

嘉義縣 國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)

-(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	五 年級	年級課程 主題名稱	梅攝山影	課程 設計者	林謙宏	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	推動品格紮根、品質為本、品味永續之 三品教育，建置樂活 LOHAS 梅山	與學校願景呼 應之說明	一、透過攝影課程，培養孩子積極地與負責任的態度。 二、藉由攝影課程分析學生身心特質，調整教學活動內容，培養孩子健康樂活的身心靈腦，肯定自我、樂觀進取的習性。 三、藉由攝影，引導孩子探究知識之美，培養終身學習的理念。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養， 並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中的 美感體驗。	課程 目標	一、藉由攝影培養學生探索問題的思考能力，並使用 PhotoCap6.0 影像軟 體來體驗與實踐處理日常文件問題。 二、透過攝影實際操作的能力，培養科技與資訊應用的能力。 三、透過攝影，完成作品後進行分享活動，同時也應理解並欣賞他人創作， 培養生活環境中的美感體驗。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	拿起相機你就是攝影師	<p>資訊/資議 a-III-2 建立健康的數位使用習慣與態度</p> <p>資訊/資議 t-III-2 運用常見的資訊系統。</p> <p>藝術/1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝術/2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>1. 電腦教室使用規範</p> <p>2. ACDSEE 看圖軟體</p> <p>3. 相機拍照。</p> <p>4. 自己的作品。</p>	<p>1. 能建立腦教室使用規範，養成健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>2. 能運用 ACDSEE 看圖軟體的資訊系統。</p> <p>3. 能學習相機拍照與技法，表現創作主題。</p> <p>4. 能表達自己的作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>1. 學生會建立腦教室使用規範說明，養成健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>2. 學生會運用下載 ACDSEE 看圖軟體的資訊系統，以便修飾校園風景人物照片以豐富創作主題。</p> <p>3. 學生會學習使用相機拍照與技法，表現創作主題。</p> <p>4. 學生會表達分享自己的作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>活動一： 上課前老師將全班以兩人分成一組 老師說明： 1. 電腦教室使用規範說明 2. 教室整潔維持。</p> <p>活動二： 1. 老師簡介相機基本構造。 2. 請學生分享自己的攝影工具，並分享自己平常會使用的時機。 3. 老師介紹攝影工具—手機、相機的基本功能。 4. 老師講解人像攝影基本概念。 5. 老師播放相關影片:Medel 姿勢調整技巧。 6. 校園中進行拍照： 一台相機以兩人為一組進行攝影，運用各種拍攝場景實際拍照。</p> <p>活動三： 1. 學生拍完照片後利用看圖軟體 ACDSEE 進行影像處理； (1)亮度、對比與飽和度調整。 (2)裁切和清除影像 (3)色階調整</p>	電腦相關設備和數位相機	5節

						<p>(4)白平衡處理</p> <p>(6)修片技巧:塗抹可愛腮紅、去除紅眼、去除黑斑疤痕、柔化肌膚</p> <p>(7)儲存檔案</p> <p>2. 學生分享給全班同學並能描述自己的作品。並將拍攝的過程中有遇到那些困難?並說出解決的方法</p> <p>3. 別組學生分享作品時,學生能專心聽講並給予適當的回饋。</p>		
第(6)週 - 第(10)週	構圖	<p>資訊/資議 t-III -2 運用常見的資訊系統。</p> <p>藝術/ 1- III -3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。</p> <p>藝術/2- III -5 能表達對生活物件及藝術作品的看法,並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>1. 數位相機</p> <p>2. 構圖的種類。</p> <p>3. 自己的作品。</p>	<p>1. 能運用數位相機的資訊系統。</p> <p>2. 能學習構圖的種類與技法,表現創作主題。</p> <p>3. 能表達自己的作品,並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>1. 學生會運用數位相機拍攝校園照片的資訊系統。</p> <p>2. 學生會學習構圖的種類與技法,表現創作主題。</p> <p>3. 學生會表達分享自己的作品,並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>活動一:</p> <p>(一)老師講解:</p> <p>1. 認識構圖的種類。</p> <p>2. 介紹攝影視角運用(平視、俯視、仰視)和其效果、感受。</p> <p>3. 使用三分法及四分法構圖。</p> <p>(二)學生分組進行拍照</p> <p>活動二:</p> <p>(一)老師講解:</p> <p>1. 認識對角線構圖</p> <p>2. 使用對角線構圖之單一對角線。</p> <p>3. 對角線構圖之利用交叉對角線來引領和吸引視線封面。</p>	電腦相關設備和數位相機	5節

						<p>(二)學生分組進行拍照</p> <p>活動三：</p> <p>(一)老師講解：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 三分法構圖：最均勻的構圖法。 2. 三分法構圖之主體放在交叉點上。 3. 三方法構圖之把構圖分成6:3比例 4. 三分法構圖與分割式構圖合併使用。 <p>(二)學生分成小組，使用自己的攝影工具，運用各種攝影視角實際拍照。</p> <p>(三)學生會利用 ACDSEE 看圖軟體將拍攝角度不佳之照片裁切。</p> <p>(四)學生分享給全班同學並能描述自己的作品。並將拍攝的過程中遇到那些困難?並說出解決的方法</p> <p>(五)別組學生分享作品時，學生能專心聽講並給予適當的回饋。</p>		
第(11)週-第	光和影	<p>資訊/資議 t-III-2 運用常見的資訊系統。</p> <p>藝術/ 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 相機白平衡。 2. 相機之曝光。 3. 相機正 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用相機白平衡的資訊系統。 2. 能學習相機之曝光多元媒材與技法，表現 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生會運用相機設定白平衡拍攝的資訊系統以解決拍攝校園相片不佳等問題。 	<p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師展示各種對焦&曝光運用所拍攝出的攝影作品，並請學生分享感受。 2. 老師介紹各種攝影對焦& 	電腦相關設備和數位相機	5節

<p>(15) 週</p>		<p>藝術/2- III -5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>確對焦。 4. 光影。 5. 自己的作品。</p>	<p>創作主題。 3. 能學習相機正確對焦多元媒材與技法，表現創作主題。 4. 能學習光影多元媒材與技法，表現創作主題。 5. 能表達自己的作品，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>2. 學生會學習相機之曝光多寡多元媒材與技法進行拍照，表現創作主題。 3. 學生會學習相機正確對焦進行多元媒材與技法進行拍照，表現創作主題。 4. 學生會學習相機進行光影多元媒材與技法進行拍攝，表現創作主題。 5. 學生會表達分享自己的作品，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>曝光 方法的效果和感受。 3. 學生分小組，使用自己的攝影 工具，嘗試運用各種對焦&曝 光方法實際拍照。 4. 學生拍照完畢集合小組攝影作品，進行分享 針對不同對焦和曝光作品比較。並將拍攝的過程中有遇到那些困難?並說出解決的方法 6. 別組學生分享作品時，學生能專心聽講並給予適當的回饋。 活動二: 1. 老師展示各種光源利用所拍攝 出的攝影作品，並請學生分 享感受。 2. 老師介紹照片白平衡、色溫的 原理和其所呈現的效果、感 受。 3. 學生分小組，使用自己的攝影 工具，運用各種光源和白平 衡實際拍照。 4. 集合小組攝影作品，進行不同白平衡、色溫作品比較。並將拍攝的過程中有遇到那些困難?並說出解決的方法 6. 別組學生分享作品時，學生能專心聽講並給予適當的</p>		
---------------------	--	--	--------------------------------------	--	--	---	--	--

						<p>回饋。</p> <p>活動三：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生將相機白平衡選自動。 2. 學生選有陽光的天氣，選擇有光影的地方拍攝。 3. 拍攝出有光影對比的照片。 4. 將照片進行適當的影像處理。 5. 分享自己的作品並報告。並將拍攝的過程中有遇到那些困難？並說出解決的方法 6. 別組學生分享作品時，學生能專心聽講並給予適當的回饋。 		
<p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>動物攝影 建築攝影</p>	<p>資訊/資議 t-III-2 運用常見的資訊系統。</p> <p>藝術/ 1- III -3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝術/2- III -5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動態拍攝。 2. 建築物拍攝。 3. S 模式 4. 自己的照片。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用動態拍攝的資訊系統。 2. 能運用建築物拍攝的資訊系統。 3. 能學習 S 模式多元媒材與技法，表現創作主題。 4. 能表達自己的照片，並欣賞不同的藝術與文化。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生會運用相機進行動態拍攝的資訊系統，以豐富創作主題。 2. 學生會運用相機進行建築物拍攝的資訊系統，以豐富創作主題。 3. 學生會學習使用 S 模式多元媒材與技法進行拍攝，表現創作主題，以解決照片模糊問題。 4. 學生會表達分享自 	<p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師請學生蒐集生活中的報章 雜誌廣告上的有關動態的攝影作品，並在小組中分享挑選原因。 2. 老師展示名家的動態攝影作品，並請學生分享感受。 3. 老師講解數位相機各種模式，並利用 S 模式進行動態拍攝。 4. 學生分小組，使用自己的攝影 工具，進行動態攝影實 	<p>電腦相關設備和數位相機</p>	<p>5 節</p>

2-II-7 能描述自己和他
人作品的特徵。

己的照片，並欣賞不同的
藝術與文化。

際拍照。

5. 小組中攝影作品欣賞、分
享報告。

活動二：

1. 請學生蒐集生活中的報章
雜誌廣告上的有關建築攝影
作品，並在小組中 分享挑選
原因。

2. 展示名家的建築攝影作
品，並請學生分享感受。

3. 利用數位相機 A 模式進行
建築物拍攝。

4. 分小組，使用自己的攝影
工具，進行建築攝影實際拍
照。

5. 小組中攝影作品欣賞、分
享報告。

活動三

1. 進行建築與動態拍攝活
動。

2. 這次使用運動模式拍攝動
態。

3. 使用運鏡拍攝動態，讓其
照片有流動感。

4. 將照片作適當的影像處
理。

5. 小組中攝影作品欣賞、分
享報告。並將拍攝的過程中
有遇到那些困難？並說出解
決的方法

						6. 別組學生分享作品時，學生能專心聽講並給予適當的回饋。		
第()週 - 第()週								
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異?)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名： 普教老師簽名：林謙宏</p>							

電子檔打字即可 書面資料需簽名

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1

節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。