

嘉義縣竹崎鄉桃源國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級		年級課程 主題名稱	心之嚮往		課程 設計者	鄭阿碧、邱世涓、 吳幸真		總節數 /學期 (上/下)	40 節/上學期	
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他										
學校 願景	五育兼備、快樂尊重 關懷和諧、創新樂學			與學校願景呼 應之說明	1. 透過分組學習、激發學習動機、互相合作，營造和諧氣氛。 2. 透過讀寫合一，養成閱讀寫作的好習慣並熱愛閱讀與寫作。 3. 經由品格陶冶，學會尊重並關懷他人。						
總綱 核心素 養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語 文素養，並具有生活所需的基礎數理、 肢體及藝術等符號知能，能以同理心應 用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並 與團隊成員合作之素養。			課程 目標	一、具備對成語、諺語、散文和詩歌「聽、說、讀、寫、作」的基本素養，並應 用在生活表達與人際溝通。 二、理解同學抒發之感受，樂於彼此互動，以達合作與促進成語、諺語之練習及 散文、詩歌之創作。						
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/學習表現		自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內 容)		教學活動 (學習活動)		教學資源	節 數

週		2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	自編諺語任務單 自編四格漫畫學習單	意見。	並說出正確與錯誤之處。 3. 與同學合作討論後，能尊重同學發表成語、諺語時所闡述的不同意見。	4. 用成語寫出一篇有主題的成語短文。 活動二：要聽古人言 1. 每日一句 2. 諺語的意思並找出使用的時機。 3. 身手。 活動三：大家來找碴 合作討論與訂正成語短文與諺語在應用上的精準度。 活動四：成語四格漫畫 1. 觀看成語四格漫畫。 2. 分組討論使用成語造句，並進行發表。 3. 以小組報告分享本次活動心得。	成語短文範例及學習單 自編四格漫畫學習單	2 2 2
第(9)週 - 第(12)週	小作家作文教室之一一記敘	語文 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	記敘文文本 自編九宮格學習單 自編句型練習單	1. 閱讀記敘文文本後，辨識文本中的訊息。 2. 運用詞句和記敘文的寫作格式，豐富記敘文的內容。	1. 能辨識記敘文的內容重點，並完成九宮格及句型練習單。 2. 運用句型和記敘文的寫作格式，配合學生生活情	活動一：認識記敘文的架構 1. 透過課文導讀找出課文結構。 2. 能扣緊題目找出事件的始末。 活動二：記敘文創作	課本 自編九宮格學習單	2 3

	文	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容 社會 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	記敘文架構及引導	3. 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的記敘文。 4. 運用至少兩種的寫作技巧寫出一篇記敘文。 5. 參考同學提出的建議進行修改、潤飾記敘文的內容。	境，寫出記敘文的內容。 3. 能寫出一篇表達清楚、段落分明、符合主題且運用至少兩種寫作技巧的記敘文。 4. 能參考同學提出的建議，對自己的記敘文進行修改、潤飾。	1. 能利用課文句型、疊字、語詞進行仿寫。 2. 連結學生生活情境，進行記敘文創作。 3. 每日完成一段，一星期完成一篇記敘文。 活動三：進行文章賞析與反思 1. 進行個人文章的朗讀與聆聽 2. 能覺察文章的優點與不足，並修正錯誤	自編句型練習單	3
第 (13) 週 - 第 (16) 週	小作家作文教室之二-- 詩歌仿作與創作	語文 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 6-III-4 創作童詩及故事	詩歌文本 詩歌九宮格學習單 詩歌架構及引導	1. 閱讀詩人介紹及詩歌內容，辨識文本中的訊息。 2. 運用詩句的特性及詩歌的寫作格式，豐富童詩的內容。 3. 尊重同學不同的詩歌表達方式與意見。 4. 經由詩歌架構及引導，創作自己的童詩。	1. 能說出對詩人的基本認識及其詩歌作品的內容重點。 2. 能完成詩歌九宮格學習單。 3. 能尊重與欣賞同學不同的詩歌呈現方式。 4. 能運用詩句的特性及詩歌的寫作格式，創作一首童詩。	活動一：名人導讀 1. 教師藉由動畫介紹作者。 2. 能簡單說出對作者的看法 活動二：分組詩歌賞析 1. 對於文字表達不懂的地方，能共同討論找出合理的答案。 2. 能讀出詩句中所要表達的涵義。 3. 認識修辭與詞性 活動三：詩歌仿作與創作 1. 能根據原詩歌仿寫 2. 能運用修辭寫作 活動四：賞析與反思 1. 進行詩歌的朗讀與聆聽 2. 能覺察詩歌的優點與不足，並修正錯誤	電子教科書光碟 自編詩歌九宮格學習單	2 2 2
第 (17) 週	小作家作文教室	語文 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	議論文文本 議論文架構及引導	1. 透過閱讀議論文文本，培養思考力。 2. 掌握寫作步驟，寫出	1. 能思考並寫出議論文文本中的內容重點與事例。	活動一：認識議論文的架構 1. 透過課文導讀找出課文結構。	電子教科書光碟、議論文文章結構 ppt	3

<p>- 第 (20) 週</p>	<p>室之 三- 議論文</p>	<p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 社會 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>	<p>議論文學習單</p>	<p>表達清楚、段落分明、符合主題的議論文。 3. 判斷聆聽議論文舉例的合理性，並分辨內容的事實或意見。 4. 尊重同學的議論文中舉出不同的事例及意見。 5. 發表各人不同的看法，透過分工、合作完成議論文事例。</p>	<p>2. 能和同學討論並完成議論文學習單。 3. 能聆聽同學的議論文事例分享。 4. 完成議論文寫作並於文章中適當舉例。</p>	<p>2. 能知道舉例的重要性。 活動二：議論文寫作 1. 能言之成理並能作推論 2. 能察覺是否符合邏輯 活動三：進行文章賞析與反思 1. 進行文章的朗讀與聆聽 2. 能覺察文章的優點與不足，並修正錯誤</p>	<p>議論文學習單</p>	<p>3 2</p>
-------------------------------	--------------------------	---	---------------	---	---	--	---------------	---------------------

<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材</p>
-------------	---

<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
------------------------	---

<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(1)人 ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 學生專注力不足，非常容易分心，建議教室布置力求簡潔，減少過多的視覺刺激，座位安排宜以教師為中心，並盡量遠離門窗，以降低影響專注力之因素。</p>
-----------------------------	--

2. 學生於閱讀理解方現有顯著困難，在國語文方面雖可自行閱讀文章，但無法從中提取關鍵人事物，建議課前提供，架構分析圖或摘要表，盡量簡化文字敘述。
3. 課程進行若採取分組，建議依其能力進行工作分配讓學生能從中獲得成就，另建議安排較為熱心之同儕與特教需求學生同組，協助其融入小組活動之中。

特教老師簽名：葉倉佑

普教老師簽名：吳幸真

嘉義縣竹崎鄉桃源國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級		年級課程 主題名稱	心之嚮往	課程 設計者	鄭阿碧、邱世涓、 吳幸真	總節數 /學期 (上/下)	40 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他							
學校 願景	五育兼備、快樂尊重 關懷和諧、創新樂學		與學校願景呼 應之說明	1. 透過分組學習、激發學習動機、互相合作，營造和諧氣氛。 2. 透過讀寫合一，養成閱讀寫作的好習慣並熱愛閱讀與寫作。 3. 經由品格陶冶，學會尊重並關懷他人。				
總綱 核心素 養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語 文素養，並具有生活所需的基礎數理、 肢體及藝術等符號知能，能以同理心應 用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並 與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、具備對劇本、散文和詩歌「聽、說、讀、寫、作」的基本素養，並應用在生活 表達與人際溝通。 二、理解同學抒發之感受，樂於彼此互動，以達合作與促進劇本、散文和詩歌之創 作。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節 數

<p>第 (1) 週 - 第 (4) 週</p>	<p>與孔子有約--生 活論語 (一)</p>	<p>語文 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 社會 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>	<p>孔子師生互動事蹟 劇本格式介紹</p>	<p>1. 閱讀生活論語文本，進而辨識文本中的孔子師生互動事蹟。 2. 運用詞句的變化和說話的技巧，豐富劇本的內容。 3. 判斷聆聽劇本的合理性，並分辨內容的事實。 4. 尊重同學劇本內容不同的表達方式與意見。 5. 運用自我提問、推論等策略，推論劇本隱含的因果訊息。 6. 發揮各人不同的觀點，合作完成劇本編寫。</p>	<p>1. 能說出文本中的孔子師生互動事蹟。 2. 能和同學討論孔子學生的人格特質，並完成孔子學生特質學習單。 3. 能判斷及說出劇本內容的合理性，並推論情節發展的因果訊息。 4. 能聆聽及尊重同學對劇本的不同意見，合作完成小組的劇本編寫。 5. 能依小組編寫的劇本，與同學合作進行戲劇表演</p>	<p>活動一：每日一句 1. 每日寫一句，進行朗誦與解釋 2. 舉生活中的例子當佐證，和學生生活脈絡連結。 活動二：對對碰 1. 設計學習單：孔子學生的人格特質 2. 合作討論再進行搶答 活動三：劇本創作與戲劇表演 1. 能依照所學內容編寫劇本 2. 各組依所編寫的劇本，進行戲劇表演，以具體演出實踐所學。</p>	<p>生活論語文本 孔子學生特質學習單 劇本格式範例</p>	<p>2 2 4</p>
<p>第 (5) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>與孔子有約--生 活論語 (二)</p>	<p>語文 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-8 運用自我提問、推論</p>	<p>孔子師生互動事蹟 劇本格式介紹</p>	<p>1. 閱讀生活論語文本，進而辨識文本中的孔子師生互動事蹟。 2. 運用詞句的變化和說話的技巧，豐富劇本的內容。 3. 判斷聆聽劇本的合理性，並分辨內容的事實。 4. 尊重同學劇本內容不同的表達方式與意見。 5. 運用自我提問、推論等策略，推論劇本隱含的因果訊息。</p>	<p>1. 能說出文本中的孔子師生互動事蹟。 2. 能和同學討論孔子學生的人格特質，並完成孔子學生特質學習單。 3. 能判斷及說出劇本內容的合理性，並推論情節發展的因果訊息。 4. 能聆聽及尊重同學對劇本的不同意見，合作完成小組的劇本編寫。 5. 能依小組編寫的劇本，與同學合作進行戲劇表演</p>	<p>活動一：每日一句 1. 每日寫一句，進行朗誦與解釋 2. 舉生活中的例子當佐證，和學生生活脈絡連結。 活動二：對對碰 1. 設計學習單：孔子學生的人格特質 2. 合作討論再進行搶答 活動三：劇本創作與戲劇表演</p>	<p>生活論語文本 孔子學生特質學習單 劇本格式範例</p>	<p>2 2 4</p>

		<p>等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>社會</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>		<p>6. 發揮各人不同的觀點，合作完成劇本編寫。</p>		<p>1. 能依照所學內容編寫劇本</p> <p>2. 各組依所編寫的劇本，進行戲劇表演，以具體演出實踐所學。</p>		
<p>第 (9) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>小作家作文教室之一 -- 記敘文</p>	<p>語文</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容</p> <p>社會</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>	<p>記敘文解說</p> <p>九宮格學習單</p>	<p>1. 閱讀記敘文文本後，辨識文本中的訊息。</p> <p>2. 運用詞句和記敘文的寫作格式，豐富記敘文的內容。</p> <p>3. 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的記敘文。</p> <p>4. 運用至少兩種的寫作技巧寫出一篇記敘文。</p> <p>5. 參考同學提出的建議進行修改、潤飾記敘文的內容。</p>	<p>1. 能辨識記敘文的內容重點，並完成九宮格及句型練習單。</p> <p>2. 運用句型和記敘文的寫作格式，配合學生生活情境，寫出記敘文的內容。</p> <p>3. 能寫出一篇表達清楚、段落分明、符合主題且運用至少兩種寫作技巧的記敘文。</p> <p>4. 能參考同學提出的建議，對自己的記敘文進行修改、潤飾。</p>	<p>活動一：認識記敘文的架構</p> <p>1. 透過課文導讀找出課文結構。</p> <p>2. 能扣緊題目找出事件的始末。</p> <p>活動二：記敘文創作</p> <p>1. 能利用課文句型、疊字、語詞進行仿寫。</p> <p>2. 連結學生生活情境，進行記敘文創作。</p> <p>3. 每日完成一段，一星期完成一篇。</p> <p>活動三：進行文章賞析與反思</p> <p>1. 進行文章的朗讀與聆聽</p> <p>2. 能覺察文章的優點與不足，並修正錯誤</p>	<p>課本</p> <p>自編九宮格學習單</p> <p>自編句型練習單</p>	<p>2</p> <p>4</p> <p>2</p>
<p>第 (13) 週 - 第 (14) 週</p>	<p>小作家作文教室之二 -- 詩歌</p>	<p>語文</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話</p>	<p>詩歌文本</p> <p>詩歌賞析學習單</p> <p>詩歌架構及</p>	<p>1. 閱讀詩人介紹及詩歌內容，辨識文本中的訊息。</p> <p>2. 運用詩句的特性及詩歌的寫作格式，豐富童詩的內容。</p>	<p>1. 能說出對詩人的基本認識及其詩歌作品的內容重點。</p> <p>2. 能完成詩歌賞析學習單。</p>	<p>活動一：名人導讀</p> <p>1. 教師藉由動畫介紹作者。</p> <p>2. 能簡單說出對作者的看法</p>	<p>電子教科書光碟</p> <p>詩歌賞析學習單</p>	<p>2</p>

<p>第 (16) 週</p>	<p>仿作 與創作</p>	<p>技巧，豐富表達內容。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 6-III-4 創作童詩及故事</p>	<p>引導學習單</p>	<p>3. 判斷聆聽同學不同的詩歌表達方式與意見，並予以尊重。 4. 經由詩歌架構及引導，創作自己的童詩。</p>	<p>3. 能尊重與欣賞同學不同的詩歌呈現方式。 4. 能運用詩句的特性及詩歌的寫作格式，創作一首童詩。</p>	<p>活動二：詩歌賞析 1. 對於文字表達不懂的地方，能共同討論找出合理的答案。 2. 能讀出詩句中所要表達的涵義。 3. 認識修辭與詞性 活動三：詩歌仿作與創作 1. 能根據原詩歌仿寫 2. 能運用修辭寫作 活動四：賞析與反思 1. 進行詩歌的朗讀與聆聽 2. 能覺察詩歌的優點與不足，並修正錯誤</p>	<p>詩歌架構及引導學習單</p>	<p>2 2 2</p>
<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>小作家 作文教室之 三-- 議論文</p>	<p>語文 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p>	<p>議論文文本 議論文架構及引導 議論文學習單</p>	<p>1. 透過閱讀議論文文本，培養思考力。 2. 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的議論文。 3. 判斷聆聽議論文舉例的合理性，並分辨內容的事實或意見。</p>	<p>1. 能思考並寫出議論文文本中的內容重點與事例。 2. 完成議論文寫作並於文章中適當舉例。 3. 能聆聽同學的議論文事例分享並完成議論文學習單。</p>	<p>活動一：認識議論文的架構 1. 透過課文導讀找出課文結構。 2. 能知道舉例的重要性。 活動二：議論文寫作 1. 能言之成理並能作推論 2. 能察覺是否符合邏輯 活動三：進行文章賞析與反思 1. 進行文章的朗讀與聆聽 2. 能覺察文章的優點與不足，並修正錯誤</p>	<p>電子教科書光碟 議論文學習單</p>	<p>2 4 2</p>

