

年級	高年級	年級課程 主題名稱	城隍家將-傳承與回饋	課程 設計者	黃耀祿	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	發揚在地文化 開拓多元視野 科技創新思維 鍛鍊強健體魄		與學校願景呼 應之說明	透過畢業生技藝傳承，角色接替，讓隍將舞薪火相傳；促進城鄉交流，開拓多元視野，發揚在地文化，展現城隍爺精神與在地技藝。			
總綱 核心素 養	E-A3 具備 擬定 計畫與實作的能 力，並以 創新思考 方式，因應 日常生活情境。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人 互動，並與團隊成員 合作 之素 養。		課程 目標	1. 探索藝陣文化的傳承，認識學習學校 隍將舞 舞碼，促進多 元感官的發展，以 創新思考 方式，培養藝文創新的美感經 驗。 2. 具備與他人 合作互動 、相互探討 理解 ，並共同完成 隍將舞 展演的素養。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(6)週	薪火相傳-	<p>語文 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>語文 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>健體 3d-III-1 / 應用學習策略，提高運動技能學習效能。</p> <p>健體 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。</p> <p>藝術 1-III-4 / 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>1. 旗舞基本動作</p> <p>2. 家將基本動作</p>	<p>●運用說話技巧，豐富解說隍將舞動作與步法內容，學弟妹注意聆聽分辨說明內容，演練隍將舞動作與步法。</p> <p>●應用學習策略，提高隍將舞成員的學習效能，比較與檢視個人的動作正確表現。</p> <p>●感知、探索與表現隍將舞成員組成的元素。</p>	<p>●(五年級)每人均能認識、模仿、運用，並能熟練地演練及表現隍將舞個人新腳色動作</p> <p>●(六年級)能將個人動作分解，有效率正確教導學弟妹，並能互相比較正確性，讓學弟迅速融入團隊。</p>	<p>活動一傳承練習</p> <p>家將-動作分解練習</p> <p>1. 經由老師討論，確定新團圓角色</p> <p>2. 畢業團員指導新團員個別動作練習，老師從旁指導</p> <p>a. 文武差-風火輪</p> <p>b. 甘柳將軍-轉手擎拳、踢腿擎拳、轉手打板</p> <p>c. 范謝將軍-側肘輪手、轉身踢腿、金雞獨立</p> <p>d. 春神、夏神-掃堂腿、跳馬</p> <p>e. 秋神、冬神-響拍上步</p> <p>f. 使役-跨腿轉圈、定點拉弓、繞圈巡禮</p> <p>3. 統一基本動作練習</p> <p>a. 基本步伐-踢、勾、踩</p> <p>b. 轉身出拳</p> <p>c. 轉身掃堂腿</p> <p>五行旗-動作分解練習</p> <p>1. 畫 8</p> <p>2. 反面接旗</p> <p>3. 正反面畫圓</p> <p>4. 左右邊甩旗</p> <p>5. 正反皮猴</p> <p>6. 正面、轉身甩旗</p> <p>7. 別花</p>	<p>●隍將舞音樂</p> <p>●家將道具</p> <p>●五行旗</p> <p>●隍將舞影片</p> <p>●安溪中寮城隍廟簡介</p> <p>http://www.clps.cyc.edu.tw/sc/church/index.html</p>	3

		<p>社會 2b-III-2/理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>社會 2c-III-1/反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p> <p>綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>	<p>3. 城隍爺部屬與城隍家將</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 理解欣賞城隍爺部將文化的特色，探究反省城隍爺部將與學校家將差別，尊重多元文化差異。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識城隍爺家將的職責，與隍將舞的家將做比較，探討其中的異同，並能以適當的詞語，做講解活動。 	<p>8. 雙旗花</p> <p>活動二 各組動作練習成果檢驗。 指導老師依各組動作檢驗結果加強指導</p> <p>活動三 認識安溪城隍廟城隍爺的部屬： 六司— 延壽、速報、糾察、獎善、罰惡、增祿。 八爺： (1)文、武判官，判官是地方長官的幕僚，輔助長官處理政事。 (2)牛將軍、馬將軍又稱牛爺、馬爺，民間傳說中的牛頭馬面，在陰間奈河橋兩側監視的衛兵。 (3)范、謝將軍，俗稱七爺、八爺，也有人稱之為大爺、二爺 (4)枷爺、鎖爺俗稱金將軍、銀將軍或大鬼、小鬼或文武差，有如衙門裡的補快。 三十六關將</p>	<p>2</p> <p>1</p>
--	--	---	----------------------	---	---	--	-------------------

						*由六斯、八爺、三十六關將協助城隍爺管理司法和警務工作		
薪火相傳	<p>健體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>健體 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。</p> <p>藝術 1-III-4 /能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>語文 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>	<p>旗隊、家將練習</p>	<p>●了解隍將舞新元素，比較與檢視個人動作練習成果，體會各種元素與隍將舞演出的關聯。</p> <p>●感知、探索家將與旗隊藝陣視覺元素的異同，表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>●(五年級)每人均能搭配隍將舞音樂熟練個人動作，熟悉個人隍將舞隊伍變化位置</p> <p>●(六年級)確實指導學弟妹動作與跑位，能發現問題解決問題。</p>	<p>活動一 團體練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 新團員兩兩一組練習個別動作與跑位 2. 七星陣跑位及掃腿動作講解練習 3. 團員搭配隍將舞音樂練習各別動作，與隊行變化動作練習 <p>活動二 反思個別差異</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀看練習影片，思考個人練習優缺點，修正個人動作與跑位 2. 指導教師指導個別問題與練習 <p>活動三 認識城隍精神一起而行善</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹城隍廟對聯： 為惡必滅，為惡不滅？ 祖宗必有餘德，德盡必滅 為善必昌，為善不昌？ 祖宗必有餘殃，殃盡必昌 <p>行惡必滅：城隍部將八爺范無咎-意謂只要做壞事不管是何人，在神明面前都無法可救。</p>	<p>●隍將舞音樂</p> <p>●家將道具</p> <p>●五行旗</p> <p>●練習影片</p> <p>●安溪中寮</p> <p>●城隍廟簡介</p> <p>http://www.clps.cyc.edu.tw/sc/church/index.html</p> <p>●文化部台灣大百科全書-廟宇彩繪</p> <p>http://nrch.culture.tw/twpedia.aspx?id=13724</p> <p>●廟宇彩繪吉祥圖案造型分析-南華大學機構典藏系統</p> <p>http://nhuir.nhu.edu.tw/retrieve/26784/096N</p>	<p>4</p>	
第(7)週 - 第(12)週	<p>社會 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p> <p>社會 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>資議 P-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得</p> <p>藝術 2-III-2 /能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的</p>	<p>城隍精神</p>	<p>●探究城隍精神，反省自己或社會的價值觀；透過分工合作探究廟宇壁畫圖騰，發現藝術作品代表意義，運用資訊科技分享學習資源，表達自己的想法。</p> <p>●理解並欣賞城隍精神文化意義，尊重信仰「行善積德」的精神，培養良好的品德。</p>	<p>●同學能了解知道學習城隍精神(行善積德)，並應用到日常生活中。</p> <p>●能欣賞廟宇建築之美，了解建築圖騰的內涵意義。</p>			<p>2</p>	

想法。
綜合 3c-III-1 尊重與
關懷不同的 族群，理解
並欣賞多元文化。

行善必昌：城隍部將七爺謝
必安-意謂只要行善，神明面
前必保平安。

**尋找資料分組討論-行善、
行惡的優缺點，並分組發表

2. 認識廟宇建築

a. 「廟宇彩繪」是一項充滿
傳統民間色彩的技藝，常
用的色彩有大紅、綠、黃、
藏青、白等，黑色使用得
較少。這種以大紅為主的
色調，含有正義、吉祥的
意義。廟宇彩繪，將寺廟
妝點成充滿神仙故事、宗
教氛圍的美麗空間。這
些畫作滿懷對神明的頌
揚，以及對信眾的美好祝
福。

b. 廟宇彩繪的吉祥圖案

廟宇之吉祥圖案裝飾，大
部分都具有構造的作用，
同時間有象徵意義，圖案
擷取於自然圖形，運用各
種動物、植物、器物、神
人搭配組合，與生活密不
可分的食、衣、住、行結
合成具有意義的豐富內
涵。

c. 尋找城隍廟的裝飾及圖
騰，探討其內涵。

HU05509009-
001.pdf

						<p>3. 了解信仰的意義：</p> <p>a. 信仰神明拜拜，在中國人的觀念，是因可以消災解厄、保佑平安、發大財，外加發揮孝道懷念祖先！追求心靈的慰藉。</p> <p>b. 任何形式的宗教信仰，主要是勸人「行善積德」，從而獲得內心的安寧為主。</p> <p>c. 信仰拜拜，是人們對神明之崇拜，與敬畏之心，從而學習神明的良好的德性、義行，學習謙卑之心。需知舉頭三尺有神明，莫以惡小而為之。</p>		
<p>第 (13) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>家將行腳展神威~愛校服務</p>	<p>健體 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。</p> <p>藝術 2-III-4 /能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>語文 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>藝術 2-III-7 /能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>社會 2b-III-2/理解不同</p>	<p>隍將舞演出</p>	<p>●表現增進團隊合作的互動行為</p> <p>●探索隍將舞的展演的能力，體認音樂與肢體動作的藝術價值。</p> <p>●運用說話技巧詮釋隍將舞表演的構成要素，表達隍將舞精神；聆聽交流學校特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>	<p>●成員均能熟練場地變化帶來的表演方式</p> <p>●能配合隍將舞演出，介紹隍將舞。</p>	<p>活動一：快閃練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 場地模擬跑位練習 2. 表演前後道具組應迅速反應表演物品的準備與收拾練習 3. 表演時臨場反應練習 4. 選擇場地快閃演出。 <p>活動二：城鄉交流</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 團員介紹隍將舞家將文化內涵 2. 團隊合作展演 	<p>●隍將舞音樂</p> <p>●家將道具、服裝</p> <p>●五行旗</p> <p>●彩繪用品</p>	6

課程調整	※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 2. 特教老師簽名: 普教老師簽名:黃耀祿
------	---

*各校可視需求自行增減表格

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。