

嘉義縣朴子 國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程主題名稱	社區續探	課程設計者	學群教師	總節數/學期(上/下)	100 節/下學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	樸實、知書、健康	與學校願景呼應之說明	一、本課程以朴子市的發展為內容，讓學生窺見朴子市的過去。 二、本課程以實地踏查結合資訊科技進行教學，引發學生對朴子變遷史的興趣。 三、本課程旨在培養學生對於在地文化的了解並尊重其他文化的品格。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程目標	一、具備探索朴子老街的地理位置及歷史演變，體驗老街與社區的關係，與試著處理老街新生的問題。 二、具備傳統建築欣賞的基本素養，培養生活環境中不同世代裡各種風格建築的美感體驗。 三、具備理解不同世代裡各種風格建築的素養，並認識包容不同世代裡各種風格建築的多元性。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	About 朴子	資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 Bc-III-3 運用各類資源解決生活問題的規劃。	朴子的古往今來	1. 運用網際網路蒐集朴子今昔的面貌。 2. 運用資料解決踏察地點的路線規劃。	1. 每生能利用網路蒐集朴子的圖片及文字介紹。 2. 每組能訂定踏察地點合適的路線規劃。	活動一、時光機 1. 老師先蒐集部分朴子市街老照片。 2. 透過 PPT 讓學生猜猜老照片位於朴子現今何處。 3. 請學生上網蒐集更多與朴子相關的介紹及圖片記錄。 4. 討論合適的踏查路線。	電腦教室	10
第(3)週 - 第(8)週	Walk in 朴子	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	實地踏察： 朴子水道頭 文創聚落 朴子老街 配天宮 朴子藝術公園 東石郡役所 德興里老厝	1. 能聆聽導覽志工或當地耆老的介紹，並利用手機拍照、錄音或錄影。 2. 從聽聞的介紹內容提問，並合理應對。	1. 每生能專心聆聽導覽志工或當地耆老的介紹。 2. 每組能適當使用工具記錄踏察的過程。 3. 每組能在介紹結束後提出相關的疑惑。	活動二、實地踏察 1. 老師先連繫導覽志工或當地耆老，約定踏察的日期與時間。 2. 帶領學生實地拜訪朴子具代表性的老建築或遺址。 3. 學生跟隨導覽志工或當地耆老的介紹了解建築特色及文化歷史背景。 4. 每組記錄過程並提出問題。	朴子水道頭 文創聚落 朴子老街 配天宮 朴子藝術公園 東石郡役所 德興里老厝	30
第(9)週 - 第(10)週	新舊建築 check	綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	古今建築的特色及風格	1. 分析與判讀朴子今昔的建築，依年代及風格規劃及比較差異。	1. 每組能找出踏察地點的建築特色。 2. 每組能根據蒐集資料發現今昔建築的差異。	1. 老師引導學生列出踏察過程中介紹的建築特色及風格。 2. 老師引導學生列出現代的建築特色及風格。 3. 請學生列表比較相關建築的差異。	電腦教室	10
第(11)週 - 第(12)週	老街 Reborn	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	老建築留存議題	1. 關注老建築與朴子在地生活方式的互動關係，讓老建築融入現代重生。	1. 每組能提出讓老建築如何融入現代的方法。 2. 各組學生對提出的方法進行可行性討論。 3. 各組彙整保留的可行方法。	1. 老師介紹事先蒐集的已知建築重生案例。 2. 老師引導學生根據朴子老建築的特色發想該建築重生可行方式。 3. 老師引導學生進行可行性的探討並記錄。		10
第(13)週 - 第(14)週	朴子 show show	社 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。	老建築秀	1. 摘取及整理老建築資料的重點，判讀老建築留存的價值，並加以描述和解釋。 2. 運用簡報軟體與同組學生合作討論，構想並創作出老建築秀簡報。	1. 每組能將蒐集的資料統整整理。 2. 各組將資料數位化，建立簡報。	1. 老師引導學生依據分組蒐集之資料製作簡報。	電腦教室	10

第(15)週 - 第(20)週	朴子 in my eye	社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人互動	我眼中的老建築	1. 聆聽簡報組說明我眼中的老建築介紹，與他人討論並表達意見。 2. 使用各組創作的我眼中的老建築簡報，上台與其他同學互動，接受提問並做出回應。	1. 簡報組能配合簡報流暢表達內容。 2. 其他學生能專心聆聽簡報。 3. 其他學生能提出相關疑問。 4. 簡報組能適時回應疑問。	1. 老師事先安排簡報順序，盡可能讓每組內成員都有上台機會。 2. 簡報結束後，鼓勵其他組別提出問題。 3. 請簡報組回應問題或留待下次補充相關資料後再次回應。		30
-----------------	--------------	---	---------	---	--	--	--	----

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
------	--

本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(60)節 (以連結資訊科技議題為主)
-----------------	--

特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(5)人、肢體障礙(1)人，共 7 人。</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有- 一般智能資優(1)人</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程內容不須調整；多使用教具或具體實物示例說明，並讓學生多嘗試操作達到精熟練習。 2. 多安排學生練習表現的機會，提供適度的讚美、足夠的包容。 3. 將教學活動分段進行，以分組方式互相合作，增進學習動機。 4. 座位安排：安排靠近教師處，以利教師提醒叫喚，提升專注度。 5. 課程講解時，教師宜用簡單易懂的語詞詳細解說內容，並安排小老師在其旁協助。 6. (針對肢障生)在授課教師的引導下，由助理員協同進行課程活動。 7. (針對資優生)課程應加深加廣，引導其多元創造力思考；多增進口語發表能力，培養團隊合作精神。 8. 評量可著重課堂表現，採取多元評量(例如：口語表達、實作演練、團隊合作等表現)。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：黃慧華、王贊喻 普教老師簽名：李芳儀、黃淑娟、殷宗豪、翁志通、林其鋒</p>
------------	---