

嘉義縣竹崎鄉竹崎國民小學 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)

年級	3~6 年級	年級課程 主題名稱	兒童繪畫	課程 設計者	賴宗德	教學總節數	40/上學期、40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	<p style="text-align: center;">築夢 $\frac{4}{6}$ 兒童</p> <p style="text-align: center;">靜：定靜內省 思辨精進</p> <p style="text-align: center;">勁：健康有勁 積極敏捷</p> <p style="text-align: center;">競：科技競合 創新美感</p> <p style="text-align: center;">敬：敬天愛人 服務利他</p>		與學校願景呼 應之說明	<p>本課程之各單元以學校願景融入作品創作為主軸，結合各項繪畫才藝競賽的比賽要點，將學校特色、社區人文、自然科技、美學及健康體育等融入於作品當中，引導學生以不同媒材素材進行創作，讓作品更加豐富且具意義。</p>			
總綱 核心素 養	<p>E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能關心生活週遭的人文及風景，並將其融入於作品當中。 2. 學生能了解母語及閱讀的重要性，並透過海報創作表現出來。 3. 學生能對於社會議題進行探討省思，並運用各種創作媒材與形式表達出來與人分享。 4. 學生能學會基本的水墨及版畫技巧，融入於繪畫作品中。 			

【上學期】

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	竹崎之美 繪畫創作	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	竹崎高中美術比賽	1. 能觀察與體會地方景點及特色並將其融入於作品中。 2. 能正確使用水彩及蠟筆完成繪畫作品。 3. 能透過藝術創作與他人分享自己的家鄉景點作品，表現人文觀懷。	1. 以竹崎的人文風景特色為創作主題。 2. 能正確使用水彩、蠟筆作畫。 3. 能跟同學分享作品的內容。	1. 竹崎的人文與景點介紹分享。 2. 構圖技巧與水彩蠟筆混合使用技巧教學。 3. 學生蒐集想要創作之景點圖片。 4. 作品繪製分享。	1. 竹崎人文風情簡報 2. 圖畫紙 3. 水彩、蠟筆用具 4. 參考圖片	12
第(7)週 - 第(14)週	剪剪貼貼做海報	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	世界母語日 世界兒童畫 海報製作	1. 能試探媒材特性，了解海報製作的元素與學會海報創作方法。 2. 能以母語或諺語為主題創意發想，完成海報的設計與製作。 3. 能與他人共同分工合作完成海報的集體創作。	1. 能說出海報的創作元素與實做出來。 2. 能做出以母語或諺語為主題的海報作品。 3. 能跟同學一起完成海報創作。	1. 海報範本欣賞，討論與分析海報創作的元素與內容。 2. 諺語內容解析與海報內容設計、構圖、討論、分工。 3. 選擇底紙、排版與製作背景。 4. 圖案繪製與剪貼技巧指導。	1. 海報範例簡報 2. 諺語資料 3. 各色粉彩紙 4. 剪貼工具	16

						5. 文字製作方式指導：剪貼或書寫呈現、字體選擇、排版等。		
第(15)週 - 第(20)週	有趣的漫畫世界	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	世界母語日 世界兒童畫 漫畫	1. 能探索視覺元素，了解漫畫的創作元素與創作技法表達自我的感受與想像。 2. 能以俗諺或地方風俗民情為主題用漫畫創作的方式記錄與察覺在地文化。 3. 能探索諺語的內容與觀察生活周遭的人事物。 4. 能學會人物動作及表情的繪畫技巧。	1. 能說出漫畫的要素與完成漫畫作品。 2. 能說出所創作之作品的諺語的內涵意義。 3. 能畫出各種不同動作與表情的人物畫。	1. 各式漫畫作品欣賞(單格、多格、黑白與彩色)。 2. 分析漫畫構成元素：劇情、分鏡、文字、特效、排版、明暗、色彩等。 3. 人物繪製技巧與分鏡技巧示範教學。 4. 俗諺或地方風俗民情討論，設計、討論劇情內容與構圖。 5. 作品繪製與統整修改。	1. 漫畫作品簡報 2. 奇異筆、著色用具 3. 諺語或民俗風情資料 4. 插畫紙	12

【下學期】

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	可愛的水生動物	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	水墨技法的使用教學。	1. 能探索視覺元素，學會調配墨的濃淡與乾筆技巧。 2. 能觀察海洋中的生物並將其融入於作品當中。 3. 能學習正確使用水彩進行水墨畫上色技法並將其表現在作品當中。	1. 能調出濃中淡等三種墨色與正確使用乾筆作畫。 2. 能用水墨媒材畫出海洋生物的特徵。 3. 能使用淡彩進行上色。	1. 欣賞海洋中美麗的珊瑚礁生態圖片。 2. 海底生態構圖設計。 3. 墨的濃淡調製技巧教學。 4. 作品上墨色與上淡彩。	1. 海底生態簡報 2. 水墨用具 3. 4開宣紙 4. 水彩顏料	12
第(7)週 - 第(12)週	生活周遭的各行各業	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	學生美術比賽、世界兒童畫繪畫創作	1. 能學會使用構圖、重疊與上色等視覺創作元素進行繪畫創作。 2. 能觀察生活周遭各種行業人們的工作型態並透過藝術創作將其融入於繪畫作品當中，表現人文關懷。 3. 能賦予作品內容故事性並將完成之	1. 可以在畫面裡面畫出重疊的構圖。 2. 能說出各行各業的人物特徵及構圖內容。 3. 能在畫面中表現出想傳遞的故事內容且能說出所想表現的含意。	1. 生活周遭各行各業的圖片欣賞。 2. 重疊、比例與圖片合成等構圖技巧教學，肌理製作與上色技巧教學。 3. 背景添加與故事聯想等創作技法教學。 4. 作品解說分享。	1. 各行各業圖片簡報 2. 各式著色用具 3. 插畫紙	12

1.

特教老師簽名：黃雅珉

普教老師簽名：賴宗德