

嘉義縣梅北國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	節奏樂隊社團	課程 設計者	郭心蕙	總節數 /學期 (上/下)	40 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	健康有品 科技創新 藝文扎根 宏觀國際		與學校願景呼 應之說明	一、利用音樂的實作與欣賞課程，能陶冶心靈來達到身心健康。 二、藉由學習過程中培養以基礎為主軸，養成良好學習態度。 三、規劃讓學生欣賞各民族間的展演，激發對於自我的創新潛能			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一. 透過樂器教學，培養對音樂藝術認知與演奏及創作能力，進而達到美感體驗，並融入生活能夠欣賞音樂。 二. 能夠將習得的技法用於樂曲中，練習過程中，能培養自我信心及藝術之美。 三. 展演比賽中，培養積極參與、團隊合作、勇於展現的態度，並於他人建立良好互動，以促進身心健全發展。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	節奏樂隊大家族	藝術 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	節奏樂器 口風琴及手風琴 各國節奏樂隊影片	1. 能透過聽、看、讀譜，來探索與表現出節奏樂隊(口風琴及手風琴)表演的元素和形式。 2. 能樂於參加節奏樂隊中各種樂器的練習，探索自己的音樂興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3. 能認識各國不同型態的樂隊表演。	1. 能探索接觸節奏樂中不同的演奏樂器。 2. 能記住五線譜及簡譜 DO、RE、MI、FA、SOL、LA、SI 指法。 3. 能簡單分部彈奏長音。 4. 能說出不同型態的樂隊表演。	一. 認識旋律樂器：口風琴、手風琴、木琴、鐵琴、鋼琴以及打擊樂器。 二. 欣賞各種樂團配置的音響效果及樂器特色。 三. 引導學生察覺各項樂器如何運用及技巧和創新用法。 四. 藉由音樂課中所教五線譜及簡譜 DO、RE、MI、FA、SOL、LA、SI，示範教學彈奏，讓學生實際練習技巧與指法。 五. 音樂賞析	一. 口風琴 二. 手風琴 三. 打擊樂器 四. 鋼琴 五. 樂隊影片	8
第(5)週 - 第(8)週	樂隊家族分工合作-回憶合奏練習	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	回憶簡易分部樂譜。	1. 能透過聽、讀譜，來表達情感。 2. 能在引導如何運作的同時，能建立節奏樂器的基本演奏技巧。 3. 能表達參與樂隊練習及樂曲演奏時的感想。	一. 能記住五線譜及簡譜 DO、RE、MI、FA、SOL、LA、SI 指法。 二. 能唱出回憶樂曲的正確樂譜及節奏。 三. 演奏回憶。	一. 透過個人測驗及分組競賽，熟練五線譜及簡譜音階。 二. 藉由音階練習，並用簡易樂譜帶入節奏記號的識讀。 三. 利用樂曲中練習過程，也要著重指法及吹、彈奏技巧。 四. 反覆練習樂曲及連貫性的重要。	一. 口風琴 二. 手風琴 三. 打擊樂器 四. 鋼琴	8
第(9)週 - 第(12)週	樂隊家族分工合作-回憶合奏練習	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	簡譜及節奏海報 回憶分部樂譜	1. 能透過聽唱、讀譜，來表達情感，建立演奏技巧。 2. 能感知樂譜中構成的原理及規則，並用自己以及結合樂理方式表達出來。	一. 能記住五線譜及簡譜 DO、RE、MI、FA、SOL、LA、SI 指法。 二. 2. 能唱出頒獎樂曲的正確樂譜及節奏。	一. 藉由音階練習，並用簡易樂譜帶入節奏記號的識讀。 二. 反覆練習樂曲及連貫性的重要。 三. 利用樂曲形式不同，帶入樂理之學習。	一. 口風琴 二. 手風琴 三. 打擊樂器 四. 鋼琴	8

<p>樂隊 家庭 分工 合作</p> <p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>藝術</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>簡譜及節奏</p> <p>海報</p> <p>The little mermaid medley 分部樂譜</p>	<p>1. 能透過聽唱、視譜、讀譜，探索樂曲的表演元素與形式。</p> <p>2. 能認識樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景的不同，體會樂曲與生活的關聯。</p>	<p>一. 能記住五線譜及簡譜 DO、RE、MI、FA、SOL、LA、SI 指法</p> <p>二. 能唱出 The little mermaid 樂曲</p> <p>三. medley 樂曲的正確樂譜及節奏。</p> <p>四. 能專心欣賞同樣樂曲不一樣演奏演唱模式，尊重每種形式的音樂。</p>	<p>一. 藉由音階練習，並用簡易樂譜帶入節奏記號的識讀。</p> <p>二. 反覆練習樂曲及連貫性的重要。</p> <p>三. 利用樂曲形式不同，帶入樂理之學習。</p> <p>四. 音樂賞析 - The little mermaid</p> <p>五. medley (各種版本樂曲)</p>	<p>一. 口風琴</p> <p>二. 手風琴</p> <p>三. 打擊樂器</p> <p>四. 鋼琴</p>	8
<p>梅北 樂音 傳千 里演 奏會</p> <p>第(17)週 - 第(20)週</p>	<p>藝術</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>綜合</p> <p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<p>回憶及 The little mermaid medley 分部樂譜</p>	<p>一. 能在引導練習下，熟練表演的曲目，能隨著音樂表達出自我對音樂的喜愛。</p> <p>二. 能主動參與演奏會活動，並能聆聽及音樂會禮儀。</p> <p>三. 展現自信的態，參加演奏會發表活動。</p> <p>四. 體會團隊合作的重要性，展現樂團合作的態度。</p>	<p>一. 能記住因 do-si 音階及升降記號位置及按法。</p> <p>二. 能演奏老師指定之分部展演樂曲。</p> <p>三. 依心情完成音樂會吹奏的曲目。</p>	<p>依據學生學習狀況，進行樂曲合奏之展演。</p>	<p>一. 口風琴</p> <p>二. 手風琴</p> <p>三. 打擊樂器</p> <p>四. 鋼琴</p>	8
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						
<p>本主題是否融入資</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p>						

<p>訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-一般智能資優優異(1)人</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)： 李生 (1)將教學步驟分解，一次只教一步驟，學會了再教下一個步驟。請小老師協助練習。 (2)善用學生熱心特質，給予表現機會</p> <p>莊生 (1)提供挑戰性課程讓學生加深學習 (2)讓學生當小老師指導他人，提供學生挑戰的機會</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：林曉婷</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：郭心蕙</p>