

嘉義縣梅北國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	戲劇~~梅北大明星	課程 設計者	涂馨心修訂 (林憲谷再修正)	總節數 /學期 (上/下)	40 節/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	健康有品、科技創新、藝文扎根、宏觀國際	與學校願景呼 應之說明		藉由開發學生的身體覺察能力，提升對身體的敏感度為開端；以學生作為「學習者為中心」(Learner-centered)的學習方式，讓學生體驗舞蹈藝術中以身體為出發的創造性活動，激發學生對表演藝術的探索，開創並運用可能的肢體語彙，主動地表現自己，符應學校願景中的「藝文扎根」。			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程 目標		一. 透過戲劇教學，培養對戲劇藝術認知與創作能力，體會表演藝術之美。 二. 藉由表演藝術創作訓練，促進多元感官體驗，了解戲劇元素進而展現生活美感。 三. 透過本土戲劇展演活動，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，發揮尊重與包容多元文化的精神。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	身體繪畫	<p>藝術</p> <p>1-II-4能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>語文~</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>簡易樂曲</p> <p>教學影片</p>	<p>1. 能透過活動，促進肢體律動發展，具備表演藝術基本素養。</p> <p>2. 能運用適當語詞表達參與舞蹈與戲劇表演活動想法。</p>	<p>一. 能依序完成小組活動</p> <p>二. 能分辨與歸納出身體部位展現技巧的差異性。</p> <p>三. 能說出參與活動的感想。</p>	<p>活動一：帶著盲人去旅行</p> <p>1. 教師請同學兩兩一組，雙手搭在前方同學肩上。</p> <p>2. 帶著同伴去旅行，探索教室空間。</p> <p>3. 請說說你的感受</p> <p>活動二：帶著 ET 去旅行</p> <p>1. 教師請同學兩兩一組，兩人食指指腹互相黏在一起。</p> <p>2. 帶著同伴去旅行，探索教室空間。</p> <p>3. 利用身體其他部位組合，進行一樣的旅行活動。</p> <p>活動三：用身體寫名字</p> <p>1. 利用不同身體部位實際操作。</p> <p>2. 橫向移動的路線書寫名字。</p> <p>3. 速度改變寫名字。</p> <p>活動四：雲門舞集「行草三部曲」</p> <p>1. 播放片段，解釋如何表現如同水墨線條般自在的肢體律動。</p> <p>2. 透過討論與之前的活動做連結。</p>	雲門舞集「行草三部曲」	10
第(6)週 - 第(10)週	音樂與舞蹈	<p>藝術</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	<p>四季樂曲剪輯</p> <p>廣告片段</p>	<p>1. 能欣賞樂曲創作，體會肢體與樂曲結合的藝術。</p> <p>2. 透過視覺探索樂曲與影片內容，分享自我感受。</p>	<p>一. 能感受樂曲內涵與展現肢體動作。</p> <p>二. 能說出四季樂曲中表演的元素或形式。</p>	<p>活動一：四季</p> <p>1. 配合韋瓦弟的四季樂曲，請學生感受音樂的情緒，並發展與之相呼應的動作。</p> <p>2. 各組輪流呈現動態四季，其他學生可觀察如何使肢體與音</p>	韋瓦弟的四季樂曲 廣告影片	10

		1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 綜合~ 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。		3. 能探索四季樂曲表演藝術的元素或形式。 4. 透過廣告片段的引導能和組員合作創作口號。	三. 能和小組團隊合作完成廣告片段與自創口號。	樂作結合。 活動二：廣告 1. 搭配廣告片段的呈現，請學生感受音樂的情緒，並發展與之相呼應的動作。 2. 分組進行選取廣告片段並自創一句口號，搭配肢體、聲音與情緒來表現。		
第(11)週 - 第(15)週	天馬行空說學逗唱趣	藝術 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 1-II-7 能創作簡短的表演。 綜合~ 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	字卡	1. 透過詞語表達，群己合作完成任務。 2. 能構思詞語串聯內容，表達創作意涵。 3. 能綜合相關活動，表現負責的態度，合作創作出簡短的戲劇表演。	一. 能清楚陳述故事內容。 二. 能合作完成小組任務，共同進行活動。 三. 能分組協同合作創作出簡短的戲劇表演。	活動一：詞語接龍說故事 1. 依序將詞語接龍，並且在過程中不能出現重複字句。 2. 經過2至3輪後，使之成為一完整故事。 活動二：就是要NG 1. 在不給任何提示下，請各組討論出一或二句話來，例如：「沒想到會這麼順利」、「今天是個好天氣」等。 2. 將各組的話收集好，由各組自行排列組合，不得加入其他的台詞，自行想像符合台詞內容的劇情，並予以排演。 活動三：模仿秀 1. 教師先說明「觀察」在表演藝術中的重要性，透過「觀察」能豐富自身的表演內涵 2. 讓學生進行模仿猜謎活動。	小組創意思考	10
第(16)週 -		藝術 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	周處除三害 故事背板 自編音樂	1. 能透過結合多元素材，表達創作理念。 2. 能感知周處除三害戲	一. 能清楚描述四個靜像畫面。 二. 能完整塑造三個角色	活動：周處除三害 1. 主題：故事劇場：以說故事與戲劇演出方式呈現	教師自編劇本	10

<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、其他障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>(1)多給予嘗試機會，提升自信心。</p> <p>(2)講解的時候簡單扼要，指令簡短明確。</p> <p>特教老師簽名：林曉婷</p> <p>普教老師簽名：涂馨心</p>
-----------------------------	---