

## 嘉義縣社口國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	四年級	年級課程主題名稱	美力社區	課程設計者	王錦惠、翁儷閏	總節數/學期(上/下)	20 節/上學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	<b>聲形友藝 社口美力</b> 智慧科技·健康活力·國際關懷·創藝美力		與學校願景呼應之說明	一、本課程以認識社區環境，具備關懷社區文化素養，學習體察他人的感受，能以同理心應用在生活與人際溝通。 二、本課程讓學生在社區巡禮的涵養下，能認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 三、本課程讓學生透過多元文化習俗、社區體驗課程，認識與包容文化的多元性。 四、本課程讓學生透過分組討論與海報製作、社區地圖製作、樹葉拓印創作、創意春聯等活動體驗生活中美感經驗，營造社區美好環境，進而主動散播美的力量給周遭的人事物。			
總綱核心素養	E-A2 具備 <b>探索</b> 問題的思考能力，並透過 <b>體驗</b> 與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊 <b>應用</b> 的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術 <b>創作</b> 與 <b>欣賞</b> 的基本素養，促進多元感官的發展， <b>培養</b> 生活環境中的美感體驗。		課程目標	一、 <b>探索</b> 社區環境的特性與變化，透過「社區巡禮」活動， <b>體驗</b> 社會中的各種網絡關係，進而關懷自己家鄉的周遭環境。 二、 <b>具備</b> 資料搜集整理與圖書資訊 <b>應用</b> 能力，探索對家鄉文化的認同與擴展藝術視野，並於生活中實踐與落實。 三、從社區地圖、創意春聯、民謠傳唱等 <b>創作</b> 與 <b>欣賞</b> 活動當中，覺知個人與環境的關係，感受創作的喜悅與樂趣，並 <b>培養</b> 美感素養。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(5)週	社區大觀園	<p>社會 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>語文 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>語文 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>社會 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p> <p>社會 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p> <p>社會 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> <p>綜合 2b-Ⅱ-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>社會 3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p>	<p>1. 訪談家中長輩，完成社區名稱訪談單。</p> <p>2. 各組訪談單內容</p> <p>3. 自己和社區有關的舊經驗。</p> <p>4. 從學校到吳鳳廟的路線圖。</p> <p>5. 完成社區地圖。</p> <p>6. 小組合作完成社區大富翁地圖實作。</p> <p>7. 社區大富翁遊戲，並遵守遊戲規則。</p> <p>8. 省思社區大富翁設計是否合宜，並提出改善的辦法。</p>	<p>1. 透過訪談家中長輩，完成社區名稱訪談單。</p> <p>2. 討論各組訪談單內容。</p> <p>3. 提供自己和社區有關的舊經驗。</p> <p>4. 分組製成從學校到吳鳳廟的路線圖。</p> <p>5. 小組合作製成完成社區地圖。</p> <p>6. 透過小組合作，完成社區大富翁地圖實作，並分組上台分享成果。</p> <p>7. 參加社區大富翁遊戲，並遵守遊戲規則，展現小組的團隊精神。</p> <p>8. 探究省思社區大富翁設計是否適宜，並提出改善的辦法。</p>	<p>1. 能訪談家中長輩，完成社區名稱訪談單。</p> <p>2. 能討論各組的訪談單內容。</p> <p>3. 能提供自己和社區有關的舊經驗。</p> <p>4. 能分組製成從學校到吳鳳廟的路線圖，並完成學習單。</p> <p>5. 能小組合作製成完成社區地圖。</p> <p>6. 能小組合作完成社區大富翁地圖實作，並分組上台分享成果。</p> <p>7. 能參加社區大富翁遊戲，並遵守遊戲規則。</p> <p>8. 能省思社區大富翁設計是否合宜，並提出改善的辦法。</p>	<p>活動一：社區就定位(1節)</p> <p>1. 訪談預習單：請小朋友回家訪談家中長輩，了解自己的社區名稱的由來。</p> <p>2. 討論各組的訪談單內容。</p> <p>活動二：社區拼圖(2節)</p> <p>1. 學生發表自己從家裡到學校的路線，並說明沿路會遇見什麼社區景物。</p> <p>2. 詢問學生社區有什麼印象深刻的景物？</p> <p>3. 在居住的社區裡，常去哪些場所？這些常去的場所在地圖上的哪個位置？</p> <p>4. 分組製成從學校到吳鳳廟的路線圖，並完成學習單。</p> <p>5. 小組合作製成完成社區地圖，並分組上台分享成果。</p> <p>活動三：社區大富翁(2節)</p> <p>1. 請學生利用社區地圖，設計成大富翁遊戲。</p> <p>2. 引導學生將命運、機會卡設計符合社區景物之內容。 ex: 命運卡-到勝和商店購物，損失 1000 元...</p> <p>3. 完成社區大富翁地圖實作，並分組上台分享成果。</p>	<p>1. 社區名稱訪談單</p> <p>2. 社區名稱訪談單</p> <p>3. 社區學習單。</p> <p>4. 社區學習單。</p> <p>5. 海報紙。</p> <p>6. 海報紙、社區地圖</p> <p>7. 社區大富翁海報</p> <p>8. 社區大富翁海報</p>	5

						<p>4. 分組實際進行大富翁遊戲，並遵守遊戲規則。</p> <p>5. 省思社區大富翁設計是否合宜，並提出改善的辦法。</p>		
<p>第(6)週 - 第(11)週</p>	<p>社區風貌面面觀</p>	<p>社會3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>藝文 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> <p>自然 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p> <p>藝文1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>1. 嘉義縣鄉土教材網、社區的地形、查詢氣候及溪流相關資料。</p> <p>2. 居住社區的自然景觀、個人和社區相關的舊經驗，並完成學習單。</p> <p>3. 社區風景，拍攝或繪出社區風光，並與小組分享。</p> <p>4. 蒐集社區植物和動物、並完成調查學習單</p> <p>5. 運用植物葉片及想像力，完成拓印畫，在小組分享作品。</p>	<p>1. 透過嘉義縣鄉土教材網，蒐集查詢社區的地形、氣候及溪流相關資料。</p> <p>2. 樂於參加討論居住社區的自然景觀，提供個人和社區相關的舊經驗，並完成學習單。</p> <p>3. 選擇住家附近風景，拍攝或畫出社區風光，並與小組分享社區之美。</p> <p>4. 透過蒐集社區植物和動物，並完成調查學習單。</p> <p>5. 使用植物葉片及想像力，創作完成拓印畫，在小組分享作品。</p>	<p>1. 能透過嘉義縣鄉土教材網，查詢社區的地形、氣候及溪流相關資料。</p> <p>2. 能參加討論居住社區的自然景觀，提供個人和社區相關的舊經驗，並完成學習單。</p> <p>3. 能拍攝或畫出社區風光，並與小組分享社區之美。</p> <p>4. 能蒐集社區植物和動物，並完成調查學習單。</p> <p>5. 能完成拓印畫，在小組分享作品。</p>	<p>活動一：認識社區自然景觀(1節)</p> <p>1. 學生利用嘉義縣國小鄉土教材網，查詢社區的地形、氣候及溪流相關資料。</p> <p>2. 你是住在哪個社區，社區裡又有什麼特殊的自然景觀或設施？</p> <p>3. 我們居住的地方有河川、池塘或天然綠地嗎？有哪些生物？</p> <p>4. 你和家人喜歡在這些地方做什麼活動？</p> <p>5. 省思怎樣做才是愛護我們居住地方？</p> <p>6. 完成社區自然環境學習單</p> <p>活動二：社區自然之美(3節)</p> <p>1. 請小朋友在住家附近，找一處認為漂亮的風景，把它畫下來或拍攝下來，各小組分享自己的成果。</p> <p>2. 請學生在住家附近，或校園中找出五種植物和五種動物，查出它們的名稱和發現的地點，以及它們的特點，完成調查學習單。</p> <p>3. 請學生撿拾植物的葉片，運用創意完成拓印畫，並與同學分享自己的作品。</p>	<p>1. 嘉義縣鄉土教材網</p> <p>2. 社區自然環境學習單。</p> <p>3. 相機、社區照片或圖畫。</p> <p>4. 調查學習單</p> <p>5. 植物的葉片、圖畫紙</p>	<p>6</p>

		<p>綜合 2b-II-2 <b>參加</b>團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>社會 3a-II-1 <b>透過</b>日常<b>觀察</b>與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>語文 2-II-4 樂於<b>參加</b>討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>6. 社區趴趴走活動，遵守活動規則並注意安全。</p> <p>7. 拜訪社區相關的機構、店家，記錄人、事、物，並完成訪談學習單。</p> <p>8. 社區探索心得與感想，並完成「社區趴趴走」學習單。</p>	<p>6. <b>參加</b>「社區趴趴走」活動，遵守活動規則並注意安全。</p> <p>7. <b>透過</b>拜訪社區相關的機構、店家，<b>觀察</b>記錄人、事、物，並完成訪談學習單。</p> <p>8. <b>參加</b>討論社區探索心得與感想，省思活動過程及學習成果，並完成「社區趴趴走」學習單。</p>	<p>6. 能參加「社區趴趴走」活動，遵守活動規則並注意安全。</p> <p>7. 能拜訪社區相關的機構、店家，並完成「社區訪談」學習單。</p> <p>8. 能參加討論社區探索心得與感想，並完成「社區趴趴走」學習單。</p>	<p>活動三：社區趴趴走(2節)</p> <p>1. 帶領學生實地探訪社區，教師先進行講解活動規則及注意安全。</p> <p>2. 教師依照設定的路線圖，帶領學生拜訪社區相關的機構、店家，並請學生留意社區的環境特色等，並記錄下所觀察到的人、事、物。</p> <p>3. 各組分享社區探索心得與感想，並完成「社區趴趴走」學習單。</p> <p>4. 省思活動過程及學習成果。</p>	<p>6. 紀錄簿、筆、相機、帽子、水壺、背包。</p> <p>7. 社區訪談學習單</p> <p>8. 「社區趴趴走」學習單</p>
<p>第(12)週 - 第(16)週</p>	<p>社區萬花筒</p>	<p>語文 2-II-4 樂於<b>參加</b>討論，<b>提供</b>個人的觀點和意見。</p> <p>社會 2a-II-1 <b>關注</b>居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>社會 3b-II-1 透過適當的管道<b>蒐集</b>與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p>	<p>1. 討論社區傳統建築，說出個人的舊經驗。</p> <p>2. 認識三合院的結構形式與意義，並學習三合院之歌和手勢。</p> <p>3. 家鄉的傳統建築材料相關資料或圖片</p>	<p>1. 樂於<b>參加</b>討論社區傳統建築，<b>提供</b>個人的舊經驗。</p> <p>2. <b>關注</b>三合院的結構形式與意義，並學習三合院之歌和手勢。</p> <p>3. 透過網路<b>蒐集</b>家鄉的傳統建築材料相關資料或圖片，以認識社區傳統建築和建造材料。</p>	<p>1. 能參加討論社區傳統建築，說出個人的舊經驗。</p> <p>2. 能說三合院的結構形式與意義，並學習三合院之歌和手勢。</p> <p>3. 能蒐集家鄉的傳統建築材料的相關資料或圖片。</p>	<p>活動一：認識社區的傳統建築(2節)</p> <p>1. 請學生發表自己的社區有什麼特別的地方？(例如：有很多古厝、稻田等等)</p> <p>2. 社區裡有那些傳統住屋？(傳統式的土塊厝、紅磚厝、紅瓦厝)</p> <p>3. 介紹傳統民宅建築的四大型態。(一條龍、單身手、三合院、四合院)</p> <p>4. 講解三合院的空間配置和生活情境，及三合院的結構形式與意義；並介紹三合院之歌和手勢，幫助同學快速記憶。</p>	<p>1. 社區傳統建築相關照片</p> <p>2. 社區傳統建築相關照片、三合院之歌</p> <p>3. 傳統建築材料的相關資料或圖片</p>

		<p>社會 2a-II-1 <b>關注</b>居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>綜合 2b-II-2 <b>參加</b>團體活動，<b>遵守</b>紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>社會 3b-II-1 <b>透過</b>適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>語文 2-II-4 樂於<b>參加討論</b>，<b>提供</b>個人的觀點和意見。</p> <p>社會 2b-II-2 <b>感受與欣賞</b>不同文化的特色。</p> <p>藝文 2-II-4 能<b>認識與描述</b>樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>4. 傳統建築與現代建築的異同，探討社會變遷後傳統建築的轉變，並完成社區傳統建築學習單。</p> <p>5. 傳統建築材料搶答大賽，並遵循遊戲規則。</p> <p>6. 觀賞媽祖繞境影片，認識家鄉傳統節慶活動。</p> <p>7. 了解傳統節慶活動的意義與內容，說出自己參與活動的舊經驗，並完成學習單。</p> <p>8. 知道外來節慶活動。</p> <p>9. 知道傳統民謠，說出民謠的創作</p>	<p>4. <b>關注</b>傳統建築與現代建築的異同，並探討社會變遷後傳統住屋的轉變，並完成社區傳統建築學習單。</p> <p>5. <b>參加</b>傳統建築材料搶答大賽活動，並<b>遵守</b>遊戲規則，展現團隊默契。</p> <p>6. <b>透過</b>觀賞媽祖繞境影片，以認識家鄉傳統節慶活動。</p> <p>7. 樂於<b>參加討論</b>傳統節慶活動的意義與內容，<b>提供</b>自己參與活動的舊經驗，並完成節慶與習俗學習單。</p> <p>8. <b>感受與欣賞</b>外來節慶活動與文化特色。</p> <p>9. <b>認識</b>傳統民謠，<b>描述</b>民謠創作背景，體會傳統民謠之美。</p>	<p>4. 能分辨傳統建築與現代建築的異同，探討社會變遷後傳統建築的轉變，並完成社區傳統建築學習單。</p> <p>5. 能參加搶答大賽，並能遵守遊戲規則，展現團隊默契。</p> <p>6. 能透過觀賞媽祖繞境影片，認識家鄉傳統節慶活動。</p> <p>7. 能說出自己參與活動的舊經驗，以了解傳統節慶活動的意義與活動內容，並完成節慶與習俗學習單。</p> <p>8. 能說出外來節慶活動。</p> <p>9. 能認識傳統民謠，並說出民謠的創作背景。</p>	<p>5. 各組上網蒐集傳統建築和材料相關資料或圖片，並討論傳統建築如何取得建材完成建築？有何特色？</p> <p>5. 傳統建築和現代房屋有何不同？探討社會變遷後傳統住屋的轉變及建築之美。</p> <p>6. 傳統建築材料搶答大賽。依據各組上網蒐集資料，由老師提問進行搶答。答對最多的那一組為優勝。</p> <p>7. 省思遊戲過程，討論小組有沒有更好的團隊合作方式。</p> <p><b>活動二：社區傳統節慶與習俗活動(2節)</b></p> <p>1. 播放媽祖繞境影片，藉以了解傳統節慶活動情形。</p> <p>2. 我們居住的地方經常舉辦哪些活動或節慶？</p> <p>3. 傳統節慶有什麼意義？你最喜歡哪一個節慶？為什麼？</p> <p>4. 請學生發表曾經參與過哪一個傳統節慶活動？主要活動內容有哪些？</p> <p>5. 外來節慶有哪些？目前流行的節慶有哪些？</p> <p>6. 小組討論完成節慶與習俗學習單。</p> <p><b>活動三：傳統民謠(1節)</b></p> <p>1. 播放數首民謠，引發學生對學習民謠的興趣，並了解民謠的創作背景。</p> <p>2. 小朋友你最喜歡的民謠是那一首？為什麼？</p>	<p>4. 社區傳統建築學習單</p> <p>5. 社區傳統建築材料提問單</p> <p>6. 媽祖繞境影片</p> <p>7. 節慶與習俗學習單</p> <p>8. 節慶與習俗學習單</p> <p>9. 台灣民謠CD</p>	
--	--	---	---	---	---	---	---	--

		<p>語文 2-II-4 樂於<b>參加</b>討論，<b>提供</b>個人的觀點和意見。</p> <p>藝文 3-II-1 能樂於<b>參與</b>各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>背景。</p> <p>10. 小組討論，說出自己最喜歡民謠的理由。</p> <p>11. 學唱一首傳統民謠，分組演出展現學習成果，省思並改進演出的成效。</p>	<p>10. 樂於<b>參加</b>小組討論，並<b>提供</b>自己最喜歡民謠的理由。</p> <p>11. 樂於<b>參與</b>學唱一首傳統民謠，分組演出展現學習成果，省思並改進演出的成效。</p>	<p>10. 能說出自己最喜歡民謠的理由，並參加討論。</p> <p>11. 能學唱一首傳統民謠，分組演出展現學習成果，能省思並改進演出的成效。</p>	<p>3. 老師介紹民謠「一隻鳥仔啫救救」，及早期傳唱民謠如：「阮若打開心內的門窗」、「兩夜花」等。</p> <p>4. 老師教唱其中一首民謠。</p> <p>5. 各組輪流上台表演並互相評分。</p> <p>6. 省思各組的表演，有沒有更好的團隊合作方式。</p>	<p>10. 台灣民謠 CD</p> <p>11. 台灣民謠 CD、評分單</p>	
<p>第(17)週 - 第(20)週</p>	<p>校訂課程</p> <p>社區聯合國</p> <p>國際教育議題</p> <p>性別平等教育議題</p> <p>國際教育議題</p> <p>性別平等教育議題</p> <p>綜合</p>	<p>國際教育議題 E5 <b>體認</b>國際文化的多樣性。</p> <p>社會 2b-II-2 <b>感受與欣賞</b>不同文化的特色。</p> <p>性別平等教育議題 E13 <b>了解</b>不同社會中的性別文化差異。</p> <p>藝文 1-II-6 能<b>使用</b>視覺元素與想像力，豐富<b>創作</b>主題。</p> <p>合 1b-II-1 <b>選擇</b>合宜的學習方法，<b>落實</b>學習行動。</p> <p>社會 2a-II-2 <b>表達</b>對居住地方社會事物與環境的關懷。</p>	<p>1. 辨認新住民母國的國旗與地理位置。</p> <p>2. 知道新住民母國風俗民情與文化特色。</p> <p>3. 分組介紹新住民母國的性別文化差異之處。</p> <p>4. 運用書法用具，完成「平安喜樂」的春聯，並與同學分享作品。</p> <p>5. 將春聯分送新住民鄰居活動，學習不同國家的祝福語。</p> <p>6. 以所學的新住民語向鄰居問好，展現對新住民鄰居的友善與關懷。</p>	<p>1. <b>體認</b>新住民母國的國旗與地理位置。</p> <p>2. <b>感受與欣賞</b>新住民母國風俗民情與文化特色。</p> <p>3. <b>了解</b>新住民母國的性別文化差異之處。</p> <p>4. <b>使用</b>書法用具，<b>創作</b>「平安喜樂」春聯，並與同學分享作品。</p> <p>5. <b>選擇</b>將春聯分送新住民鄰居活動，<b>落實</b>學習不同國家的祝福語。</p> <p>6. 以所學的新住民語向鄰居問好，<b>表達</b>對新住民鄰居的友善與關懷。</p>	<p>1. 能辨認新住民母國的國旗與指出其地理位置。</p> <p>2. 能說出新住民母國的風俗民情與文化特色。</p> <p>3. 能說出新住民母國的性別文化差異之處。</p> <p>4. 能完成「平安喜樂」春聯，並與同學分享作品。</p> <p>5. 能利用將春聯分送新住民鄰居活動，說出不同國家的祝福語。</p> <p>6. 能以所學的新住民語向鄰居問好，<b>表達</b>對新住民鄰居的友善與關懷。</p>	<p>活動一：我的左鄰右舍(1節)</p> <p>1. 請學生事先調查附近鄰居是否有新住民？分別來自哪些國家？</p> <p>2. 請學生個別發表調查結果後，教師準備世界地圖，帶領學生認識這些國家的國旗、地理位置、風俗民情與文化特色。</p> <p>活動二：友善祝福的春聯(2節)</p> <p>1. 請小朋友先準備書法用具及紅紙。</p> <p>2. 老師示範「平安喜樂」寫法。</p> <p>3. 請小朋友將完成「平安喜樂」的春聯，並與同學互相觀摩分享作品。</p> <p>活動三：不一樣的「平安喜樂」(1節)</p> <p>1. 請小朋友回家後，將「平安喜樂」春聯分送給新住民鄰居，並請教「平安喜樂」的該國母語發音。</p> <p>2. 與同學分享不同國家「平安喜樂」的發音。</p>	<p>1. 世界地圖、各國國旗圖片、風俗民情與文化特色等相關資料。</p> <p>2. 書法用具(筆、墨、硯台、墊布)、報紙、紅紙</p> <p>3. 「平安喜樂」春聯</p> <p>4. 「平安喜樂」春聯</p>	4

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 (                    ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(                    )節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙(4)人、情緒障礙(1)人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>課程內容可結合學生的生活經驗及知識，非常適合學生進行學習，惟在進行分組討論時，建議依其能力進行工作分配，各司其職，讓學生能從中獲得成就，另建議安排較為熱心之同儕與特教需求學生同組，協助其融入小組活動之中。情緒行為障礙學生可引導其進行自我監控行為表現並進行戶外教學的自我規劃，在進行分組討論及發表時建議依其能力進行工作分配，另建議安排較為熱心之同儕與特教需求學生同組，協助其融入小組活動之中。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：葉倉佑  普教老師簽名：王錦惠、翁儷閏</p>

嘉義縣 社口 國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	四年級	年級課程 主題名稱	美力社區	課程 設計者	王錦惠、翁儷閨	總節數 /學期 (上/下)	20 節 下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> <b>第一類</b> 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> <b>第二類</b> <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> <b>第四類</b> 其他						
學校 願景	聲形友藝 社口美力 智慧科技·健康活力·國際關懷·創藝美力		與學校願景呼 應之說明	一、本課程以透過網際網路認識社區機構與資源，提升學生對在地文化的認同感。 二、本課程透過分組討論與海報製作、影片錄製、創意寫作等活動，了解社區的在地與新住民文化的相異處，進而引發學生對異國文化的興趣，並培養學生對多元文化的尊重與關懷。 三、本課程讓學生了解社區的文化背景及環境變遷與人文特色，並知道社區現況及問題，進而啟發學生思考社區未來發展之可能性。 四、本課程讓學生分組創作社區徽章，體驗生活中美感經驗，營造社區美好環境，進而主動散播美的力量給周遭的人事物。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備 <b>探索</b> 問題的思考能力，並透過 <b>體驗</b> 與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊 <b>應用</b> 的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術 <b>創作</b> 與 <b>欣賞</b> 的基本素養，促進多元感官的發展， <b>培養</b> 生活環境中的美感體驗。		課程 目標	一、 <b>探索</b> 社區在地與新住民文化的差異性，透過使用新住民母語「友善的問候」的 <b>體驗</b> 活動，覺察到社會中的各種網絡關係，進而關懷自己家鄉周遭的人事物。 二、 <b>具備</b> 資料搜集整理與圖書資訊 <b>應用</b> 能力，探索對家鄉文化的認同與擴展藝術視野，並於生活中實踐與落實。 三、從海報、社區徽章等 <b>創作</b> 與 <b>欣賞</b> 活動當中，覺知個人與環境的關係，感受創作的喜悅與樂趣，並 <b>培養</b> 美感素養。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(5)週	社口的機構與資源追追追  家庭教育議題	<p>語文 2-II-4 樂於<b>參加</b>討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>社會 3c-II-1 聆聽他人的意見，並<b>表達</b>自己的看法。</p> <p>綜合 2c-II-1 <b>蒐集</b>與<b>整理</b>各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>綜合 2d-II-2 分享自己<b>運用</b>創意解決生活問題的經驗與觀察。 <b>家庭教育議題</b> 家 E13 <b>熟悉</b>與家庭生活相關的社區資源。</p> <p>社會 3b-II-3 <b>整理</b>資料，<b>製作</b>成簡易的圖表，並加以說明。</p> <p>綜合 2b-II-1 <b>體會</b>團隊合作的意義，並能<b>關懷</b>團隊的成員。</p>	<p>1. 知道圖片中的機構或資源所具備之功能。</p> <p>2. 蒐集社區機構資料的方法。</p> <p>3. 在地社區機構與資源相關資料的蒐集。</p> <p>4. 製作主題海報。</p> <p>5. 知道社區的機構與資源的位置、服務對象與時間、所提供的服務及其特色。</p> <p>6. 整合社區所有的機構與資源並完成「社區機構與資源地圖」。</p> <p>7. 組員共同完成「社區機構與資源地圖」並上台分享成果。</p>	<p>1. 樂於<b>參加</b>討論圖片中的機構或資源所具備之功能。</p> <p>2. <b>表達</b>蒐集社區機構資料的方法。</p> <p>3. <b>蒐集</b>與<b>整理</b>各在地社區機構與資源的相關資料。</p> <p>4. <b>運用</b>蒐集的相關資料繪製海報。</p> <p>5. <b>熟悉</b>社區的機構與資源的位置、服務對象與時間、所提供的服務及其特色。</p> <p>6. <b>整理</b>社區的機構與資源相關資料，並<b>製作出</b>「社區機構與資源地圖」。</p> <p>7. <b>體會</b>組員共同合作完成「社區機構與資源地圖」的意義，並能<b>關懷</b>團隊的組員，使成員樂於學習，願意分享。</p>	<p>1. 能說出圖片中各機構或資源的具備哪些功能。</p> <p>2. 能並說出蒐集社區機構資料的方法。</p> <p>3. 能蒐集在地社區機構與資源的相關資料，並加以整理。</p> <p>4. 能完成海報創作。</p> <p>5. 能說出社區的機構與資源的位置、服務對象與時間、所提供的服務及其特色。</p> <p>6. 能蒐集社區機構與資源的相關資料，並製作出「社區機構與資源地圖」。</p> <p>7. 能完成「社區機構與資源地圖」並上台發表成果。</p>	<p>活動一：社區好便利(1節)</p> <p>1. 老師展示警察局、農會、便利商店……的圖片，請小朋友發表圖中的這些機構或資源，提供那些功能？</p> <p>2. 請小朋友分組討論並發表蒐集社區機構資料的方法。</p> <p>活動二：社區機構與資源大公開(2節)</p> <p>1. 請各小組分別利用網路或其他方式蒐集在地社區的機構與資源相關資料。</p> <p>2. 將這些蒐集來的資料製作成海報。</p> <p>3. 分組上台介紹該機構與資源的位置、服務對象與時間、所提供的服務及其特色。</p> <p>活動三：社區機構與資源地圖(2節)</p> <p>1. 請學生整合社區所有的機構與資源。</p> <p>2. 分組合作完成「社區機構與資源地圖」並上台發表成果。</p>	<p>1. 社區機構資源圖片</p> <p>2. 筆記本、筆</p> <p>3. 在地社區機構與資源的相關資料。</p> <p>4. 主題海報</p> <p>5. 主題海報</p> <p>6. 相關書面資料、社區機構與資源地圖</p> <p>7. 相關書面資料、社區機構與資源地圖</p>	5

<p>第(6)週 - 第(10)週</p>	<p>穿越時空訪社口</p>	<p><b>社會3b-II-1</b> 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p><b>性平議題 性 E8</b> 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p><b>社會2a-II-1</b> 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p><b>語文 2-II-4</b> 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p><b>綜合 2c-II-1</b> 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p><b>社會3b-II-3</b> 整理資料，製成簡易的圖表，並加以說明。</p>	<p>1. 蒐集與分析家鄉歷年來就性別年齡的人口統計資料。</p> <p>2. 性別人數差距帶來的影響。</p> <p>3. 社區傳統文物的分享物與現代文物相異之處及其代表的意義。</p> <p>4. 傳統與現代文物的觀察及比較，與帶來哪些影響。</p> <p>5. 社區舊街景照片，並發表與現代街景相異處及其影響。</p> <p>6. 依照前面三活動主題，繪製出「今昔比一比」海報，並上台發表成果。</p>	<p>1. 透過網路蒐集家鄉歷年來就性別年齡的人口統計資料並判讀發現哪些轉變及其代表的意義。</p> <p>2. 了解性別人數差距帶來的影響。</p> <p>3. 關注社區傳統文物與現代文物相異之處及其代表的意義。</p> <p>4. 樂於參加討論傳統與現代文物的觀察及比較，與帶來哪些影響。</p> <p>5. 蒐集與整理社區舊街景照片，並發表與現代街景相異處及其影響。</p> <p>6. 整理前三個活動主題的相關資料，並製成海報，並上台發表成果。</p>	<p>1. 能利用家鄉歷年來就性別年齡的人口統計資料，說出轉變之處及其代表的意義。</p> <p>2. 能說出性別人數差距帶來的影響。</p> <p>3. 能說出社區傳統與現代文物相異之處及其代表的意義。</p> <p>4. 能和同學參加討論傳統與現代文物的觀察及比較，與帶來哪些影響。</p> <p>5. 能透過社區街景的相關舊照片，說出與現代街景相異處及其影響。</p> <p>6. 能整合前三個活動主題的相關資料，並繪製成海報，並上台發表成果。</p>	<p><b>活動一：人口結構的轉變(1節)</b></p> <p>1. 請學生個別上網蒐集家鄉歷年來就性別年齡的人口統計資料。</p> <p>2. 請同學發表看到哪些轉變，會帶來哪些影響？</p> <p><b>活動二：生活方式大不同(1節)</b></p> <p>1. 請學生將家中傳統文物如生活物品、農具等拍成照片帶到學校與同學分享。</p> <p>2. 請同學發表看到哪些與現代不同之處，並帶來哪些影響及其代表的意義。</p> <p><b>活動三：環境景觀變變變(1節)</b></p> <p>1. 請學生上網蒐集或相家中長輩蒐集社區街景的相關舊照片帶到學校與同學分享。</p> <p>2. 請同學發表看到與現在哪些不同之處，並帶來哪些影響？</p> <p><b>活動四：今昔比一比(2節)</b></p> <p>1. 請學生分組將上面三個主題的相關資料整合後，分成過去、現在與帶來的影響等三面向製成海報。</p> <p>2. 分組上台展示成果。</p>	<p>1. 電腦、人口統計資料</p> <p>2. 傳統文物相關照片。</p> <p>3. 社區街景的相關舊照片。</p> <p>4. 前三個活動主題的相關資料、今昔比一比海報。</p>	<p>5</p>
-----------------------	----------------	--	--	--	---	---	---	----------

<p>第 (11) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>社 口 社 區 大 變 身</p>	<p><b>語文 2-II -2</b> 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p><b>社會 3b-II-1</b> 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p><b>語文 1-II-2</b> 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p><b>社會 3d-II -1</b> 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p> <p><b>藝文 1-II-6</b> 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p><b>綜合 3c-II-1</b> 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>	<p>1. 網路蒐集社區困境及解決策略；社區優勢及有效運用，並發表個人看法。</p> <p>2. 網路蒐集社區困境與優勢相關資料並完成學習單。</p> <p>3. 觀看「桃米社區再生」影片，並發表心得。</p> <p>4. 討論整合社區的困境與優勢相關資料，擬定出社區再造計畫，並製作成海報海報分享。</p> <p>5. 根據社區特色，創作出社區徽章。</p> <p>6. 透過社區徽章的創作活動，知道社區徽章象徵的意義。</p>	<p>1. 運用網路蒐集社區的困境及解決策略；社區的優勢及有效運用，並表達個人看法。</p> <p>2. 透過網路或與家長討論，蒐集社區的困境與解決策略；社區的優勢與如何有效運用，並完成學習單。</p> <p>3. 聆聽與觀看「桃米社區再生」影片內容，並發表觀後心得。</p> <p>4. 探究社區的困境與優勢相關資料，尋求合適的社區再造計畫，並製作成海報分享。</p> <p>5. 根據社區特色，創作出社區徽章。</p> <p>6. 參與社區徽章的創作活動，體會社區徽章象徵的意義。</p>	<p>1. 能說出社區有哪些困境與優勢。</p> <p>2. 能完成學習單。</p> <p>3. 能發表「桃米社區再生」影片觀後心得。</p> <p>4. 能完成「社區再造計畫」海報並分享。</p> <p>5. 能創作出社區徽章。</p> <p>6. 能發表創作的社區徽章並說明其象徵的意義。</p>	<p>活動一：社區的困境與優勢(1節)</p> <p>1. 請學生個別事先上網蒐集社區有哪些困境？請提出解決策略。社區有哪些優勢？如何有效運用？</p> <p>2. 請同學個別發表並完成學習單。</p> <p>活動二：社區改造計畫(3節)</p> <p>1. 老師播放「桃米社區再生」影片並請學生發表觀後心得。</p> <p>2. 請學生分組討論、整合活動一的個人意見後，擬定出社區再造計畫並製作成海報分享。</p> <p>活動三：社區徽章(2節)</p> <p>1. 請學生根據社區特色分組共同創作出社區徽章。</p> <p>2. 上台發表小組創作的社區徽章並說明其象徵的意義。</p>	<p>1. 社區的困境與優勢相關資料。</p> <p>2. 社區的困境與優勢相關資料、學習單。</p> <p>3. 「桃米社區再生」影片、電腦、視聽器材。</p> <p>4. 相關書面資料、壁報紙、彩色筆、剪刀、膠水、主題海報。</p> <p>5. 繪圖用具、圖畫紙。</p> <p>6. 社區徽章作品。</p>	<p>6</p>
--	--	---	---	--	--	--	--	----------

<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>美力 社區 攻略</p>	<p><b>語文1-II-2</b> 具備<b>聆聽</b>不同媒材的基本能力。</p> <p><b>社會3b-II-2</b> <b>摘取</b>相關資料中的重點。</p> <p><b>社會3b-II-3</b> <b>整理</b>資料，<b>製作</b>成簡易的圖表，並加以說明</p> <p><b>藝文1-II-6</b> 能<b>使用</b>視覺元素與想像力，豐富<b>創作</b>主題。</p> <p><b>綜合2b-II-1</b> <b>體會</b>團隊合作的意義，並能<b>關懷</b>團隊的成員。</p>	<p>1. 全學年課程單元計畫內容 PPT。</p> <p>2. 將全學年的課程內容，分成自然、人文與改革創新三部分，進行資料的重點整合。</p> <p>3. 整合全學年課程單元內容重點並完成「美力社區導覽手冊」。</p> <p>4. 運用相關書面資料及繪圖用具，創作「美力社區導覽手冊」。</p> <p>5. 組員共同完成「美力社區導覽手冊」並上台分享成果。</p>	<p>1. <b>聆聽</b>全學年課程單元計畫內容 PPT。</p> <p>2. <b>摘取</b>全學年的課程內容，分成自然、人文與改革創新三部分，進行資料的重點整合。</p> <p>3. <b>整理</b>全學年課程單元內容重點，並<b>製作</b>出包含自然、人文與改革創新三部分之美力社區導覽手冊。</p> <p>4. <b>使用</b>相關書面資料及繪圖用具，<b>創作</b>出美力社區導覽手冊。</p> <p>5. <b>體會</b>組員共同合作完成「美力社區導覽手冊」的意義，並能<b>關懷</b>團隊的組員，使成員樂於學習，願意分享。</p>	<p>1. 能仔細聆聽全學年課程單元計畫內容 PPT。</p> <p>2. 能將全學年的課程內容，分成自然、人文與改革創新三部分，進行資料的重點整合並記錄下來。</p> <p>3. 能創作出美力社區導覽手冊。</p> <p>4. 能創作出美力社區導覽手冊。</p> <p>5. 能完成「美力社區導覽手冊」並上台發表成果。</p>	<p><b>活動一：整合行動 gogo(1 節)</b></p> <p>1. 老師利用 PPT，與學生一起回顧全學年課程單元計畫內容。</p> <p>2. 請學生分組討論，將全學年的課程內容，分成自然、人文與改革創新三部分，進行資料的重點整合。</p> <p>3. 將討論整合資料結果記錄下來。</p> <p><b>活動二：美力社區導覽手冊 DIY(2 節)</b></p> <p>1. 請學生分組運用之前記錄下來的資料，創作出美力社區導覽手冊。</p> <p>2. 手冊封面除了要有手冊名稱外，並要畫上各組先前設計的社區徽章。</p> <p><b>活動三：成果發表會(1 節)</b></p> <p>1. 請各組同學上台簡介該組創作的導覽手冊。</p> <p>2. 請各組分享創作心得。</p>	<p>1. 全學年單元課程計畫 PPT</p> <p>2. 筆記本，文具</p> <p>3. 相關書面資料、繪圖用具、粉彩紙，文具。</p> <p>4. 「美力社區導覽手冊」</p>	
--	-------------------------	---	--	---	--	--	---	--

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 (                    ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(                    )節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙(4)人、情緒障礙(1)人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>課程內容可結合學生的生活經驗及知識，非常適合學生進行學習，惟在進行分組討論時，建議依其能力進行工作分配，各司其職，讓學生能從中獲得成就，另建議安排較為熱心之同儕與特教需求學生同組，協助其融入小組活動之中。情緒行為障礙學生可引導其進行自我監控行為表現並進行戶外教學的自我規劃，在進行分組討論及發表時建議依其能力進行工作分配，另建議安排較為熱心之同儕與特教需求學生同組，協助其融入小組活動之中。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：葉倉佑  普教老師簽名：王錦惠、翁儷閏</p>