

年級	中年級(三、四年級)	年級課程主題名稱	心悅饗宴-舞蹈社團	課程設計者	林宇涵	總節數/學期(上/下)	40節/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	<p>品格—自律尊重能合群</p> <p>健康—輕食樂動好心情</p> <p>多元—創思展能國際觀</p>	與學校願景呼應之說明	<p>1. 從探究舞蹈藝術的學習中，培養自律、合群的好品格。</p> <p>2. 從舞蹈社團學習中，能獲得健康知能、擁有樂動好心情。</p> <p>2. 從舞蹈社團活動中培養藝術創造、多元展能的能力，更具自信。</p>				
總綱核心素養	<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	課程目標	<p>1. 藉由舞蹈社團課程活動能具備藝術創作與欣賞的基本素養。</p> <p>2. 透過舞蹈社團的肢體動作引導與開發，能促進多元感官的發展，培養日常生活環境中的美感體驗。。</p> <p>3. 經由參與舞蹈社團活動能理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>				

教學進度	單元名稱	連結領域 (議題)/學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第 1~4 週	奇妙的 身體	<p>健體 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。</p> <p>藝文 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p>	<p>1. 身體主題書籍-探索奇妙的身體(台灣麥克出版)</p> <p>2. 自編之舞蹈動作</p>	<p>1. 能藉由身體主題書籍認識身心健康基本概念與意義。</p> <p>2. 能運用自編之舞蹈動作，感知與探索音樂元素。</p> <p>3. 由自編舞蹈動作嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p>	<p>1. 能找到主題相關書籍至少一本。</p> <p>2. 能說出至少一項受傷的原因與簡易處置方法。</p> <p>3. 受傷簡易處理實作。</p> <p>4. 學生能做出教師示範之重要肢體部位的動作。</p> <p>5. 能聆聽曲調做出教師指定舞蹈節拍動作。</p>	<p>1. 圖書館檢索教學</p> <p>2. 主題相關書籍導讀。</p> <p>3. 教師引導示範動作，上肢和下肢動作延伸、伸展，身體各部分動作。</p> <p>4. 訓練聆聽音樂節拍、節奏感之訓練。</p>	<p>1. 圖書館網路資源</p> <p>2. 探索奇妙的身體:(台灣麥克出版)</p> <p>3. 舞蹈教室</p> <p>4. 大面積軟墊</p> <p>5. 鏡面空間</p> <p>6. CD 音樂</p>	8
第 5~6 週	愛護身體 GO GO	<p>健體 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。</p>	<p>1. 營養相關書籍導讀-爺爺的有機麵包(聯經出版社)</p> <p>2. 自編之舞蹈</p>	<p>1. 能藉由營養主題書籍認識身心健康基本概念與意義。</p> <p>2. 能運用自編之舞蹈動作，感知與探索音樂</p>	<p>1. 能找到主題相關書籍至少一本。</p> <p>2. 能完成三種食材圖卡與營養配對。</p> <p>3. 能聆聽曲調做</p>	<p>1. 至圖書館找尋營養主題書籍。</p> <p>2. 相關書籍導讀。</p> <p>3. 教師引導舞蹈遊戲動作示範。</p> <p>4. 學生嘗試創作四節拍動作。</p>	<p>1. 圖書館網路資源</p> <p>2. 爺爺的有機麵包繪本(聯經出版社)</p>	4

	G0	藝文 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	動作。	元素。 3. 由自編舞蹈動作，感知音樂的元素，同學嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	出教師指定舞蹈節拍動作。		3. 舞蹈教室 4. 大面積軟墊 5. 鏡面空間 6. CD 音樂	
第 7~10 週	親愛的——我們連結在一起	健體 4a-II-2 展現促進健康的行為。  藝文 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1. 關節繪本——Dr. Knee 的希望花園：60°的祕密(小魯文化)。 2. 自編之舞蹈動作	1. 學生能藉由閱讀 Dr. Knee 的希望花園：60°的祕密書本圖表與內容，展現促進健康的行為。 2. 能觀察關節的活動。 3. 能與同學自編舞蹈動作創作，並珍視創作作品。	1. 能依指示做出三項正確關節的動作。 2. 指示做出關節相關活動並與他人合作進行，完成 2 個 8 拍的肢體作品。 3. 同學能個別及小組完成小品舞蹈表現。	1. 主題相關書籍關節繪本——Dr. Knee 的希望花園：60°的祕密(小魯文化)導讀。 2. 教師指示做出關節相關活動，並教導與他人一組合作進行，完成 5 個 8 拍的肢體作品。 3. 教師教導小品創作舞蹈創作。	1. 身體關節繪本——Dr. Knee 的希望花園：60°的祕密(小魯文化) 2. 舞蹈教室 3. 鏡面空間 4. CD 音樂	8
第 11~13 週	請你跟我這樣跳	藝文 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元	自編之跳躍舞蹈動作	1. 學生能藉由自編之舞蹈動作感知與探索音樂元素 2. 嘗試簡易的即	1. 能依指示做出教師給予指令的肢體動作。 2. 能依指示做出身	1. 各跳躍活動引導。 2. 教師引導小組進行跳躍舞蹈活動。 3. 教師引導之下，小組和團體進行關	1. 跳躍聯想力書籍 2. 舞蹈教室 3. 鏡面空間 4. CD 音樂	6

		素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。		興。 3. 展現對跳躍舞蹈動作創作的興趣。	體聯想活動並與他人合作進行，完成3個8拍的肢體作品。 3. 能對同儕舞蹈動作表現給予正面建議回饋。	節舞蹈遊戲。 4. 教師引導同學做聯想力活動。		
第 14~16 週	身體創作大聯想	<b>藝文</b> 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。  <b>藝文</b> 1-II-7 能創作簡短的表演。	1. 真希望我有一條尾巴！（小魯文化出版） 2. 聯想動作、自編之舞蹈動作。	<b>1. 藉由閱讀繪本真希望我有一條尾巴！能使用想像力，豐富創作主題。</b> <b>2. 學生能與他人合作，完成身體聯想動作遊戲、表演</b>	1. 學生能說明至少一項溫度變化的身體反應。 2. 學生能藉由動作的呈現，表現身體對溫度的感受至少一項。 3. 能對同儕舞蹈動作表現給予正面建議與回饋。	1. 小組和團體進行默契遊戲。 2. 小組進行身體創作遊戲。	1. 真希望我有一條尾巴！（小魯文化出版） 2. 舞蹈教室 3. 鏡面空間 4. CD 音樂	6
第 17~20 週	自然界的我們	<b>藝文</b> 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 <b>藝文</b> 1-II-7 能創作簡短	1. 大自然主題 2. 自編之舞蹈動作	<b>1. 能運用大自然季節的視覺元素及想像力，豐富舞蹈的主題。</b> <b>2. 學生能自信完成舞蹈小品創作表演。</b>	1. 能表現出舞蹈小品創作舞蹈內容。 2. 能分組在同學面前，自信展演舞蹈小品。 3. 能對同儕舞蹈動作表現給予正面建議回饋。	1. 教師引領至校園導覽，觀察各種與季節相關的變化。 2. 教師引導季節和身體感官的對應引導。 3. 引導大自然的元素與想像力聯想。 4. 示範舞蹈動作。	1. 校園樹木植栽 2. 舞蹈教室 3. 鏡面空間 4. CD 音樂	8

		的表演。				5. 教導學生完成舞蹈作品小品創作。		
<b>教材來源</b>		<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
<b>本主題是否融入資訊科技教學內容</b>		<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)						
<b>特教需求學生課程調整</b>		<b>※身心障礙類學生：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數) <b>※資賦優異學生：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) <b>※課程調整建議(特教老師填寫)：</b> 1. 2.						
		特教老師簽名：魏裕福、陳健彰 普教老師簽名：林宇涵						

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

年級	中年級	年級課程 主題名稱	心悅饗宴-舞動中埔	課程 設計者	林宇涵	總節數 /學期 (上/下)	40節/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	品格—自律尊重能合群 健康—輕食樂動好心情 多元—創思展能國際觀	與學校願景 呼應之說明	1. 從探究舞蹈藝術的學習中，培養自律、合群的好品格。 2. 從舞蹈社團學習中，能獲得健康知能、擁有樂動好心情。 2. 從舞蹈社團活動中培養藝術創造、多元展能的能力，更具自信。				
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本 素養，促進多元感官的發展，培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人 互動，並與團隊成員合作之素養。 1.	課程 目標	1. 藉由舞蹈社團課程活動能具備藝術創作與欣賞的基本素養。 2. 透過舞蹈社團的肢體動作引導與開發，能促進多元感官的發展，培養日常生活環境中的美感體驗。 3. 經由參與舞蹈社團活動能理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第1~2週	人模人樣	藝文 1-II-5 能依據引導， <b>感知與探索</b> 音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	模仿動作	1. 學生能依據引導模仿動作， <b>感知與探索</b> 音樂元素。 2. 學生能自我 <b>發想</b> 不同動作，嘗試簡易的即興創作興趣。	1. <b>模仿</b> 實作呈現。 2. 團隊討論時，至少有一次 <b>回饋</b> 或反應。 3. 願意反覆練習至少三次。 4. 在同儕面前做出學習之後的模仿舞蹈動作。 5. 同儕給予回饋。	1. 雙人 <b>模仿</b> 活動。 教師引導同學能進行動作模仿，兩人一組，進行模仿學習動作。 2. 團隊 <b>模仿</b> 活動。 教師引導小組為單位，同學能進行舞蹈動作模仿，一組為單位，進行模仿學習動作。 3. 由兩人變成小組，全班進行模仿小組，團隊藝術創作活動。	1. 雙人舞影片 2. 舞蹈教室 3. 鏡面空間 4. CD 音樂	4
第3~6週	萬物靜觀皆自得——物品模仿	藝文 2-II-5 能 <b>觀察</b> 生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	生活物品	1. 學生能 <b>觀察</b> 周遭生活物品的型態並完成模擬活動。 2. 學生能與他人 <b>合作</b> 完成物品模仿活動。	1. <b>模仿</b> 實作呈現。 2. 團隊討論時，至少有一次回饋或反應。 3. 同學能反覆練習至少三次。 4. 同學能在同儕前，做出最後的學	1. 單人、雙人及團隊針對各種生活物品進行 <b>模仿</b> 活動。 2. 教師透過引導，學生能進行動植物或物品的擬態舞蹈動作。	1. 舞蹈教室 2. 鏡面空間 3. CD 音樂	8

					習成果。 5. 同儕給予正向回饋。			
第7~10週	快樂森林王子	藝文 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	森林動物	1. 學生能觀察周遭森林動物的型態並完成 <b>模擬</b> 活動(獅子、花豹、無尾熊、鹿等等)。 2. 學生能與他人合作完成森林動物 <b>模擬</b> 活動。 3. 能珍視自己與他人的創作。	1. <b>模仿</b> 實作呈現。 2. 團隊討論時，至少有一次回饋或反應。 3. 能反覆練習至少三次。 4. 能在同儕前展現最後 <b>模擬</b> 森林動物舞蹈動作	1. 單人、雙人及團隊針對森林動物進行 <b>模仿</b> 活動。 2. 教師循序漸進對學生採引導式教導，讓學生由淺入深的嘗試與學習。 3. 不同的擬人化動物舞蹈動作的創作，鼓勵同學展現自己。	1. 舞蹈教室 2. 鏡面空間 3. CD 音樂	8
第11、12週	舞蹈影片欣賞暨動作模仿與練習(一)	藝文 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 芭蕾舞	1. 學生能藉由舞蹈影片 <b>認識</b> 各類型舞蹈，豐富簡單舞蹈創作。	1. 學生能專心並保持安靜地觀看影片。 2. 學生能 <b>說出</b> 至少一項不同舞蹈的差異性。	1. 芭蕾舞影片欣賞。 2. <b>認識</b> 各類型舞蹈的差異。	1. 投影機、電腦 2. 舞蹈教室 3. 鏡面空間 4. CD 音樂	4
第13~15週	舞蹈影片欣賞暨動作	藝文 1-II-6 能 <b>使用</b> 視覺元	民俗舞、現代舞相關	學生能藉由舞蹈影片觀賞，能 <b>使用</b> 視覺元素與想像力，	1. <b>模擬</b> 各類型舞蹈基礎動作至少一項。	1. 各類型舞蹈差異說明。 2. 民俗舞、現代舞基礎	1. 投影機、電腦	6

	模仿與練習	素與想像力， <b>豐富創作</b> 主題。	影片。	<b>豐富創作</b> 主題。	2.能完成至少10次的舞蹈基礎動作練習。	動作 <b>模擬</b> 練習	2.舞蹈教室 3.鏡面空間 4.CD音樂	
第 16~20 週	花花世界	藝文 2-II-5 能 <b>觀察</b> 生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 1-II-6 能 <b>使用</b> 視覺元素與想像力， 豐富創作主題。	校園昆蟲、動植物	1.學生能 <b>觀察</b> 校園動植物在自然界的季節變化。 2.能 <b>使用</b> 校園動植物視覺元素與運用想像力， 豐富創作主題。	1.學生能 <b>說出</b> 季節的差異性(至少一項) 2.學生能將其差異性，用舞蹈動作表現出來。 3.同學能在期末學習成果發表會一展現一學期的學習成果。	1.帶領學生拜訪校區角落，運用五官觀察自然界。(1節) 2.請學生 <b>察知</b> 自然界的變化，並口頭表達。 3.學生設計融入自然界的動作。(2節) 4.舉辦期末學習成果發表會(2節)	1.舞蹈教室 2.鏡面空間 3.CD音樂 4.期末表演邀請卡	8
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		<b>※身心障礙類學生：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數) <b>※資賦優異學生：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) <b>※課程調整建議(特教老師填寫)：</b>						

- 1.
- 2.

特教老師簽名：魏裕福、陳健彰  
普教老師簽名：林宇涵