫智永字帖《真書千字文》中的文字—法、士、作、扇、城、逐、國、火。 ●體察和觀摩作品間的個別差異，聆聽同學們的意見，從中找出最具美感的作品，並表達自己的看法。	●能專心聆聽和欣賞智永以及王羲之的作品，與同學們討論並說出兩者之間的差異。 ●能專心聆聽智永體楷書的筆法與結構，並臨摹習寫智永字帖《真書千字文》中的文字—法、士、作、扇、城、逐、國、火。 ●能體察和觀摩作品間的個別差異，聆聽同學們的意見，從中找出最具美感的作品，並表達自己的看法。	活動一：學智永禪師寫千字文 1. 教師說智永禪師利用 40 年在永欣寺閣樓寫千字文的故事， 2. 請小朋友思考學書法，可以學哪些好品德？ 活動二：智永字體練習 1. 教師講解並示範書寫智永字帖《真書千字文》中的文字—法、士、作、扇、城、逐、國、火。 2. 學生依據教師的講解，臨摹寫出智永字帖《真書千字文》中的文字—法、士、作、扇、城、逐、國、火，教師走動指導。 活動三：賞析與發表 1. 學生臨摹完「法、士、作、扇、城、逐、國、火」等國字後，觀摩與欣賞他人的作品。 2. 透過觀摩與欣賞，學生能說出作品間的差異，從中找出最具美感的作品，並說明原因。 活動四：智永字帖臨摹	●ppt 簡報 ●智永字帖簿《真書千字文》、智永《真書千字文》入門 http://163.20.160.14/~word/modules/tiny_d2/content/index.php?id=10 文房四寶 ●學生作品	

	<p>國語 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>國語 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>	<p>綜合 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>社會 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>智永字帖《真書千字文》學習與臨摹</p>	<p>●聆聽智永體楷書的筆法與結構，並臨摹習寫智永字帖《真書千字文》中的文字—寸、平、寶、詩、英、接、浮、使。</p>	<p>●能專心聆聽智永體楷書的筆法與結構，並臨摹習寫智永字帖《真書千字文》中的文字—寸、平、寶、詩、英、接、浮、使。</p>	<p>1. 教師講解並示範書寫智永字帖《真書千字文》中的文字—寸、平、寶、詩、英、接、浮、使。</p> <p>2. 學生依據教師的講解，臨摹寫出智永字帖《真書千字文》中的文字—寸、平、寶、詩、英、接、浮、使，教師走動指導。</p> <p>活動五：賞析與發表</p> <p>1. 學生臨摹完「寸、平、寶、詩、英、接、浮、使」等國字後，觀摩與欣賞他人的作品。</p> <p>2. 透過觀摩與欣賞，學生能說出作品間的差異，從中找出最具美感的作品，並說明原因。</p>	<p>●智永字帖簿《真書千字文》、文房四寶（筆、墨、紙、硯）</p> <p>●學生作品</p>
<p>第 (17)</p>	<p>書法家成果展</p>	<p>國語 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>	<p>畢業祝福詞—智永字體書寫應用</p>	<p>●體察和觀摩作品間的個別差異，聆聽同學們的意見，從中找出最具美感的作品，並表達自己的看法。</p> <p>●掌握智永字體筆畫的書寫方法，在畢業卡片上書寫出畢業祝福詞，完成後與全班分享並描述自己作品的特色。</p>	<p>●能體察和觀摩作品間的個別差異，聆聽同學們的意見，從中找出最具美感的作品，並表達自己的看法。</p> <p>●能掌握智永字體筆畫的書寫方法，在畢業卡片上書寫出畢業祝福詞，完成後與全班分享並描述自己作品的特色。</p>	<p>活動六：畢業祝福詞的書法練習</p> <p>1. 引導學生說出與畢業相關的祝福詞。</p> <p>2. 教師以智永字體示範這些祝福詞，供學生臨摹書寫在畢業卡片上。</p> <p>4. 作品完成後，觀摩與欣賞他人的作品，並發表自己的想法。</p>	<p>●畢業祝福詞範例、畢業卡片、文房四寶（筆、墨、紙、硯）</p>
		<p>靜思語</p>		<p>1. 覺察自己的個性，找到契合心性的道德佳句，作為砥礪自己進步的座右銘。</p>	<p>1. 領略靜思語的意涵，決定一句座右銘。</p> <p>2. 用智永禪師的書法字體寫出座右銘。</p>	<p>活動一：靜思語座右銘</p> <p>1. 學生閱讀靜思語，覺知自己個性的缺點，找出契合自己心性的句子，成為自己的座右銘</p>	<p>●小學生 365 靜思語、文房四寶（筆、墨、紙、硯）</p>

週 - 第 (20) 週		<p>綜合 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>社會 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>藝術 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> <p>綜合 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>作品賞析與發表</p> <p>書法展場地規劃文宣設計導覽解說</p>	<p>2. 書寫並彩繪裝飾靜思語座右銘。</p> <p>●體察和觀摩作品間的個別差異，聆聽同學們的意見，從中找出最具美感的作品，並表達自己的看法。</p> <p>1. 能收集、分類本學期書藝課程的作品。</p> <p>2. 場地組學生進行布置展覽場地、規劃參觀動線。</p> <p>3. 文宣組同學設計邀請卡、海報等文宣。</p> <p>4. 訓練解說導覽組同學介紹智永禪師、書法作品、紙鎮、橡皮印章、靜思語座右銘。</p>	<p>3. 繪製插圖美化作品。</p> <p>●能體察和觀摩作品間的個別差異，聆聽同學們的意見，從中找出最具美感的作品，並表達自己的看法。</p> <p>1. 完成並提供本學期各項書法、紙鎮、印章及座右銘等作品。</p> <p>2. 場地布置組同學畫出並說出不同類型作品展示區。</p> <p>3. 文宣組同學完成海報、邀請卡製作，</p> <p>4. 導覽解說組解說策展由來，向智永禪師學書法、學品格精進及學員紙鎮、印章作品簡介。</p>	<p>2. 學生依據教師的講解，臨摹寫出座右銘。</p> <p>3. 彩繪喜歡的插圖。</p> <p>活動二：賞析與發表</p> <p>1. 學生臨摹寫出靜思語後，觀摩與欣賞他人的作品。</p> <p>2. 透過觀摩與欣賞，學生能說出作品間的差異，從中找出具美感、品德提升的作品，並說明原因。</p> <p>活動三：「漢字書法·有品重察」期末書法展</p> <p>1. 展品收集：智永書法作品、紙鎮、橡皮章、畢業生祝福詞、靜思語座右銘。</p> <p>2. 展場規劃</p> <p>學生分組將視聽教室佈置成書法展的展場，規劃展場動線、設置警示線牌，營造整體觀賞情境。</p> <p>3. 展場解說</p> <p>訓練口語清晰學生擔任書法展解說，並設計與觀眾互動之問答，提升觀者的深度。</p> <p>4. 書法展宣傳</p> <p>學生負責製作書法展海報、宣傳品、邀請卡及開幕禮物，邀請校內師長、校外家長參觀。</p>	<p>●學生作品</p> <p>●學生智永字體的書法作品、紙鎮、橡皮章、靜思好話作品</p> <p>書法展海報邀請卡、</p>
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						

特教需求學生
課程調整

※身心障礙類學生：■無 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)

※資賦優異學生：■無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：

普教老師簽名：黃守一