

嘉義縣社口國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

| | | | | | | | |
|------------------|---|--------------|----------------|--|---------|---------------------|--------|
| 年級 | 二 年級 | 年級課程 主題名稱 | 美力社口—安全校園 | 課程 設計者 | 盧淑蓉、蕭惠云 | 總節數 /學期 (上/下) | 20/上學期 |
| 符合 彈性課 程類型 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 | | | | | | |
| 學校 願景 | 聲形友藝 社口美力 智慧科技·健康活力·國際關懷· 創藝美力 | | 與學校願景呼 應之說明 | 由「美力社口—安全校園」課程的推展，運用多元感官 探究 校園環境， 體驗 校園生活，創新思考，手腦並用，處理問題，提昇校園的安全意識；並運用藝術創作，美化校園， 培養 美感體驗，將美感教育落實於校園情境之中。 | | | |
| 總綱 核心素 養 | E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗與實踐 處理日常生活問題。 E-A3 具備 擬定 計畫與 實作 的能力，並以創新思考方式， 因應 日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 | | 課程 目標 | 1. 探索 校園的環境，找出安全死角， 思考 可能發生的危險， 擬定 預防危險的策略和宣導方法。 2. 知道常見標誌的意義、種類和其設計的原則，並 探索 校園中可能潛藏的危險和標誌不足之處，設計校園標誌， 因應 校園情境中的安全問題。 3. 進行 創意標誌的 實作 ， 應用 於校園情境，美化校園，並提昇校園的安全意識。 4. 分享 創作心得， 欣賞 他人作品，增加美感 體驗 ， 培養 美感素養，於校園情境之中落實美感教育。 | | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(評量內容) | 教學活動(學習活動) | 教學資源 | 節數 |
|---------------------|-------|---|------------------------|--|-----------------------------------|---|------------------------|--------|
| 第(1)週 - 第(5)週 | 校園的環境 | 環境教育 1-1-1 能運用五官觀察 體驗、探究 環境中的事物。 | 1. 認識校園的環境。 | 1. 運用五官觀察 探究 校園各處的名稱和作用。 | 1. 能說出和寫出校園環境的名稱和作用。 | 活動一：認識校園 1. 教師帶領學生認識校園環境，請學生仔細觀察各處場所。 2. 教師拍攝校園各處照片製成圖檔。 3. 全班討論照片中是什麼地方？ 4. 請 2 人一組討論：在校園平面圖上標示地點名稱，並用文字或圖畫說明該處可以做的活動，完成校園平面圖學習單。 活動二：校園面面觀 1. 全班分成 4 組，由組長代表抽籤進行以下分組討論的題目，以便進行分組分享討論。 (1)校園中有哪些地方可以做好玩的事？ (2)校園中有哪些地方可以做運動？ (3)校園中有哪些地方可以進行學習活動？ (4)校園中哪些地方有聲音？ 2. 教師發下每一組 1 張小白板、白板筆。小組討論之後，寫在小 | 校園照片。 校園平面圖學習單。 | 5 節 |
| | | 生活 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式， 表達 對人、事、物的觀察與意見。 | 2. 知道該處可以進行的活動。 | 2. 透過圖像、語彙 表達 該處可以進行的活動。 | 2. 能畫出或寫出該處可以進行的活動。 | | | |
| | | 生活 2-I-1 以感官和知覺 探索 生活中的人、事、物， 覺察 事物及環境的特性。 | 3. 認識校園環境的不同面向。 | 3. 以感官和知覺 探索 校園， 覺察 一個環境的不同面向。 | 3. 能說出和寫出校園的各種面向。 | | | |
| | | 生活 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式， 表達 對人、事、物的觀察與意見。 | 4. 繪製校園亮點地圖。 | 4. 透過圖像、語彙 表達 對校園各種面向的觀察。 | 4. 依主題畫出或寫出對校園的觀察結果。 | | | |
| | | 生活 7-I-5 透過 一起工作 的過程， 感受 合作的重要性。 | 5. 與人合作共同完成海報。 | 5. 透過 一起 完成校園「亮點」地圖的過程， 感受 合作的重要性 | 5. 完成校園亮點地圖。 | | | |
| | | 國語文 2-I-1 以正確發音流利的 說出 語意完整的話。 國語文 1-I-1 養成專心 聆聽 的習慣，尊重對方的發言。 | 6. 發表成果。 7. 聽同學的分享。 | 6. 說出 語意完整的校園亮點介紹。 7. 養成 專心聆聽他人的成果分享。 | 6. 能說出校園亮點介紹。 7. 能專心聆聽他人的成果分享。 | | | |

| | | | | | | | | |
|----------------------|-------|--|-------------------|--|------------------------|--|----------------------------|----|
| | | | | | | 白板上。 3. 每一組上台分享討論內容。 活動三：繪製校園亮點地圖 1. 各組發下材料：一張對開海報、便利貼、彩色筆分組進行，除了畫出校園各處大致的位置，並依各組分配到的題目：「好玩的校園、運動的校園、學習的校園、聲音的校園」不同的主題來繪製校園亮點地圖。 2. 小組分享已完成的校園亮點地圖。 | 繪製校園亮點地圖的用品(一張對開海報、便利貼彩色筆) | |
| 第(6)週 - 第(10)週 | 校園的安全 | 生活 2-I-1 以感官和知覺 探索 生活中的人、事、物， 覺察 事物及環境的特性。 | 1. 認識校園安全死角。 | 1. 以感官和知覺 探索 校園， 覺察 環境中的安全死角。 | 1. 能說出並圈出校園的安全死角之處。 | 活動一：認識校園安全死角 1. 將各組製成的校園亮點地圖張貼於黑板，全班討論各個地點曾發生的危險或受傷事件。 | 校園亮點地圖 | 5節 |
| | | 環境教育 4-1-2 能經由家人與師長指導， 以文字、圖畫等方式記錄 校園與住家環境問題。 | 2. 知道發生危險或會受傷的原因。 | 2. 以文字、圖畫等方式記錄 校園發生危險或會受傷的原因。 | 2. 能說出並寫出或畫出發生的原因。 | 2. 教師發下之前各組做成的校園平面圖、彩色筆，在學習單上用彩色筆圈出可能會發生危險或造成受傷的地方。 | 校園平面圖學習單 彩色筆 | |
| | | 生活 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式， 表達 對人、事、物的觀察與意見。 | 3. 知道預防方法和處理策略。 | 3. 以對方能理解的語彙和圖畫的方式， 表達 預防方法和處理策略。 | 3. 能說出並寫出或畫出預防方法和處理策略。 | 3. 請小組分享：發生危險或會受傷的原因。 | | |
| | | 生活 7-I-5 透過 一起工作 的過程， 感受 合作的重要性。 | 4. 與人合作共同完成海報。 | 4. 透過 一起 繪製安全宣傳海報的過程， 感受 合作的重要性。 | 4. 完成安全宣傳海報。 | 活動二：繪製安全宣傳海報 1. 全班依據各組製成的校園亮點地圖，討論預防危險發生的方法和處理策略。 | | |

| | | | | | | | | |
|---------------------------------------|-------|--|------------------|---|----------------------|---|---|--------|
| | | 生活 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式， 表達 對人、事物的觀察與意見。 | 5. 演練預防方法和處理策略。 | 5. 以對方能理解的語彙或角色扮演方式， 表達 預防方法和處理策略。 | 5. 能說出並演出預防方法和處理策略。 | 2. 各組發下一張對開海報、彩色筆，分組依其分派的情境繪製安全宣傳海報。 3. 各組介紹繪製好的安全宣傳海報。 | 日前各組完成的校園亮點地圖 繪製安全宣傳海報的用品。 (一張對開海報、彩色筆) | |
| | | 國語文 1-I-1 養成專心 聆聽 的習慣，尊重對方的發言。 | 6. 專心看同學的表演。 | 6. 專心 聆聽 和觀賞同學的表演。 | 6. 能專心觀賞同學的表演。 | 活動三：演出安全行動劇 小組討論分配角色，用角色扮演的方式，以行動劇演出可能發生的危險情況、預防方法和處理策略。 | 安全宣傳海報。 | |
| 第 (11) 週 - 第 (14) 週 | 校園的標誌 | 生活 2-I-1 以感官和知覺 探索 生活中的人、事、物， 覺察 事物及環境的特性。 | 1. 認識常見標誌的名稱。 | 1. 以感官和知覺 探索 生活中常見的標誌， 覺察 這些標誌的意義和用途。 | 1. 能說出生活中常見標誌的名稱。 | 活動一：認識生活中常見標誌 1. 教師展示課前蒐集的交通標誌圖案，介紹這些交通標誌。 2. 教師介紹這些標誌的意義和用途。 3. 請學生完成常見標誌學習單。 | 常見標誌的圖片。 常見標誌學習單。 | 4 節 |
| | | 國語文 2-I-1 以正確發音流利的 說出 語意完整的話。 | 2. 知道常見標誌的意義和用途。 | 2. 用語意完整的話 說出 常見標誌的意義和用途。 | 2. 能說出並寫出常見標誌的意義和用途。 | | | |
| | | 生活 2-I-1 以感官和知覺 探索 生活中的人、事、物， 覺察 事物及環境的特性。 | 3. 認識校園中的標誌。 | 3. 以感官和知覺 探索 校園中的標誌， 覺察 這些標誌的意義和用途。 | 3. 能說出校園中的標誌。 | | | |
| | | 國語文 2-I-1 以正確發音流利的 說出 語意完整的話。 | 4. 知道校園標誌的意義 | 4. 用語意完整的話 說出 校園標誌的意義和用途。 | 4. 能說出並寫出校園標誌的意義和用途。 | | | |
| | | | | | | 活動二：尋找校園中的標誌 1. 教師自製校園平面圖展示於電子白板並提問： (1)校園中那些地方有這些標誌？ (2)這些標誌的意義和用途。 (3)討論同類的號誌有什麼共通 | 教師自製校園平面圖檔 | |

| | | | | | | | | |
|---------------------------------------|-------|---|-----------------------|----------------------------------|------------------------|---|---|-----------------------------|
| | | | 和用途。 | | | | | |
| | | 環境教育 4-1-2 能經由家人與師長指導，以文字、圖畫等方式記錄校園與住家環境問題。 | 5. 知道需要增加校園標誌的原因。 | 5. 以文字、圖畫等方式記錄校園需要增加標誌的原因。 | 5. 能說出並寫出校園需要增加標誌的原因。 | | 性。 2. 全班討論校園中需要再增加哪些標誌並說明需要增加的原因。 3. 每個人完成校園標誌學習單並著色。 4. 教師展示學生作品。 | 校園標誌學習單 鉛筆 擦子 彩色筆。 |
| 第 (15) 週 - 第 (18) 週 | 親手做標誌 | 生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 | 1. 知道常見標誌的共通點。 | 1. 以感官和知覺探索常見標誌，覺察其中的共通點。 | 1. 能說出常見標誌的共通點。 | 活動一：標誌分類 1. 教師將學生完成的校園標誌學習單張貼於黑板，討論常見標誌的共通點。 2. 各小組發下一張半開海報、彩色筆，小組共同完成標誌分類海報。 3. 各組說明自訂分類的原則，分享成果和心得或發現。 | 常見標誌的圖片。 做標誌分類海報的用品。 標誌分類海報。 | 4 節 |
| | | 數學 d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。 | 2. 分類常見標誌。 | 2. 認識分類的方法，進行常見標誌的分類，並做簡單的呈現與說明。 | 2. 小組能共同完成標誌分類海報。 | | | |
| | | 國語文 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 | 3. 說明分類原則，分享成果和心得或發現。 | 3. 用語意完整的話說出分類原則，分享成果和心得或發現。 | 3. 能說出分類原則，分享成果和心得或發現。 | | | |
| | | 生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | 4. 分工合作完成標誌分 | 4. 透過一起完成標誌分類海報的過程，感受合作的重要性。 | 4. 小組能分工合作完成標誌分類海報。 | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|------------------|-----------------------------------|-------------------|---------------------------------------|------------|--|
| | | 類海報。 | | | | | |
| | 國語文 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 | 5. 專心聆聽同學的說明和分享。 | 5. 養成專心聆聽同學的說明和分享，尊重對方的發言。 | 5. 能專心聆聽同學的說明和分享。 | | | |
| | 生活 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 | 6. 知道標誌的設計原則。 | 6. 欣賞常見標誌的圖形，覺知標誌的設計原則，建立初步的美感經驗。 | 6. 能說出標誌的設計原則。 | | | |
| | 生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | 7. 設計校園新標誌。 | 7. 利用圖畫方式創作校園新標誌，喚起豐富的想像力。 | 7. 能設計校園新標誌。 | 活動二：親手做標誌 | | |
| | 國語文 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 | 8. 命名新標誌和說明用途。 | 8. 用語意完整的話說出新標誌的名稱和用途。 | 8. 能說出新標誌的名稱和用途。 | 1. 全班討論校園中需要增加的標誌和原因。 | 設計校園新標誌的用品 | |
| | 國語文 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 | 9. 專心聆聽同學的介紹和說明。 | 9. 養成專心聆聽同學的介紹和說明，尊重對方的發言。 | 9. 專心聆聽同學的介紹和說明。 | 2. 全班討論如何設計並自製校園安全標誌。 | 設計校園新標誌學習單 | |
| | 生活 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初 | | | | 3. 發下設計校園新標誌學習單，請學生動腦動手設計標誌，並命名和說明用途。 | | |

| | | | | | | | | |
|---------------------------------------|-------|--|--------------------|---|------------------------|--|---------------|--|
| | | 步的美感經驗。 | 10. 欣賞同學的作品。 | 10. 覺知 自己喜歡的作品， 建立 初步的美感經驗。 | 10. 能說出欣賞的作品。 | 活動三：票選標誌 1. 將學生作品展示於黑板，互相觀摩並欣賞同學的作品，請學生上台說明喜歡的原因。 2. 以記名投票表決方式，1人可以記名3次，得票最高為第一名。全班票選前三名校園中最需要增加的標誌。 3. 教師將全班票選前三名作品展示於布告欄讓同學互相觀摩。 | 自己的作品 | |
| | | 國語文 2-I-1 以正確發音流利的 說出 語意完整的話。 | 11. 知道自己喜歡的原因。 | 11. 用語意完整的話 說出 欣賞的原因。 | 11. 能說出欣賞的原因。 | | 每人 1 張記名投票 | |
| | | 數學 d-I-1 認識 分類的模式，能主動 蒐集 資料、 分類 ，並做簡單的 呈現與說明 。 | 12. 票選標誌。 | 12. 蒐集 選票結果，並做簡單的 呈現與說明 。 | 12. 能選出三名校園中最需要增加的標誌。 | | | |
| 第 (19) 週 - 第 (20) 週 | 我們的校園 | 生活 1-I-1 探索 並 分享 對自己及相關人、事、物的感受與想法。 | 1. 專心觀看簡報，分享活動心得。 | 1. 專心觀看簡報並 分享 對自己及相關人事物的感受與想法。 | 1. 能專心觀看簡報，說出並寫出活動心得。 | 活動一：剪影回顧 1. 教師將這學期進行的活動一一製成簡報，讓學生回想這學期的活動過程。 2. 請學生分享自己做得好和待加強的地方。 3. 教師發下學習紀錄回饋單，請學生完成。 | 教師自製本學期各項活動簡報 | |
| | | 生活 1-I-3 省思 自我成長的歷程， 體會 其意義並 知道 自己進步的情形與努力的方向。 | 2. 知道自己做得好和待加強的地方。 | 2. 省思 自己參與活動的歷程， 知道 自己做得好和待加強的地方。 | 2. 能說出並寫出自己做得好和待加強的地方。 | | 2. 學習紀錄回饋單。 | |
| | | 國語文 1-I-1 養成 專心聆聽的習慣， 尊重 對方的發言。 | 3. 專心聆聽同學的分享和檢討。 | 3. 養成 專心聆聽同學的分享和檢討， 尊重 對方的發言。 | 3. 能專心聆聽同學的分享和檢討。 | | | |

| | |
|-----------------|--|
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主) |
| 特教需求學生課程調整 | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、(/數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自閉症學生認知學習能力較不佳，建議在活動講解時請配合操作示範，說明語應盡量條列式明確表達。 2. 提供自閉症學生實際操作機會，加深特殊學生對課程內容的具體印象。 3. 自閉症學生有社交互動困難，進行分享或參與活動時可能較無法融入團體，請給予明確指令並安排同儕協助。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：葉倉佑 普教老師簽名：盧淑蓉、蕭惠云</p> |

嘉義縣社口國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

| | | | | | | | |
|------------------|---|--------------|----------------|--|---------|---------------------|--------|
| 年級 | 二 年 級 | 年級課程 主題名稱 | 美力社口—四季校園 | 課程 設計者 | 盧淑蓉、蕭惠云 | 總節數 /學期 (上/下) | 20/下學期 |
| 符合 彈性課 程類型 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 | | | | | | |
| 學校 願景 | 聲形友藝 社口美力 智慧科技·健康活力·國際關懷·創藝美力 | | 與學校願景呼 應之說明 | 由「美力社口—四季校園」課程的推展，用多元感官探索校園環境，因應校園因季節多變的情境，具備藝術創作與欣賞的基本素養，進行校園植物的美勞創作，分享創作想法，欣賞他人作品，培養美感素養，增加美感體驗，於校園情境之中落實美感教育。 | | | |
| 總綱 核心素 養 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 | | 課程 目標 | 5. 探索校園環境，用多元感官覺察校園景物因季節變換而有不同的面貌，增加美感體驗，於校園情境之中落實美感教育。 6. 因應校園情境，具備藝術創作與欣賞的基本素養，進行花花世界和美麗的春天的創作、樹的好朋友翻翻畫以及校園落葉地圖的實作，分享創作想法，欣賞他人作品，培養美感素養。 7. 參觀麵食工廠，體驗親手做米麵包，品嚐美味的米製品和糯米製品。 | | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(評量內容) | 教學活動(學習活動) | 教學資源 | 節數 |
|---------------------|---------------------|--|------------------|--|----------------------|---|--|--------|
| 第(1)週 - 第(5)週 | 追憶 春天 花開 時 | 生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行 表現與創作 ，喚起豐富的想像力。 | 1. 演唱春神來了。 | 1. 利用演唱「春神來了」 表現 春天的場景。 | 1. 能演唱「春神來了」。 | 活動一：春神曾來過 1. 教師提問：春天到了，小朋友可以看到大地有什麼景象？ 2. 準備生活課本歌曲：「春神來了」讓學生演唱2次並跟著歌曲MV跳2次舞蹈。 2. 老師請小朋友自編舞蹈：每3人一組，分組自編舞蹈動作。 3. 教師播放「春神來了」歌曲，各組上台進行自編舞蹈表演。 | 歌曲「春神來了」MV | 5 節 |
| | | 生活 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌， 建立 初步的美感經驗。 | 2. 依歌詞自編舞蹈。 | 2. 利用自編舞蹈進行「春神來了」的 表現與創作 ，喚起豐富的想像力。 | 2. 能依歌曲內容自編舞蹈。 | | | |
| | | 生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行 表現與創作 ，喚起豐富的想像力。 | 3. 進行舞蹈表演。 | 3. 利用演唱和舞蹈進行「春神來了」的 表現與創作 ，喚起豐富的想像力。 | 3. 能表演「春神來了」的舞蹈。 | | | |
| | | 生活 2-I-1 以感官和知覺 探索 生活中的人、事、物， 覺察 事物及環境的特性。 | 4. 知道校園有不同的顏色的花。 | 4. 覺知 校園裡的花有不同的顏色， 建立 初步的美感經驗。 | 4. 能說出校園裡有不同顏色的花。 | 活動二：追憶春天花開時 1. 教師事先蒐集校園植物照片，將這些照片以電子白板展示並提問：你曾在校園裡的哪些地方看到花？這些花有哪些顏色？ 2. 每人發下色紙，教師搜尋摺紙影片，以影片播放用色紙摺一朵花，每個人至少摺3朵不同顏色的花。 3. 兩人一組，每一組發下一張八開圖畫紙、自己準備膠水、一盒彩色筆，用摺好的花，貼在圖畫紙上。加上其他圖案，創作一張「花花世界」。 | 校園植物照片 校園平面圖 摺紙影片 色紙 摺好的紙花 圖畫紙 膠水 彩色筆 | |
| | | 生活 2-I-1 以感官和知覺 探索 生活中的人、事、物， 覺察 事物及環境的特性。 | 5. 會用色紙摺一朵花。 | 5. 利用色紙 表現 一朵花的形狀。 | 5. 能用色紙摺出一朵花。 | | | |
| | | 生活 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌， 建立 初步的美感經驗。 | 6. 創作「花花世界」圖。 | 6. 利用色紙摺成的紙花來進行 表現與創作 ，喚起豐富的想像力。 | 6. 能用摺紙的花，創作「花花世界」圖。 | | | |

| | | | | | | | | |
|------------------------------|----------------|---|---|---|---|--|---|------------|
| | | <p>國語文 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>國語文 2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> | <p>7. 知道顏色的名稱。</p> <p>8. 知道調色時顏色的變化規則。</p> <p>9. 創作美麗的春天。</p> | <p>7. 以感官和知覺探索生活中的顏色，覺察顏色的名稱。</p> <p>8. 覺知調色時顏色的變化規則，建立初步的美感經驗。</p> <p>9. 利用廣告顏料調色進行美麗的春天的表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> | <p>7. 能說出顏色的名稱。</p> <p>8. 能說出和寫出調色時顏色的變化規則。</p> <p>9. 能用廣告顏料調色，創作美麗的春天。</p> | <p>4. 各組作品分享</p> <p>活動三：我會調色</p> <p>1. 教師展示顏色圖卡，引導學生從生活物品認識顏色和名稱。</p> <p>2. 教師使用廣告顏料，讓學生觀察 2 種顏料調在一起有什麼變化？請學生說說看調色結果。</p> <p>3. 教師發下 1 生 1 張圖畫紙，讓學生練習調色，察覺調色時顏色的變化規則。</p> <p>4. 教師請學生先用鉛筆構圖，自由調色，創作「美麗的春天」。</p> <p>5. 作品完成，教師指導學生如何清洗水彩用具。</p> <p>6. 作品展示分享</p> | <p>顏色圖卡</p> <p>廣告顏料</p> <p>圖畫紙</p> <p>調色盤</p> <p>水彩筆</p> <p>水袋</p> <p>「美麗的春天」的作品</p> | |
| <p>第(6)週 - 第(9)週</p> | <p>跟著夏天的腳步</p> | <p>環境教育 1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p> <p>生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>國語文 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> | <p>1. 知道樹上有很多小生物。</p> <p>2. 能創作樹的好朋友翻翻畫。</p> <p>3. 專心聆聽同學的作品發表。</p> | <p>1. 能運用五官觀察探究樹上的生態。</p> <p>2. 利用各種素材進行表現與創作樹的好朋友翻翻畫，喚起豐富的想像力。</p> <p>3. 養成專心聆聽同學的作品發表，尊重對方的發言。</p> | <p>1. 能說出對樹上生態的觀察結果。</p> <p>2. 能完成樹的好朋友翻翻畫。</p> <p>3. 能專心聆聽同學的作品發表。</p> | <p>活動一：樹的好朋友</p> <p>1. 找一棵樹，教師帶領學生觀察樹的樣子、樹上有哪些小動物？</p> <p>2. 教師將八開圖畫紙裁剪成 6 小張長條圖畫紙，每個人發下 1 小張。請學生先將圖畫紙摺疊成 4 次，將觀察到的小動物畫出來，作成一張摺疊的翻翻畫並著色。</p> <p>3. 兩人一組用蠟筆畫一棵大樹，除了畫出樹身上的哪個部位住著哪些小生物，也將自己完成的翻</p> | <p>校園中的樹。</p> <p>圖畫紙</p> <p>美工刀</p> <p>鉛筆</p> <p>擦子</p> <p>彩色筆</p> <p>蠟筆</p> <p>膠水</p> <p>翻翻畫</p> | <p>4 節</p> |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|---|--|--|
| | | <p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>環境教育1-1-1能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p> <p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>環境教育1-1-1能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p> <p>國語文 1- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> | <p>4. 知道影子的特性。</p> <p>5. 找出不容易被踩到影子的方法。</p> <p>6. 知道樹帶給人們的好處。</p> <p>7. 知道愛護樹木的行為。</p> <p>8. 專心聆聽同學的發表。</p> | <p>4. 以感官和知覺探索影子與光和物體的關係，覺察影子的特性。</p> <p>5. 能運用五官觀察體驗踩影子遊戲，探究不容易被踩到影子的方法。</p> <p>6. 以感官和知覺探索生活中樹的角色，覺察樹帶給人們的好處。</p> <p>7. 能運用五官觀察體驗樹帶給人們的好處，探究愛護樹木的行為。</p> <p>8. 養成專心聆聽同學的的想法，尊重對方的發言。</p> | <p>4. 能說出影子的特性。</p> <p>5. 能說出不容易被踩到影子的方法。</p> <p>6. 能說出樹在日常生活帶給人們的好處。</p> <p>7. 能說出愛護樹木的行為。</p> <p>8. 專心聆聽同學的發表。</p> | <p>翻畫用膠水黏在樹上？</p> <p>4. 教師將各組作品張貼在黑板上，讓孩子上台觀摩別組同學作品、翻翻看樹上住什麼動物，並說明自己的觀察結果。</p> <p>活動二：豔陽天下</p> <p>1. 教師利用蒐集到的資料，在電子白板介紹影子的特性。</p> <p>2. 請學生說說不容易被踩到影子的方法。</p> <p>3. 完成影子學習單</p> <p>4. 將學生分成 5 到 6 個人一組，帶學生到操場玩踩影子遊戲。</p> <p>5. 休息時間，帶領學生到樹下乘涼。讓學生體驗：在玩踩影子遊戲的過程中，在樹下乘涼的感覺。</p> <p>活動三：愛樹行動</p> <p>1. 教師以電子白板展示生活周遭的樹，說一說樹在日常生活中的各項功能、帶給人們的好處？</p> <p>2. 說一說，如何愛護樹木？</p> <p>3. 完成「愛樹學習單」。</p> | <p>同學的作品</p> <p>影子學習單</p> <p>教師蒐集網路上生活中的樹照片</p> <p>愛樹學習單</p> | |
|--|--|---|---|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|--------------|---|---|--|---|--|---|--|
| <p style="text-align: center;">第 (10) 週 - 第 (14) 週</p> | <p>秋天好食在</p> | <p>環境教育 1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p> <p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>國語文 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>國語文 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>環境教育 1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 知道稻米的成長過程。 知道日常生活中米製食品和糯米製食品。 自己最喜歡的米食和原因。 專心聆聽同學的發言。 區分米製品和糯米製品。 知道米製品和糯米製品的差異。 | <ol style="list-style-type: none"> 能運用五官觀察探究稻米的成長過程。 以感官和知覺探索日常生活中米製食品和糯米製食品，覺察白米和糯米的不同。 用語意完整的話說出自己最喜歡的米食和原因。 養成專心聆聽同學的分享，尊重對方的發言。 以感官和知覺覺察米製食品和糯米製品的特性。 能運用五官觀察體驗米製品和糯米製品的味道和口感，探究兩者的差異。 | <ol style="list-style-type: none"> 能說出稻米的成長過程。 能說出日常生活中米製食品和糯米製食品。 能說出自己最喜歡的米食和原因。 能專心聆聽同學的發言。 能區分米製品和糯米製品。 能體驗到並說出米製品和糯米製品的差異。 | <p>活動一：生活中的米食</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師蒐集網路資源，簡述稻米的成長過程。 教師展示日常生活中米製食品的圖片和糯米製食品（簡報），提問：有哪些食品是用米做成的？有哪些食品是用糯米做成的？ 請學生說一說自己最喜歡的米食和原因。 請學生完成米食學習單。 <p>活動二：品嚐美味的米食</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師準備米製品和糯米製品各 2 到 3 種食品。請學生說說看這些食品的名稱，並運用五官觀察米製品和糯米製品的特性。 請學生品嚐完說說看：米製品和糯米製品有什麼不同？ | <p>稻米成長過程的圖片（簡報）。</p> <p>米製品和糯米製品的圖片：米麵包、壽司、粽子、米糕、麻糬、湯圓、米果、米香……等簡報</p> <p>米食學習單</p> <p>米製品和糯米製品各 2 到 3 種食品</p> <p>餐巾紙</p> | <p style="text-align: center;">5 節</p> |
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|--|-----------------------------|--|
| | | <p>環境教育 1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p> <p>生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> | <p>7. 知道米麵包的製作過程。</p> <p>8. 體驗親手做米麵包。</p> | <p>7. 能運用五官觀察並探究米麵包的製作過程。</p> <p>8. 體會親手做米麵包的樂趣和成就感。</p> | <p>7. 能大略的說出米麵包的製作過程。</p> <p>8. 能體驗親手做米麵包。</p> | <p>活動三：參觀社口麵食工廠</p> <p>1. 教師事前聯絡參觀社口麵食工廠，帶領學生看看米麵包的製作過程。</p> <p>2. 請廚工阿姨示範如何製作米麵包。</p> <p>3. 在麵食工廠體驗親手做米麵包。</p> <p>4. 品嚐自己做好的米麵包。</p> | <p>社口麵食工廠</p> <p>米麵包的食材</p> | |
| <p>第 (15) 週 - 第 (18) 週</p> | <p>冬天不一樣</p> <p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>環境教育 1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p> <p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>國語文 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> | <p>1. 知道冬天時的穿著。</p> <p>2. 知道冬天飲食上的變化。</p> <p>3. 知道冬天對人們生活的影響。</p> <p>4. 知道因冬天而改變的生活行為和原因。</p> | <p>1. 以感官和知覺探索冬天對生活的影響，覺察冬天穿著的特性。</p> <p>2. 能運用五官觀察體驗、探究冬天飲食上的變化。</p> <p>3. 以感官和知覺探索冬天中的人、事、物，覺察冬天對人們生活的影響。</p> <p>4. 用語意完整的話說出因冬天而改變的生活行為和原因。</p> | <p>1. 能畫出和說出冬天的穿著，並說明原因。</p> <p>2. 能說出冬天比較喜歡吃的東西，並說明原因。</p> <p>3. 能說出冬天生活上的變化，並說明原因。</p> <p>4. 能說出因冬天而改變的生活行為和原因。</p> | <p>活動一：冬天不一樣</p> <p>1. 教師蒐集人們冬天會進行的活動影片，以電子白板播放。</p> <p>2. 請學生拿出小白板，小組討論，討論完寫在小白板上並上台分享： (1)冬天時，你會穿什麼衣服來上學？為什麼？ (2)冬天時，你會比較喜歡吃什麼東西？為什麼？ (3)冬天時，生活中有哪些變化？為什麼？ (4)說出因冬天而改變的生活行為和原因。</p> <p>3. 教師歸納各組分享的內容。</p> | <p>冬天會進行的活動影片</p> <p>冬天的穿著圖片</p> <p>冬天的飲食圖片</p> <p>人們冬天的生活圖片</p> <p>小白板</p> <p>白板筆</p> | 4 節 | |

| | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|---|--|
| | <p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生活 1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p> <p>生活 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>環境教育 1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p> <p>生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> | <p>5. 知道校園的景物因冬天而不一樣。</p> <p>6. 知道樹會因季節而有不同的面貌。</p> <p>7. 欣賞同學的作品，並發現和自己不一樣的地方。</p> <p>8. 知道校園裡在冬天中容易落葉的樹種和分布情形。</p> <p>9. 能分工合作完成落葉地圖。</p> | <p>5. 以感官和知覺探索校園環境，覺察校園景物因冬天而有不一樣的地方。</p> <p>6. 能運用五官觀察、探究校園中夏天和冬天的樹不同的面貌。</p> <p>7. 覺知同學的作品和自己不一樣的地方，建立初步的美感經驗。</p> <p>8. 能運用五官觀察、探究校園裡在冬天中容易落葉的樹種和分布情形。</p> <p>9. 透過一起完成校園落葉地圖的過程，感受合作的重要性。</p> | <p>5. 能說出校園的景物因冬天而不一樣的地方。</p> <p>6. 能說出和畫出或寫出樹在夏天和冬天不一樣的地方。</p> <p>7. 能欣賞同學的作品，並說出和自己不一樣的地方。</p> <p>8. 能說出校園裡在冬天中容易落葉的樹種和分布情形。</p> <p>9. 能分工合作完成落葉地圖。</p> | <p>活動二：冬天的校園</p> <p>1. 教師先在教室播放校園夏天的照片，接著帶領學生走訪校園，觀察冬天的校園(草地、大樹)有哪裡不一樣？</p> <p>2. 三個人一組，用小白板畫出一棵樹在夏天和冬天不一樣的對照圖(三個到五個地方)。</p> <p>3. 各組將畫好的作品張貼於黑板，請各組說出和自己不一樣的地方。教師歸納總結，冬天校園的景象。</p> <p>活動三：落葉地圖</p> <p>1. 教師請學生下課時分組進行，依照每一組分配校園的區域，收集該區域樹下不同的落葉。</p> <p>2. 各組將落葉貼在海報上，並用文字說明發現或心得，做出「校園落葉地圖」。</p> <p>3. 從各組製作的校園落葉地圖中，全班討論說出落葉地圖所呈現的結果和發現。</p> | <p>校園夏天的照片</p> <p>小白板 白板筆</p> <p>同學的作品。</p> <p>落葉</p> <p>海報 膠水 彩色筆 落葉地圖</p> | |
|--|--|---|---|---|---|---|--|

| | |
|----------------------------|--|
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主) |
| 特教需求 學生 課程調整 | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自閉症學生認知學習能力較不佳，建議在活動講解時請配合操作示範，說明語應盡量條列式明確表達。 2. 提供自閉症學生實際操作機會，加深特殊學生對課程內容的具體印象。 3. 自閉症學生有社交互動困難，進行分享或參與活動時可能較無法融入團體，請給予明確指令並安排同儕協助。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：葉倉佑 普教老師簽名：盧淑蓉、蕭惠云</p> |