

年級	高年級	年級課程 主題名稱	城隍家將-舞動重寮	課程 設計者	黃耀祿	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	發揚在地文化 開拓多元視野 科技創新思維 鍛鍊強健體魄	與學校願景呼 應之說明	透過資料檢索蒐集，了解學校隍將舞的傳承與特色，與傳統家將的差異，促進發揚在地文化，展現在地技藝。				
總綱 核心素 養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能 力，並以 創新思考 方式，因應 日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊 應用 的基本 素養，並 理解 各類媒體內容的 意義與影響。 E-C2 具備理解他 人感受，樂於與 人 互動，並與團 隊成員 合作 之素 養。	課程 目標	1. 以 創新思考 方式， 探索 藝陣文化的異同，認識學校 隍將舞 的 源由，與一般家將的異同，培養講解說明的能力。 2. 具備與他人 合作互動 ， 應用 資訊媒體，相互探討 理解 ，並培 養 合作 共同完成展演的素養				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	小小解說員- 五行旗專題報告 隍將舞 - 個人動作、基本隊形練習	<p>語文 1-III-1 /能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>社會 2b-III-2/理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>社會 3b-III-1/透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點 或意見。</p>	<p>●小小解說員-</p> <p>1. 隍將舞</p>	<p>●注意聆聽隍將舞歷史，作簡要紀錄</p> <p>●蒐集與學習隍將舞相關的資料，認識隍將舞歷史，感受與欣賞在地文化特色</p>	<p>●(五年級)能分組搜尋整理隍將舞資料，解決資料不足的問題，並能講解說明。</p> <p>●(六年級)能分組合作搜尋整理五行的含意，五行旗顏色代表的意涵，並能上台講解說明。</p> <p>●每組小小解說員，訓練個人語言及姿態表達能力，練習後至低年級上台練習解說。</p>	<p>活動一:認識小小解說員引起動機:觀看小小解說員影片</p> <p>1. 學生看完影片後，分組合作討論小小解說員應有的能力，就(聲音、表情、動作、儀態)並發表之。</p> <p>2. 認識隍將舞成立的緣由，宣揚城隍精神，成團至今的成长與表演內容變化。</p> <p>3. 認識城隍家將與社會八家將的表演方式差異，消除傳統八家將不良的刻板印象。</p>	<p>●電腦、平板</p> <p>● 概述五行學說的起源 c.net/xxfs/bgml/1017/22033.html</p> <p>● 五行學說 http://www.teacher.aedocenter.com/medicine/chinese-03.htm</p> <p>●簡報隍將舞介紹</p>	1
		<p>科議 c-III-3 /展現合作問題解決的能力。</p> <p>資議 p-III-3 /運用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	<p>2. 五行方位、顏色與內涵。</p>	<p>●運用資訊科技，解決資料不足的問題，合作分享資料，認識五行方位的含意與介紹。</p>	<p>●每組能合作蒐集五行資料，透過合作分享解決資料不足的問題。</p>	<p>活動二:分組合作收集資料與分享</p> <p>1. 認識五行(木、火、金、水、土)代表的方位、顏色、神獸與相生相剋的意涵。</p> <p>a. 木-方位(東方)、顏色(青、碧、綠色系列)、神獸(青龍)</p>		2

					<p>b. 火-方位(南方)、顏色(紅、橙、紫色系列)、神獸(朱雀)</p> <p>c. 金-方位(西方)、顏色(白、金、灰色系列)、神獸(白虎)</p> <p>d. 水-方位(北方)、顏色(黑、藍色系列)、神獸(玄武)</p> <p>e. 土-方位(東方)、顏色(黑、藍色系列)、神獸(麒麟)</p> <p>f. 五行相生:木生火,火生土,土生金,金生水,水生木</p> <p>g. 五行相剋:木剋土,土剋水,水剋火,火剋金,金剋木</p> <p>*學校五形旗因表演需展現繽紛熱鬧景象,故顏色方面,選擇木旗-綠色、火旗-紅色、金旗-白色、水旗-藍色、土旗-黃色</p> <p>2. 淺談五行的含意與生活的運用</p> <p>a. 古人的五行學說認為:宇宙間的一切事物,都是由木、火、土、金、水五種物質元素所組成,天地萬物的運動秩序都要受五</p>	
--	--	--	--	--	--	--

		<p>語文 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p>	<p>3. 解說員</p>	<p>●運用聲音的語調、表情與動作練習的策略，讓解說員口語表達能更清晰準確。</p>	<p>●每組就負責部分，到班級作解說員練習，訓練個人語言及姿態的表達能力，並回應聽者的提問。</p>	<p>行相生相剋法則的 統一支配。</p> <p>b. 五行是中國古代哲學的基本範疇之一，是中國上古原始的科學思想。</p> <p>c. 中醫學把五行學說應用於醫學領域，用五行來代表人體五臟，形成治療體系。</p> <p>3. 運用 ppt 進行資料整理與分享報告</p> <p>活動三:綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 綜合學生發表，並依分組搜尋資料內容，經由修改後形成PPT檔案與同學共同分享 2. 分組解說練習 3. 同學分組解說練習完畢，反思個人表現作修正，老師簡單進行優缺點講評。 4. 小朋友能吸收他人解說技巧之優點，並修正自己的缺點，讓自己的解說能力能更進步 	<p>2</p>
		<p>健體 1c-III-1 / 了解運動技能要素和基本運動規範。</p>	<p>3. 個人動作。</p>	<p>●了解動作技能概念與個人動作進行規範練習。</p>	<p>●個人動能確實做正確，表現力道之美。</p>	<p>活動四:個人動作練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 踢、溝、採動作及力道，個人動作解析與練習 	<p>1</p>

						2. 個人動作力道與頓點練習		
第 (7) 週 - 第 (12) 週	小小解說員- 隍將舞- 家將專題報告 隍將舞- 個人動作、 基本隊形練習	社會 2b-III-2/ 理解 不同文化的特色， 欣賞並尊重 文化的多樣性。 社會 3b-III-1/ 透過 適當的管道 蒐集 社會議題的相關資料，並 兼顧 不同觀點 或意見。 科議 c-III-3 /展現 合作 問題 解決 的能力。 資議 p-III-3 / 運用 資訊科技 分享 學習資源與心得。	●小小解說員- 1. 城隍家將	● 蒐集與學習城隍家將 相關的資料， 理解 家將職責與特色， 欣賞並尊重 在地文化特色 ●● 運用 資訊科技， 解決 資料不足的問題， 合作分享 資料，認識 城隍家將 的含意與介紹。	●同學能分組合作搜尋整理資料，進一步認識隍將舞家將的職責與法器、面具特色，並能到班級上台講解介紹。 ●每組能合作蒐集家將資料，透過分享解決資料不足的問題。	活動一：分組合作蒐集資料與分享 1. 認識家將法器與職責、臉譜、服裝特色 (1)使役-使役(刑具爺) 負責抬刑具，走在家將團的最前面，是家將中的靈魂人物文差、武差： (2)文差-手執令牌，負責接令，臉譜大部分為小生臉、粉面淡妝。身穿虎紋背心。 (3)武差-手執令旗，負責傳令，臉譜額頭則大多會有一支令旗或三尖槍。身穿虎紋背心。 (4)甘將軍-手執戒棍，是秩序與權威之象徵，負責捉拿犯人，臉譜以紅黑兩色繪製象徵陰陽互補的色彩，左右對稱，顏色互補。內穿藍衫外著紅肚兜。 (5)柳將軍-兩人手執戒棍，是秩序與權威之象徵，負責捉拿犯人，臉譜著重嘴歪眼斜的特色，繪成大小眼及歪嘴臉型。內穿藍衫外著紅肚兜。	●平板或筆電。 ●重察國小，《城隍小家將》(2015)，台東縣：兒童文化藝術基金會。 ●內政部全宗教資訊網宗教知識家線上百科。取自 https://reeligion.moi.gov.tw/Knowledge/List?ci=2&cid=11 。 ●維基百科-- 八 家 將 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%85%AB%E5%AE%B6%E5%B0%87 ●重察國小 65週年校慶隍將舞表演。取自： https://www.youtube.com/watch?v=MRPfxM79N7o&t=88s	2

范謝將軍：

(6)謝將軍(七爺):手拿魚枷，臉譜額頭畫「中」字，或「戟」型武器符號，表示位列陣中，或繪製蝙蝠、白鶴等象徵吉祥的圖騰。身穿白衣。

(7)范將軍(八爺):手持方牌，上寫『善惡分明』，臉譜相傳為黑猴演化，且性情剛烈，因此大多以黑色為底，並加上火焰或古錢圖案。身穿黑依。

甘柳謝范四大將軍主要負責捉拿的工作，為顯其威嚇作用，臉譜以兇惡誇張的方式來表現。

四季神：由觀世音菩薩的淨瓶、蓮花座、大鵬鳥、座下金毛狗演化而來。

(8)春神：手執花籃(原為水桶)，意在拷問時潑醒犯人，臉譜在額頭強調葫蘆圖案，有除魔護佑之意。身穿綠衣。

(9)夏神：手執火盆，意在用火烙燒犯人，臉譜在額頭強調蓮花圖案，有趨吉避邪之意。身穿紅衣。

(10)秋神：手執金光鎚，意在敲打犯人，臉譜鵬鳥臉譜，在額頭描繪尾翼，有移災去邪之意。身穿黃衣。

(11)冬神：手執毒蛇，意在嚇拷犯人，臉譜以虎面為主，在額頭強調虎尾圖案，有伏惡朝福之意。身穿藍衣。

*四季神：主要負責拷問工作

*四季神臉譜畫法門派多樣，學校以上面之臉譜為主。

*家將行走間會走基本步伐(踢、勾、踩)、擺動雙臂與法器，以製造威勢，壯大陣容，產生威嚇之功。

3. 認識家將禁忌-家將是人扮演神將，執行神將的任務，因此禁忌繁多。

行前禁忌：

出陣前三天茹素。

開臉、出陣禁忌：

開臉之後，不得隨意談笑、喧鬧，也不得吸菸、飲酒、嚼食檳榔。當然部分團體已無法嚴守此項禁忌。

出巡期間的禁忌，禁口不言、入廁解符、從中穿鎮、天橋

		<p>語文 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p>	<p>2. 解說員</p>	<p>●運用聲音的語調、表情與動作練習的策略，讓解說員口語表達能更清晰準確。</p>	<p>●每組就負責部分，到班級作解說員練習，訓練個人語言及姿態的表達能力，並回應聽者的提問。</p>	<p>遮穢、掌扇避喪、遇陣遮面、繞路避聖、不擋正門。</p> <p>4. 運用 ppt 進行資料整理與分享報告</p> <p>活動二:綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 綜合學生發表，並依分組搜尋資料內容，經由修改後形成PPT檔案與同學共同分享 2. 分組解說練習 3. 同學解說練習完畢，反思自己的表現，老師簡單進行優缺點講評。 4. 小朋友能注意上次發表的表現，反思後進行修正，讓自己的解說更好。 	<p>2</p>
		<p>健體 3d-III-1 / 應用學習策略，提高運動技能學習效能。</p>	<p>2. 個人動作及隊形變化。</p>	<p>●應用學習策略，讓個人動作及隊形變化能確實到位，提高學習效能。</p>	<p>●可以正確表現個人動作及隊伍變化跑位正確</p>	<p>活動四:個人動作與隊形變化練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 家將個人動作指導練習 2. 確認家將隊伍變化個人位置練習 	<p>2</p>

訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(6)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：黃耀祿</p>