

嘉義縣梅北國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程主題名稱	戲劇~~梅北大明星	課程設計者	涂馨心修訂 (林憲谷再修正)	總節數 /學期 (上/下)	40 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	健康有品、科技創新、人文扎根、宏觀國際		與學校願景呼 應之說明	藉由開發學生的身體覺察能力，提升對身體的敏感度為開端；以學生作為「學習者為中心」(Learner-centered)的學習方式，讓學生體驗舞蹈藝術中以身體為出發的創造性活動，激發學生對表演藝術的探索，開創並運用可能的肢體語彙，主動地表現自己。			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	一. 透過戲劇教學，培養對戲劇藝術認知與創作能力，體會表演藝術之美。 二. 藉由表演藝術創作訓練，促進多元感官體驗，了解戲劇元素進而展現生活美感。 三. 透過本土戲劇展演活動，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，發揮尊重與包容多元文化的精神。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	說故事劇場	藝術 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 語文~ 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	故事 字卡 海報	1. 能透過故事的蒐集，應用在戲劇表演創作上。 2. 能與他人合作，創作出情緒模擬狀況劇，並說明劇中的美感元素。 3. 能構思詞語串聯內容，表達創意涵。 4. 透過活動一說故事技巧練習能靈活運用詞句和說話技巧，表達故事內容。	一. 能豐富表達故事內容，將內容應用在戲劇表演上。 二. 能完成小組任務，共同進行戲劇創作。 三. 能透過故事，集體即興創作出戲劇表演。	活動一：說故事技巧練習 1. 教師請同學兩兩一組，互相說故事。 2. 30秒故事接龍。 活動二：聲音表情與肢體開發 1. 說書人來說故事，聽眾動一動。 2. 情緒模擬狀況劇。 活動三：集體即興肢體創作 1. 分組創作。 2. 創意大雜燴。	教師準備數本故事書	10
第(6)週 - 第(10)週	兒童嬉戲樂翻天	藝術 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 綜合~ 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標	故事背板 字卡 自編音樂	1. 能依據故事，並使用自編音樂，與其他人一起進行創作，並適時表達自我的想法。 2. 透過活動能與老師及同學，共同合作創作新故事。	一. 能構思故事細節，加入自編音樂，完成創作任務。 二. 能將創意發想於表演內涵中。 三. 能合作創作新故事。	活動一：偵探 從收到一封信開始的故事，以角色扮演、劇場遊戲、帶學員進入故事架構，學生將與教師一起創造故事 活動二：解謎 創意大發想，細節藏在魔鬼中。 活動三：旅行 將故事幻化成表演片段，完成奇異旅行。	小組創意構思故事	10
第(11)週 -		藝術 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展	教學影片 戲偶 生活物品	1. 能嘗試用戲偶的形式，從事表演活動。 2. 製作創意戲偶，完成偶劇	一. 能欣賞偶戲之美。 二. 能練習偶的操作技巧。	活動一：偶的種類介紹 1. 影片欣賞 2. 各式簡易偶的製作秘訣	一. 製作戲偶 二. 教師自編劇本	10

<p>第(15)週</p>	<p>戲偶運用</p>	<p>演活動。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 綜合~ 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標</p>		<p>設計。 3. 透過活動三，分工合作規劃偶戲演出，適切表現自己在團體中的角色。</p>	<p>三. 能完整表演創意偶劇。</p>	<p>活動二：偶的操作技巧練習 1. 偶來試試看 2. 偶的即興表演 活動三：生活物品創意劇的設計與製作 1. 戲偶舞台製作 2. 登台演出</p>		
<p>第(16)週 - 第(20)週</p>	<p>梅北小劇場</p>	<p>藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 語文~ 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p>	<p>故事背板 自編音樂 戲劇物件- 默劇</p>	<p>1. 能透過故事方式，結合音樂及肢體表演，設計劇本，進行創作。 2. 進行默劇的表演藝術技巧創作，分享藝術感知。 3. 透過默劇的表演活動，展現人文議題關懷。 4. 透過回饋的機會運用語調、表情和肢體等變化表達觀劇心得。</p>	<p>一. 能清楚描述四個靜像畫面。 二. 能完整塑造三個角色姿態。 三. 能共同完成即興配樂。 四. 能充分表達觀劇心得與演員心聲。</p>	<p>活動：我的經典劇場 1. 主題：故事劇場：以說故事與戲劇演出方式呈現 2. 情節：邊說邊做：以敘述故事的方式來描述靜像畫面：四個畫面 3. 人物：三項默劇：讓學生塑造故事中角色的姿態。 隔牆有耳：扮演故事中的角色，說出周處的為人及感想 4. 音樂效果： (1)*團體詩歌朗誦：周處、新娘、村民 (2)*即興配樂：學生以聲音、樂器來配樂 5. 視覺效果：定義空間：學生一位接著一位加入畫面，並給予特定物件、配件、布料……等。 6. 回饋：觀劇心得與演員心聲</p>	<p>教師自編劇本</p>	<p>10</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p>							

訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>(1)多給予嘗試機會，提升自信心。</p> <p>(2)講解的時候簡單扼要，指令簡短明確。</p> <p>特教老師簽名：林曉婷</p> <p>普教老師簽名：涂馨心</p>