

嘉義縣梅北國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	戲劇~~梅北大明星	課程 設計者	涂馨心修訂 (林憲谷再修正)	總節數 /學期 (上/下)	40 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	健康有品、科技創新、人文扎根、宏觀國際	與學校願景呼 應之說明		藉由開發學生的身體覺察能力，提升對身體的敏感度為開端；以學生作為「學習者為中心」(Learner-centered)的學習方式，讓學生體驗舞蹈藝術中以身體為出發的創造性活動，激發學生對表演藝術的探索，開創並運用可能的肢體語彙，主動地表現自己。			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程 目標		一. 透過戲劇教學，培養對戲劇藝術認知與創作能力，體會表演藝術之美。 二. 藉由表演藝術創作訓練，促進多元感官體驗，了解戲劇元素進而展現生活美感。 三. 透過本土戲劇展演活動，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，發揮尊重與包容多元文化的精神。			

教學	單元	連結領域(議題)/學習表現	自訂	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動	教學資源	節
----	----	---------------	----	------	-------------	------	------	---

進度	名稱		學習內容			(學習活動)		數
第(1)週 - 第(5)週	說故事 劇場	藝術 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 1-II-7 能創作簡短的表演。 綜合~ 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	故事 字卡 海報	1. 透過詞語表達，群己合作完成任務。 2. 能構思詞語串聯內容，表達創作意涵。 3. 能以故事為元素，創作出簡短的戲劇表演。 4. 透過分組創作學習團隊合作並關懷隊員。	一. 能清楚陳述故事內容。 二. 能用聲音及肢體表達不同的情緒。 三. 能和組員合作創作出短劇並了解團隊合作的重要性。	活動一：說故事技巧練習 1. 教師請同學兩兩一組，互相說故事。 2. 30秒故事接龍。 活動二：聲音表情與肢體開發 1. 說書人來說故事，聽眾動一動。 2. 情緒模擬狀況劇。 活動三：集體即興肢體創作 1. 分組創作。 2. 創意大雜燴。	教師準備數本 故事書	10
第(6)週 - 第(10)週	兒童 嬉戲 樂 翻 天	藝術 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 綜合~ 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	故事背板 字卡 自編音樂	1. 依據故事線索完成即興創作，展現創作的高度興趣。 2. 能與組員合作，選擇音樂，一起創造故事並展現負責的態度，創作出戲劇表演，以豐富自己的戲劇表演經驗。	一. 能構思故事細節，完成創作任務。 二. 能將創意發想於表演內涵中。 三. 能和組員合作創作戲劇，以豐富自己的戲劇表演經驗。	活動一：偵探 從收到一封信開始的故事，以角色扮演、劇場遊戲、帶學員進入故事架構，學生將與教師一起創造故事 活動二：解謎 創意大發想，細節藏在魔鬼中。 活動三：旅行 分組討論將故事幻化成表演片段，完成奇異旅行。	小組創意構思 故事	10
第(11)週 - 第(15)週	戲 偶 運 用	藝術 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	教學影片 戲偶 生活物品	1. 了解不同藝術媒材，欣賞藝術內涵。 2. 製作創意戲偶，完成偶劇設計。 3. 分工合作規劃演出，表達即興表演之樂趣。	一. 能欣賞偶戲之美。 二. 能練習偶的操作技巧。 三. 能完整表演創意偶劇。 四. 能透過戲偶的表演，	活動一：偶的種類介紹 1. 影片欣賞 2. 各式簡易偶的製作秘訣 活動二：偶的操作技巧練習 1. 偶來試試看 2. 偶的即興表演	一. 製作戲偶 二. 教師自編 劇本	10

學生

課程調整

※資賦優異學生：無 有

※課程調整建議(特教老師填寫)：

(1)多給予嘗試機會，提升自信心。

(2)講解的時候簡單扼要，指令簡短明確。

特教老師簽名：林曉婷

普教老師簽名：涂馨心