

嘉義縣太保國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程 主題名稱	閱讀新視界	課程 設計者	李麗如 六年級教師群	教學總節數 /學期(上/下)	20 節/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	健康、適性、智慧		與學校 願景呼 應之說 明	一、透過閱讀陶冶與促進心理健康發展。 二、評估學生閱讀理解與圖書資訊運用能力，規劃適合的閱讀計畫，提升語文使用能力。 三、藉由讀寫實踐之態度，養成閱讀、書寫習慣，奠定終身學習基礎。 四、閱讀多元文本比對自身經驗，關注人文環境與生活方式的差異與適當的互動關係。			
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		課程 目標	一、培養語文閱讀的興趣，促進對語文的認識與了解，發展終身學習基礎。 二、透過閱讀理解策略與圖書資訊使用能力，建立探索問題的思考能力，發展學習與解決問題策略並實踐處理日常生活問題。 三、運用讀寫策略體驗與實踐學生各類文體寫作能力，達成溝通及互動目標。 四、閱讀各類文本暨省思發展判斷的能力，培養公民意識並關懷生態環境。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	探索時空與尋根之旅	<p>社會</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>國語文</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>1. 爺爺時代生活環境與方式。</p> <p>2. 現代的生活環境與方式。</p>	<p>1. 關注與了解爺爺時代的生活環境及方式。</p> <p>2. 能分享自己童年的環境及遊戲方式。</p> <p>3. 能連結自己與文本提出自己的觀點，比較作者童年和自己童年的生活環境與差異。</p>	<p>1. 能從文本中找出一則故事，形容爺爺時代的生活環境或方式。</p> <p>2. 能熱烈參與討論或發表的觀點。</p> <p>3. 完成<童年大不同>學習單比較過往兒童與現代兒童生活的差異</p>	<p>一、教師提問：暑假中是否有與祖父母共同生活的經驗？</p> <p>二、學生發表與祖父母相處的經驗。</p> <p>三、教師提問：農村的生活方式及環境與城市的生活方式及環境有哪些差異？</p> <p>四、學生分為二組，農村組與城市組，各自闡述自己組的優勢與困境。</p> <p>五、本學期的學習主題：與自然共存。</p> <p>六、閱讀活動：「庄腳囡仔」</p> <p>1. 班書共讀，分享其中有關「從做中學」而累積的生活經驗文章。</p> <p>2. 比較作者的童年和自己的童年的異同。</p> <p>3. 以<童年大不同>學習單分析不同年代兒童的生活方式與環境之差異。</p> <p>七、主題探究：</p> <p>1. 從經濟條件、社會風氣、自然環境等不同觀點蒐集資料與探討：祖父母的童年與自己童年的生活方式不同的原因和結果。</p>	<p>1. 「庄腳囡仔」文本</p> <p>2. 「童年大不同」閱讀學習單</p>	6
第(7)週	與自然	<p>綜合</p> <p>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文</p>	<p>1. 台灣原住民族。</p> <p>2. 美國原住民-</p>	<p>1. 能說出自己與家人到戶外活動的所見所聞及心情。</p>		<p>一、 野外活動或露營的經驗分享</p>		8

<p>- 第 (14) 週</p>	<p>和 平 共 處</p>	<p>化。 國語文 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>印地安人。 3.少年小樹之歌</p>	<p>2.能連結相關的知識，提出自己對台灣原住民族的觀點。 3.能參與小組蒐集與評述、報告美國的原住民。 4.能依據進度閱讀少年小樹之歌，理解並欣賞多元文化。 5.小組能針對學習單問題做簡短的發表。</p>		<p>二、 分享在社會領域、藝文領域或自己閱讀過的文章，所認識的台灣原住民族。 三、 蒐集資料比較原住民族的生活環境、文化與自己的差異。 四、 蒐集資料，分組介紹美國的原住民-印地安人。 五、 閱讀活動： 1.每日請學生利用早自修時間進行班書共讀「少年小樹之歌」。 2.學生以六何法整理每章節「少年小樹之歌」內容概要。 3.發表對於「少年小樹之歌」內容的疑義或感想。 4.以心智圖介紹「少年小樹之歌」</p>	
<p>第 (15) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>自 由 寫 手</p>	<p>國語文 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>少年小說 小說創作元素</p>	<p>1. 願意閱讀長篇少年小說，提出自己的觀點，評述文本的內容。 2. 能歸納出小說的元素。 3. 願意能以小組合作創作一篇小說大綱。 4. 能依據小說大綱進行創作。</p>	<p>1. 提出自己對「少年小樹之歌」的觀點。 2. 運用小說元素進行創作規劃。 3. 完成創作小說的大綱。 4. 小說發表會。</p>	<p>一、認識少年小說。 1. 展示「少年小樹之歌」心智圖 2. 認識小說的元素。 3. 分析小說中人物與自然環境的互動及情感。 二、主題統整活動-自由寫手創作 1. 發想人與自然環境可能有哪些互動。 2. 創作小說人物及其代表意義。 3. 創作故事大綱。 4. 完成個人創作小說。 5. 自由寫手發表會。 三、省思與回饋</p>	<p>6</p>

