

嘉義縣梅北國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程 主題名稱	節奏樂隊社團	課程 設計者	郭心蕙	總節數 /學期 (上/下)	40 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	健康有品 科技創新 藝文扎根 宏觀國際		與學校願景呼 應之說明	一、利用音樂的實作與欣賞課程，能陶冶心靈來達到身心健康。 二、藉由學習過程中培養以基礎為主軸，養成良好學習態度。 三、規劃讓學生欣賞各民族間的展演，激發對於自我的創新潛能			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一. 透過樂器教學，培養對音樂藝術認知與演奏及創作能力，進而達到美感體驗，並融入生活能夠欣賞音樂。 二. 能夠將習得的技法用於樂曲中，練習過程中，能培養自我信心及藝術之美。 三. 展演比賽中，培養積極參與、團隊合作、勇於展現的態度，並於他人建立良好互動，以促進身心健全發展。			

--	--	--	--

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	節奏樂隊大家族	<p>藝術</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>節奏樂器</p> <p>口風琴及手風琴。</p> <p>各國節奏樂隊影片。</p>	<p>1. 能透過聽唱、讀譜、教唱，進行節奏樂器、口風琴及手風琴樂曲演奏練習，來表達樂曲的情感。</p> <p>2. 引導如何演奏的同時，能探索及表現演奏樂器的技巧。</p> <p>3. 能表達對各國節奏樂隊演奏看法，欣賞及說出不同藝術與文化的心得。</p>	<p>一. 能正確彈奏、演奏樂器。</p> <p>二. 能記住五線譜及簡譜 DO、RE、MI、FA、SOL、LA、SI 指法</p> <p>三. 能簡單分部彈奏長音。</p> <p>四. 能說出不同節奏樂隊表演文化的心得。</p>	<p>一. 認識旋律樂器：口風琴、手風琴、木琴、鐵琴、鋼琴以及打擊樂器。</p> <p>二. 欣賞各種樂團配置的音響效果及樂器特色。</p> <p>三. 引導學生察覺各項樂器如何運用及技巧和創新用法。</p> <p>四. 藉由音樂課中所教五線譜及簡譜 DO、RE、MI、FA、SOL、LA、SI，示範教學彈奏，讓學生實際練習技巧與指法。</p> <p>五. 音樂賞析</p>	<p>一. 口風琴</p> <p>二. 手風琴</p> <p>三. 打擊樂器</p> <p>四. 鋼琴</p> <p>五. 樂隊影片</p>	8
第(5)週 - 第(8)週	樂隊家族分工合作-回憶	<p>藝術</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏</p>	<p>教學海報</p> <p>回憶簡易分部樂譜。</p>	<p>1. 能透過聽唱、讀譜、教唱，進行樂器演奏，來表達樂曲情感。</p> <p>2. 引導如何演奏的同時，能探索及自我表現樂器的技巧。</p>	<p>一. 能記住五線譜及簡譜 DO、RE、MI、FA、SOL、LA、SI 指法。</p> <p>二. 能唱出回憶樂曲的正確樂譜及節奏。</p> <p>三. 演奏回憶。</p>	<p>一. 透過個人測驗及分組競賽，熟練五線譜及簡譜音階。</p> <p>二. 藉由音階練習，並用簡易樂譜帶入節奏記號的識讀。</p> <p>三. 利用樂曲中練習過程，也要著重指法及吹、彈奏技巧。</p>	<p>一. 口風琴</p> <p>二. 手風琴</p> <p>三. 打擊樂器</p> <p>四. 鋼琴</p>	8

	奏練習	表現，以分享美感經驗。		3. 用實際演奏方式，描述音樂作品及演奏之表現，並用來分享音樂之美。		四. 反覆練習樂曲及連貫性的重要。		
第(9)週 - 第(12)週	樂隊 家庭 分工 合作 - 回憶 合奏 練習	藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝-2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	簡譜及節奏 海報 回憶分部樂譜	1. 能透過聽唱、讀譜、教唱，進行樂器演奏，來表達樂曲情感。 2. 能發現樂譜中構成的原理及規則，並用自己以及結合樂理方式表達出來。	一. 能記住五線譜及簡譜 DO、RE、MI、FA、SOL、LA、SI 指法。 二. 能唱出頒獎樂樂曲的正確樂譜及節奏。	一. 藉由音階練習，並用簡易樂譜帶入節奏記號的識讀。 二. 反覆練習樂曲及連貫性的重要。 三. 利用樂曲形式不同，帶入樂理之學習。	一. 口風琴 二. 手風琴 三. 打擊樂器 四. 鋼琴	8
第(13)週 - 第(16)週	樂隊 家庭 分工 合作 -The litt le merm aid medl ey 合 奏 練習	藝-2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝-2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 藝-2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	樂譜 器樂曲與聲 樂曲 medley 分部 樂譜	1. 能發現樂譜中構成的原理及規則，並用自己以及結合樂理方式表達出來。 2. 能曲分器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景的特色及不同。 3. 能理解與詮釋 medley 分部表演的構成要素，並表達意見。	一. 能記住五線譜及簡譜 DO、RE、MI、FA、SOL、LA、SI 指法 二. 能唱出 The little mermaid 樂曲 三. medley 樂曲的正確樂譜及節奏。 四. 能專心欣賞同樣樂曲不一樣演奏演唱模式的音樂。	一. 藉由音階練習，並用簡易樂譜帶入節奏記號的識讀。 二. 反覆練習樂曲及連貫性的重要。 三. 利用樂曲形式不同，帶入樂理之學習。 四. 音樂賞析 - The little mermaid medley (各種版本樂曲)	一. 口風琴 二. 手風琴 三. 打擊樂器 四. 鋼琴	8
第(17)週 - 第(20)週	梅北 樂音 傳千 里演 奏會	藝術 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	The little mermaid 曲 目 medley 分 部樂譜	一. 能在練習引導下，熟練表演的 The little mermaid 曲目，並欣賞不同的表演方式。	一. 能記住因 do~si 音階及升降記號位置及按法。 二. 能演奏老師指定之分部展演樂曲。	依據學生學習狀況，進行樂曲合奏之展演。	一. 口風琴 二. 手風琴 三. 打擊樂器 四. 鋼琴	8

