

嘉義縣梅北國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	節奏樂隊社團	課程 設計者	郭心蕙	總節數 /學期 (上/下)	40 節/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	健康有品 科技創新 藝文扎根 宏觀國際		與學校願景呼 應之說明	一、利用音樂的實作與欣賞課程，能陶冶心靈來達到身心健康。 二、藉由學習過程中培養以基礎為主軸，養成良好學習態度。 三、規劃讓學生欣賞各民族間的展演，激發對於自我的創新潛能			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一. 透過樂器教學，培養對音樂藝術認知與演奏及創作能力，進而達到美感體驗，並融入生活能夠欣賞音樂。 二. 能夠將習得的技法用於樂曲中，練習過程中，能培養自我信心及藝術之美。 三. 展演比賽中，培養積極參與、團隊合作、勇於展現的態度，並於他人建立良好互動，以促進身心健全發展。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	節奏樂隊大家族	藝術 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	節奏樂器 口風琴及手風琴。 各國節奏樂隊影片。	1. 能透過聽、看、讀譜，來探索與表現出節奏樂隊(口風琴及手風琴)表演的元素和形式。 2. 能樂於參加節奏樂隊中各種樂器的練習，探索自己的音樂興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3. 能認識各國不同型態的樂隊表演。	1. 能探索接觸節奏樂中不同的演奏樂器。 2. 能記住五線譜及簡譜 DO、RE、MI、FA、SOL、LA、SI 指法。 3. 能簡單分部彈奏長音。 4. 能說出不同型態的樂隊表演。	一. 認識旋律樂器:口風琴、手風琴、木琴、鐵琴、鋼琴以及打擊樂器。 二. 欣賞各種樂團配置的音響效果及樂器特色。 三. 引導學生察覺各項樂器如何運用及技巧和創新用法。 四. 藉由音樂課中所教五線譜及簡譜 DO、RE、MI、FA、SOL、LA、SI, 示範教學彈奏, 讓學生實際練習技巧與指法。 五. 音樂賞析	一. 口風琴 二. 手風琴 三. 打擊樂器 四. 鋼琴 五. 樂隊影片	8
第(5)週 - 第(8)週	樂隊家族分工合作-回憶合奏練習	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	回憶簡易分部樂譜。	1. 能透過聽、讀譜，用樂器來表達情感。 2. 引導如何演奏的同時，能建立節奏樂器的基本技巧。 3. 能表達參與樂隊練習時的感想。	一. 能記住五線譜及簡譜 DO、RE、MI、FA、SOL、LA、SI 指法。 二. 能唱出回憶樂曲的正確樂譜及節奏。 三. 演奏回憶。	一. 透過個人測驗及分組競賽，熟練五線譜及簡譜音階。 二. 藉由音階練習，並用簡易樂譜帶入節奏記號的識讀。 三. 利用樂曲中練習過程，也要著重指法及吹、彈奏技巧。 四. 反覆練習樂曲及連貫性的重要。	一. 口風琴 二. 手風琴 三. 打擊樂器 四. 鋼琴	8
第(9)週 - 第(12)週	樂隊家族分工合作-回憶合奏練習	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	簡譜及節奏海報 回憶分部樂譜	1. 能透過聽唱、讀譜，來表達情感，建立演奏技巧。 2. 能感知樂譜中構成的原理及規則，並用自己以及結合樂理方式表達出來。	一. 能記住五線譜及簡譜 DO、RE、MI、FA、SOL、LA、SI 指法。 二. 2. 能唱出頒獎樂曲的正確樂譜及節奏。	一. 藉由音階練習，並用簡易樂譜帶入節奏記號的識讀。 二. 反覆練習樂曲及連貫性的重要。 三. 利用樂曲形式不同，帶入樂理之學習。	一. 口風琴 二. 手風琴 三. 打擊樂器 四. 鋼琴	8

<p>樂隊 家庭 分工 合作</p> <p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>藝術</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>簡譜及節奏</p> <p>海報</p> <p>The little mermaid medley 分部樂譜</p>	<p>1. 能透過聽唱、視譜、讀譜，探索樂曲的表演元素與形式。</p> <p>2. 能認識樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景的不同，體會樂曲與生活的關聯。</p>	<p>一. 能記住五線譜及簡譜 DO、RE、MI、FA、SOL、LA、SI 指法</p> <p>二. 能唱出 The little mermaid</p> <p>三. medley 樂曲的正確樂譜及節奏。</p> <p>四. 能專心欣賞同樣樂曲不一樣演奏演唱模式，尊重每種形式的音樂。</p>	<p>一. 藉由音階練習，並用簡易樂譜帶入節奏記號的識讀。</p> <p>二. 反覆練習樂曲及連貫性的重要。</p> <p>三. 利用樂曲形式不同，帶入樂理之學習。</p> <p>四. 音樂賞析 - The little mermaid</p> <p>五. medley (各種版本樂曲)</p>	<p>一. 口風琴</p> <p>二. 手風琴</p> <p>三. 打擊樂器</p> <p>四. 鋼琴</p>	8
<p>梅北 樂音 傳千 里演 奏會</p> <p>第(17)週 - 第(20)週</p>	<p>藝術</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>綜合</p> <p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<p>回憶及 The little mermaid medley 分部樂譜</p>	<p>一. 能在引導練習下，熟練表演的曲目，能隨著音樂表達出自我對音樂的喜愛。</p> <p>二. 能主動參與演奏會活動，並能聆聽及音樂會禮儀。</p> <p>三. 展現自信的態，參加演奏會發表活動。</p> <p>四. 體會團隊合作的重要性，展現樂團合作的態度。</p>	<p>一. 能記住因 do-si 音階及升降記號位置及按法。</p> <p>二. 能演奏老師指定之分部展演樂曲。</p> <p>三. 依心情完成音樂會吹奏的曲目。</p>	<p>依據學生學習狀況，進行樂曲合奏之展演。</p>	<p>一. 口風琴</p> <p>二. 手風琴</p> <p>三. 打擊樂器</p> <p>四. 鋼琴</p>	8
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						
<p>本主題是否融入資</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p>						

<p>訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-一般智能資優優異(1)人</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>李生</p> <p>(1)將教學步驟分解，一次只教一步驟，學會了再教下一個步驟。請小老師協助練習。</p> <p>(2)善用學生熱心特質，給予表現機會</p> <p>莊生</p> <p>(1)提供挑戰性課程讓學生加深學習</p> <p>(2)讓學生當小老師指導他人，提供學生挑戰的機會</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：林曉婷</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：郭心蕙</p>