

嘉義縣茶山國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	年級課程 主題名稱	閱讀閱樂	課程 設計者	毛翠玲	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	1. 在地關懷 2. 多元發展 3. 國際視野	與學校願景呼 應之說明	1. 閱讀在地人文生態環境的文本，培養關懷在地的情懷。 2. 經由各種閱讀媒材的教學，達成學生多元的學習發展。 3. 透過閱讀各國創作的繪本，提升對國際文化的認識與視野。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基 本語文素養，並具有生活所需的基礎數 理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心 應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判 斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培 養公民意識，關懷生態環境。	課程 目標	1. 具備探索繪本中各類主題的思考能力，透過討論活動及戲劇演出的角色 扮演等方式體驗繪本中情境，並實踐在真實生活周遭環境裡。 2. 具備仔細聆聽他人閱讀繪本文本、討論活動時說出自己的想法的語文素 養。具有運用肢體表達及藝術創作在生活中建立良好的人際關係的知能。 3. 具備欣賞繪本圖畫後，創作出不同的花邊、圍巾等作品，並能將作品布 置在環境中，培養生活美感體驗。 4. 具備「科技過度發展對人類的影響」的道德知識是非判斷能力，在生活 中理解並遵守社會道德規範，培養「不要戰爭，愛好和平」的公民意識， 關懷茶山部落生態環境。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 — 第 (4) 週	漢姐的驚喜	國語文(多元文化) 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 國語文 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。	1. 觀賞"漢姐的驚喜"的繪本影片 2. 閱讀繪本:"漢姐的驚喜"。	1. 學生能專心聆聽並認知寬闊的視野,用不同媒材來閱讀用眼睛發現這個世界的美好吧!並勇於表達自及的感受。 2. 學生能充分表達提問內容,並學會用不同的媒材找尋資訊的能力。	1. 學生能充分表達提問內容。 2. 完成學習單	<b>【活動一】繪本導讀</b> 1. 漢姐的驚喜的雙語影片 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7B9cDwwI8UI">https://www.youtube.com/watch?v=7B9cDwwI8UI</a> 2. 讀文本  (一)繪本導讀 1. 聆聽及閱讀閱讀故事。 (二)教師提問 (1)故事中的主角是誰? (2)漢姐哪個國家的孩子? (3)水果為發生了什麼事? (4)書本裡出現了哪些動物? (5)漢姐的朋友叫什麼名字呢? (6)漢姐的最大的驚喜是什麼? 3. 任務1(學習單)-----家課	大型影幕 平板 學習單	4

國語文

1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。

綜合

1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。

1. 閱讀文章並分享。
2. 閱讀理解策略-六合法

1. 明白適合程度的詩歌文詞表現法、戲劇，並說出內容的美感或感觸及要點。
2. 學習文本內容所展現的自己能力、找到自己的長處，並表達自己的感受。

1. 學生能參與討論並上台分享。
2. 鼓勵孩子說出各種水果的香味、口感、觸覺、顏色，各種動物的外觀、特徵、動作，透過複製漢妲的故事，豐富語彙和感知能力。

任務1(學習單)

- (1)故事中的主角是誰?
- (2)漢妮與誰國家的孩子?
- (3)她帶了幾種水果，水果發生了什麼事?
- (4)書本裡出現了哪些動物?
- (5)漢妮的朋友叫什麼名字呢?最喜歡甚麼水果?
- (6)漢妮的最大的驚喜是什麼?

### 【活動二】內容探究

1. 學習單分享。

任務1(學習單)

- (1)故事中的主角是誰?  
漢妮  
阿可達
- (2)漢妮與誰國家的孩子?  
肯亞西南方的盧歐族人
- (3)她帶了幾種水果，水果發生了什麼事?  
黃色、軟軟的香蕉  
聞起來甜甜的芭樂  
圓圓、多汁的榴槤  
紅色、熱烈的芒果  
菓子至論上刻的鳳梨  
綠色、像奶油的酪梨  
味超濃厚的紫色百香果
- (4)書本裡出現了哪些動物?  
1. 獅子  
2. 蛇  
3. 鴉片  
4. 大象  
5. 長頸鹿  
6. 羊  
7. 鳥
- (5)漢妮的朋友叫什麼名字呢?最喜歡甚麼水果?  
阿可達  
圓圓、多汁的榴槤
- (6)漢妮的最大的驚喜是什麼?  
菓子裡變成滿滿的多汁的榴槤

國語文

1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。

社會

3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看

1. 完成學習單
2. 完成故事改編

1. 根據文化情境，分辨文本內容的切題，學習並理解主要內容要素的內涵。
2. 接收並理解他人的意見，同時也能適度表達自己的看法。

1. 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。
2. 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。

2. 依據繪本內容找出六何要素何人、何時、何事、何地、為何如何。
3. 利用六何要素講述繪本重點
4. 每位學生上台分享
5. 完成內容探究學習單

### 【活動三】作、繪者簡介艾琳·

		<p>法。</p> <p>國語文 1-II-6 能使用視覺元素與想像力， 豐富創作主題。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p>		<p>1. 在使用視覺元素與想像力奪過程中，學習更多豐富創作主題。</p> <p>2. 在團隊中適度表達參與，認知表演藝術活動的感知，並真切表達情感。</p>		<p>布朗 (Eileen Browne)</p> <p>出生於英國伯明罕，在倫敦生活了二十多年後，1995 年移居英格蘭西南區的威爾特郡。她曾擔任學校教師和青年輔導社工，後來成為專職作家、插畫家，第一本書出版於 1977 年。<sup>41</sup></p> <p>……艾琳·布朗自寫自畫的作品中，《漢妲的驚喜》是最著名的一本，入圍菲爾德兒童圖書獎 (1995)，也被選入「五十本最佳多元文化兒童繪本」的書單。艾琳曾說，1980 年代她開始關注多元文化的問題。當時，她在倫敦的芬斯伯里公園區經營一個青少年俱樂部，在那裡接觸到各種族裔的孩子。這些孩子要求在她的書上，能看到的像自己一樣的人物。艾琳才體會到讓這些孩子在書上看到「自己」，是多麼重要。<sup>42</sup></p> <p>……艾琳也和其他作家合作許多圖畫書，入圍過 Smarties 兒童圖書獎 (1986)、諾丁漢郡兒童圖書獎 (1994)。<sup>43</sup></p> <p>【活動四】延伸學習(繪圖練習)</p> <p>1 漢妲的驚喜裡的圖畫，你喜歡嗎？</p> <p>2. 選擇一張來畫畫看。</p>	
<p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>濕地對當地的環境</p>	<p>自然(環境) tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p>	<p>1. 影片賞析並分享。</p> <p>2. 回答問題。</p> <p>3. 完成學習單。</p>	<p>1. 觀察並學習如何記錄所得到之自然現象的結果，是有依據習得的知識，說明自己在大環境裡的看見及想法。</p> <p>2. 在觀察自然現象的過程及環境真相之間的關係，理解基本的概念，進而認知生活經驗連結。</p>	<p>1. 學生能專賞析並認識濕地跟環境的關係。</p> <p>2. 學生能充分表達提問內容。</p>	<p>【活動一】繪本導讀/影片</p> <p>1. 阿美族 巴拉告 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9Xj-uPjzICQ&amp;t=8s">https://www.youtube.com/watch?v=9Xj-uPjzICQ&amp;t=8s</a></p>  <p>(一)閱讀本文：</p>	<p>PPT、學習單 平板</p>

自然

po- II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。

po - II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。

1. 認知生態系統和水生生態系統之間的過渡性地帶

1. 在日常生活經驗中學習自然環境的生態永續性，並察覺問題。  
2. 學習多樣性的蒐集資料的方法，逕行閱讀、思考、等，且學習提出問題的探討。

1. 學生能聆聽並參與討論分享個人觀點與意見。  
2. 學生能推論提問策略了解文本內容。

#### 馬太鞍的巴拉吉

居住在花蓮 馬太鞍濕地的阿美族人，有一種特別的捕魚方式。他們不是辛苦的去找魚，而是打造一個讓魚可以安心生長的魚屋，讓魚自己住進來，用阿美族的語來說，這個魚屋就叫做「巴拉吉」。

阿美族人利用濕地地形為魚蓋魚屋。這個特別的魚屋有三層：底層是中空的大竹子，住在這裡的魚喜歡晚上出來活動；中層有許多細樹枝，因為這裡大魚進不去，所以是小魚最安全的生活空間；最上層放著許多水生植物或大片的葉子。

魚屋蓋好以後，大魚就會到這裡來找食物，上層的水生植物，讓牠們不容易被水鳥發現。大魚吃剩的食物會慢慢往下掉，有的卡在中間的細樹枝上，成為小魚、小蝦的點心；有的掉到最底層，讓躲在大竹子內的魚享用。

過了一段時間，魚屋裡的魚越來越多，阿美族人想要吃魚的時候，不用出海，也不用辛苦的等魚上釣，只要拿著魚網到這裡抓魚，就可以好好享受了。  
馬太鞍的「巴拉吉」，讓我們看到阿美族祖先的智慧。阿美族人用這種聰明的方法捕魚，也讓大自然的生態生生不息。

### 3. 阿美族和濕地的關係(學習單)

1. 阿美族的巴拉吉是一層中，阿美族人將魚為什麼不用蓋魚屋?  
A. 魚屋蓋太多。  
B. 魚屋蓋的太矮。  
C. 阿美族人，懶得蓋魚屋。  
D. 阿美族人，懶得蓋魚屋。
2. 阿美族的巴拉吉是一層中，阿美族人把魚屋吃小魚、小蝦，在魚屋的第一層可以捕獲到幾多?  
A. 魚屋第一層。  
B. 魚屋第二層。  
C. 魚屋第三層。  
D. 魚屋第四層。
3. 阿美族的巴拉吉是一層中，「巴拉吉」是阿美族人蓋的魚屋?  
A. 阿美族人。  
B. 阿美族人。  
C. 阿美族人。  
D. 阿美族人。
4. 阿美族的巴拉吉是一層中，阿美族人利用空空的把阿美族人蓋魚屋?  
A. 阿美族人。  
B. 阿美族人。  
C. 阿美族人。  
D. 阿美族人。
5. 阿美族的巴拉吉是一層中，在阿美族竹屋中的魚屋名稱是什麼?  
A. 魚屋。  
B. 魚屋。  
C. 魚屋。  
D. 魚屋。
6. 阿美族的巴拉吉是一層中，魚屋上層的水生植物有什麼作用?  
A. 提供人食用。  
B. 提供人食用。  
C. 讓魚不吃魚。  
D. 讓魚不吃魚。
7. 阿美族的巴拉吉是一層中，我們可以看到阿美族人住的什麼地方?  
A. 阿美族人。  
B. 阿美族人。  
C. 阿美族人。  
D. 阿美族人。
8. 阿美族人不止一種魚，魚屋第一層魚屋名稱是什麼?  
A. 阿美族人的魚屋。  
B. 阿美族人的魚屋。  
C. 阿美族人的魚屋。  
D. 阿美族人的魚屋。

#### 【活動二】文本導讀/影片

1. 濕地對當地的環境而言，最直接的功能在於生態、防洪及淨水。

<https://smiletaiwan.cw.com.tw/teach/article/50>



## 2. 認識什麼是溼地。

(老師解說)

濕地是一種獨特的生態系統，通常永久或季節性的被水掩蓋，並且許多的無氧過程 (oxygen-free processes) 在濕地中具有優勢。濕地同時也是陸生生態系統和水生生態系統之間的過渡性地帶，許多水生植物生長在土壤浸泡的特定濕地環境中。

## 3. 讀文本。

### 濕地有什麼功能？<sup>64</sup>

日期：2019/05/07<sup>64</sup>

發佈單位：內政部營建署城鄉發展分署<sup>64</sup>

點閱率 3026<sup>64</sup>

具體地說，濕地對當地的環境而言，最直接的功能在於生態、防洪及淨水。在生態上，它提供鳥類庇護、覓食及生育時的棲息地。濕地同時是地球上生產力最豐富生態系之一，估計全世界有三分之二的魚貝量生產於此，經濟效益極高。濕地也是魚類、甲殼類、鳥類及其他野生動物的棲息處，甚至含有機質的生態系統是最重要的特徵，因此濕地生態系產生的經濟與社會價值可以說是影響深遠而重要的。據估計，百分之四十的受威脅或瀕臨絕種的生物物種必須依賴濕地生存；充分顯示它在生物族群賴以為生的價值；數以千計的生物必須仰賴濕地生態的保存而得以存活。而在對區域及全球的價值上，越來越多的資料顯示，沼澤及濕地對於大氣中氮循環(nitrogen cycle)、硫循環(sulfur cycle)、以及碳循環(carbon cycle) 具有非常重要的影響。濕地植物、苔蘚類、水苔植物等

自然  
pe-II-1  
能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。

1. 分組討論。
2. 文本深入探究。

1. 了解人類因素帶來的環境改變，所造成的影響，在教師和同學的一起探討中或說明下，能更深的體會及探究環保得重要性。

1. 學生能經過老師說明，認知濕地的定義，了解文本內容。
2. 學生能濕地必須具有以下三種特性。
3. 學生能參與討論並上台分享。

### 【活動三】溼地生態教育

1. 濕地的定義 教師說明：

(1) 濕地是介於陸域及水域之間的地帶，水位通常在地表附近或是地表長期被淺水層所覆蓋。

(2) 濕地必須具有以下三種特性 中的一種或一種以上：

(1) 至少是週期性，土地上有 優勢的水生植物種； (2) 在底層的土壤是以不利排水的還原性土壤為主； (3) 底層土壤在每年的生長季節期間，是由水形成的飽和狀態或是被水所覆蓋。

2. 濕地可分成：

自然濕地與人造濕地。

將學生分成 2 人一組。每組發下

吸收空氣中的二氧化碳而固定成為植物的細胞組織，最後成為濕地沼澤中的泥碳。↓  
濕地就像海綿一樣，具有減低洪患的功能；它們先蓄水再慢慢排洪，能調節水量、補充地下水，因此能減輕洪災。這點有助於減輕地處颱風帶的台灣，在每年夏、秋季颶來襲時，對沿海地區所造成的海水倒灌及河口地區造成氾濫的影響；台灣許多地區的水患，其中就有一些是沼澤地被墾所造成的。濕地淨水的功能更像是人體的肝臟一樣，可以用來整治污水、改善附近水體的水質、存留轉換養份與廢物等。最後，濕地在保護海岸免於受侵蝕上都具有明顯之功能。除了這些以人類的利益為單一考慮的「用途」之外，其實濕地更可以發揮它在生物性、水文性、遊憩性、社會性及教育性等積極的功能。而對該地區的生物資源有充足的資料，便是使它發揮這些功能的第一步。<sup>41</sup>

自然

pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。

自然

pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來

1. 學習單書寫法。
2. 各組分享並分享。

1. 學習簡單分類法及製作圖表的方法，學習現有已有的資訊或數據做整理。
- 2 透過得到的資訊，正確其形成且正確解釋、得到解答，再尋求解決以及探究問題的方式。

1. 完成學習單。
2. 學習接受其他的想法。

- 用平板查資料  
每組一張空白的紙，寫下查出的資料。
  - 指導各組使用網站 Google Maps 的功能查出的區別。
3. 濕地的關係（學習單）

『濕地生態教育』學習單 班級：...年...班 姓名：...

- 在箭頭所指水域之地帶，方位標記在地圖內或當地濕地與地。
- 濕地的三聯區教育：(請勿遺漏！)
- 水 □邊地 □土壤 □教育中心 □水生生物

請畫出你對濕地的理解 or 老師在課堂上介紹的濕地：...

(請畫出你對濕地的三聯區教育！)

#### 【活動四】延伸學習

1. 完成的兩分之學習單分享會。
2. 各組分享。
3. 選出最棒的 3 張。

		自老師)相比較，檢查是否相近					
第(9)週 - 第(12)週	我是來自海邊的孩子。	綜合(原住民) 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	1. 影片賞析。 2. 回答問題。	1. 感受展現能力、興趣與長處的方法，並學習如何表達。 2. 學習不同的蒐集與整理各類資源的方法，並應用個人日常生活問題。	1. 學生能專心賞析影片並認知每個人都有夢想。 2. 明白夢想是需要付出努力。	<p>【活動一】文本導讀/影片</p> <p>1. 愛文化的 Suming  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8xBBcfjM7xg">https://www.youtube.com/watch?v=8xBBcfjM7xg</a>  Suming 舒米恩-不要放棄 Aka pisawad【第52屆金馬獎最佳電影原創歌曲】</p>  <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=1WIOb20r1Cw">https://www.youtube.com/watch?v=1WIOb20r1Cw</a></p>  <p>2. 文章導讀(不放棄的舒米恩) 3. 將你覺得是重點的圈起來。</p>	



驗與觀察。

綜合  
1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。

社會  
3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。  
2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。  
2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。

1. 團退合作學習。

1. 閱讀文章並分享。  
2. 學習正確的上網查資料方法。

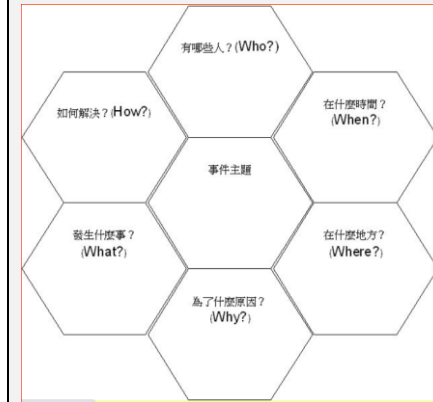
自己的興趣。

1. 察覺探索生活中的每件事物，覺察生活及環境的相關聯。  
2. 認知體會工作的意義與生活的重要性。

1. 認知他人的意見並分析，並適切表達自己的看法。  
2. 體會合作過程的團隊意義，學習關懷團隊的成員。  
2. 認知團體活動的目的，遵守團隊的規則、

1. 學生能回應進行推論提問策略了解文本內容。  
2. 認識自己的長處。  
3. 學生能聆聽並參與討論並上台分享。

何、  
如何)  
4. 利用文章重點  
5. 每位學生上台分享  
6. 完成內容探究學習單



【活動三】我學到了什麼?

1. 分2組討論：  
(1)如果是我?  
(2)我的專長是什麼  
(3)我愛我的文化嗎?為什麼?  
2. 各組一起完成。

【活動四】延伸閱讀

1. 請學生用平板上網查資料。有關成功的原住民資訊(不限種類)。  
2. 進行分享活動  
(1)分享上一堂課的分組討論  
(2)分享查詢到的資料



國語 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。  
綜合 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。

1. 教導學生學習 4 個層面的提問進行思考。

1 透過話語情境，學習認知內容是否切題，理解文本內容和情感意義。  
2. 察覺情緒的辨識與調適。正向思考的策略。

1. 學生能利用資訊科技方式，查詢分享挑選適合的禮物。  
2. 學習 4 個層面的提問進行思考

...命無法承受的痛，電影中的我沒有他的後悔和可慮的愧疚，不管是在哪一個角度的閃光，劇本都可以輕易的打動我的心，拒絕的從後尋覓難於一種難得的感覺。對於科學的恐懼卻從來都沒有少，拒絕時空旅行的時候，他卻在一種守恆的記憶，甚至在最後把自己人生的經驗都送給兒子，這兒子不用擔憂，不會重蹈覆轍，感受更多人生的美好，而拒絕的時候，是一種沉靜的力量，雖然看起來好像沒有什麼發生，但是他的這將已經支撐起整個家庭。

...而拒絕的愧疚，讓我們有了這些遺憾，拒絕的愧疚和完美可慮，但從自己卻不是這麼想的，總是會很自艾，拒絕的比較就覺得自己的人生很艱難，但事實上，沒有人可以認定你的人生艱難，能夠左右命運的只有你自己，何來比較的想法，所以說覺得電影中，拒絕一定都會改變命運的命運，最後還是繼續自己已轉念的說定是好的，人生自己決定才有價值，就著拒絕改變了命運的命運，但從自己沒有重蹈覆轍和轉變，你還是再走回頭路，再重疊一次，再陷入同樣的生死可憐中，電影到了中後段就說到現實，雖然仍是一貫平淡的敘事手法，情節卻是越發深刻，在一種又一個的時空旅行的反應中，同故事到主角依然不捨的情緒滿溢而真誠，也許會捨下過去，這就是這部電影感人的地方。

...時空旅行在這部電影當中，沒有盡善則的為了挽回某種遺憾而將時空與離之線牽動到心的情節，反而在你想像的題材中，帶觀眾體驗實地的回到過去，那時候，學會去珍惜它，就像喜歡《英雄》那天》就是因為它帶領了觀眾去看到時空旅行的感覺，讓人覺得自己之後，發現自己無法時空旅行，因此暫停一下腳步，開始將那一天變得更加美好，像是電影中的拒絕一樣，儘管他可以回到過去再去體會對美的時刻，但他卻能把握每一刻對美就是對美的時刻，人生只有一次，沒有再一次，所以我們應該珍惜一天，讓我們的思想與他做時空旅行的時候，發現每一分一秒的時刻都是值得紀念的美好時刻，這樣的人生才沒有遺憾，才對得起自己，只對得起自己，什麼都有意義了。

### 3. 教師提問

- (1) 看到文本、影片，你想到什麼？
- (2) 文章大概在說什麼？

#### 【活動二】內容探究

1. 利用「焦點討論法」透過 4 個層面的提問進行思考(每位同學分享 1 種)
- (1) 客觀、事實:
  - (2) 感受、反映:
  - (3) 價值、經驗:
  - (4) 決定、行動:

#### 【活動三】第二文本閱讀(分析

國語

1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。

綜合

1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。

1. 分析文本的方式。  
2. 音樂的賞析。

1 透過話語情境，學習認知內容是否切題，理解文本內容和情感意義。

2. 察覺情緒的辨識與調適。正向思考的策略。

1. 認知生活及生命的意義。  
2. 學習分析文章內容。

版)

1. 愛要及時，珍惜當下  
2. 配合輕音樂讀文章。

【不完美的另一半】 羅渣何德斯 Richard Curtis、多姆納爾格萊華爾 Dommona Gleeson、謝秋雲文

... 雖然有點缺點，但從電影中我們可以觀察出來，男主角與女主角，他們各自對自己的外觀不是那麼的滿意、有些沒自信、沒什麼特別吸引人的地方，男主角覺得自己長得太高、太瘦、頭髮太黑，女主角見面時懷疑男主角是不是真的喜歡她？對自己的洋裝、頭髮顏色、腳... 等等的不滿意，感覺得出來他們兩人對於自己的外觀並不是非常自信，但是在對方眼中，卻是完美的。男主角對女主角的一見鍾情，女主角對於男主角特別投緣的聊天一談傾心。

所以，我們自己本身是否為完美的人，並不是最重要的，最重要的是，你能找到那個愛著這樣的你，接受你認為的不完美，卻依然把你當作完美的對象的那個「對的人」。相愛的人，這都是學習，我們在愛中學習、溝通，並且對自己來說，那個看起來不完美，其實就是自己心中最棒的另一半。

※我真的很喜歡這部電影，男女主角相處的點滴、互動、好平淡、卻好真實、好美的感情。

【家中鬧鬧鬧的比較與自信】

... 我這部電影裡最有趣的角色，男主角的妹妹肯定是其二，小她有點酸澀、瘋癲瘋癲、熱情無比且直率，但在一次與哥哥的對話中可以發現到小她一直認為自己是個失敗者，認為自己什麼事情都做不好，也因為遇到一個花心的男朋友而否定了大多數的男人、否定自己。這其實也反應了一個家庭裡的現象，當家庭中出現了優秀（不管是成績或工作表現）的孩子時，若父母與手足沒有適時的給予說明或鼓勵，反而留下意識的不斷的灌輸「某某可以怎麼樣？你怎麼不能怎麼樣？」、「某某從來不用擔心，你怎麼那麼麻煩...」之類的話來刺傷孩子（不可否認華人社會中真的大多數家長很容易不自覺的狀況下說出這樣的反應），這反而造成了孩子心理上的陰影，也有可能影響他的一輩子，沒有自信與不肯定。

所以，女主角建議生第三個孩子時，也提到了這點，以防一個孩子太優秀，不知如何兩個快樂的玩耍！用幽默的方式來討論這個議題。

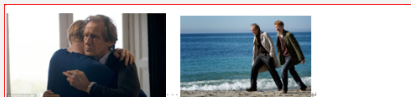


【製造巧合】

... 接過第一次遇見瑪麗時是在餐廳，但因為重回到過去後，他失去了瑪麗的聯絡方式，對於這個一見鍾情的女生，他拼了命的用各種方式再次遇見她，不管是在餐廳還是舞會、商場、餐廳與咖啡館。想讓我們用開玩笑地想談戀愛知道某人時（尤其是學生時代），也常常會去固定地方、在某些時間靜靜地在哪裡等待，說年期許能見上心儀的對象一樣，製造巧合、營造的情緒，愛情確實單單的假像，讓人也感受到那高深。那一句「好巧啊！」其實一點都不巧，那是為了遇見你。

【失敬的告白】

... 這點其實對覺得真的是神來之筆，啊！接過對於初原線線情的告白，無疑是失敗收場，但不管是重回到過去，還是將原線線情提出的時間要求，事實證明，當對方不喜歡你時，會有各種理由拒絕你（苦笑）不管當初提時的告白，還是後來的久別重逢準備都一樣。真不清楚對方究竟在想什麼？沒有拒絕、也毫無關係。這點對接起一直都是很真誠與自己對話的瑪麗，真是一難題。

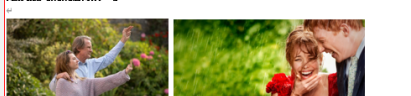


【父子的規則】

... 因為父子都有穿越時空的能力，所以某些對話場景當其中一方覺得對方似乎拒絕的，反應不像平常那部其實時，父子直接了當的問對方從哪裡來？或這個曲風是不是已經有過了？都讓人會心一笑。從一開始的兩人玩乒乓球、海邊釣魚，這些都是他們家人培養成慣性的事情，每次父親總是會放棄於小孩兒子贏，想贏得簡單，就是希望兒子覺得成就感而感到開心。對父親來說，每局的輸贏根本不重要，重要的是與兒子相處的點滴與兒子的快樂。所以當提過第二次回到過去，他放棄於冰球父親贏時，父親說提到了贏球，明白這是第二次見面了... 儘管心中多麼不後，這一則終於還是會來臨。不管我們多不想失去過去，終有一天，我們都會學會跟對方告別。

... 一起去釣魚吧！兩個人一起，有對勁的回到童年最快樂父親陪伴自己的那段海邊時光，如果有機會，能夠跟自己的男人（一起）回國產家的時光，那真的是多麼美好的一件事。

「就算我們都是普通的平凡人，卻每個人都都有自己的個性與特色，每個人都是獨一無二，足以讓人深深記得的。」



... 爸爸告訴了男主角穿越時空的真正意義與關係，對男主角後來自己延伸也更進化成穿越時空的能力，其實，都在說明一點：每一天，其實都充滿了無限的可能、驚喜、冒險與未知的所有種種，有的時候無法預期並不一定就是不好，反而能夠發現更多奇詭的感與體驗，時間不會停留在那裡，一去不回頭，我們無法而回過去改變什麼，但是我們可以享受當下（不管它是對或錯的過去），繼續你的冒險、感、生活中每一個細節，會發現許多生命曾經沒有注意到的風景，唯有珍惜當下每一刻、用心地生活。

「我寧願人生有遺憾，也不想沒有遺憾。」

... 好像是個對外快活世代的長春樹出一個叫心理建設，大多數的人不會說後悔後悔了什麼事情，但我還是無法沒有去做什麼事情...

... 所以，想做什麼事、想對誰說話、想愛一個人、想抱一個人、想說一句「我愛你」、想多陪伴一個人一些時間，都不要考慮，說去做吧！珍惜每一個當下、每一個時間。About Time~: )

		<p>社會</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p>	<p>1. 閱讀文章並分享。</p> <p>2. 學習正確的上網查資料方法。</p>	<p>1. 在聆聽他人學習單分享時，能適當表達自己的看法。</p> <p>2. 體會隊員一起合作的意義。</p>	<p>1. 分享感受。</p> <p>2. 完成學習單。</p>	<p><b>【活動四】總結：</b></p> <p><b>1. 完成學習單</b></p> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 用自己的表達方式和感受完成題目</li> <li>【不完美卻完美的另一半】</li> <li>【家中同儕間的比較與沒自信】</li> <li>【製造巧遇】</li> <li>【失敗的告白】</li> <li>【父子的訣別】</li> <li>【你最喜歡哪一段話】</li> </ul> </div> <p>2. 感性分享。</p>	
<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>沙漠 之花</p>	<p>(多元文化)</p> <p>國語文</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>資訊</p> <p>p-II-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。</p> <p>社會</p>	<p>1. 影片賞析。</p> <p>2. 團圓繪本</p>	<p>1. 能專心聆聽並閱讀文本及不同媒材的閱讀方式，影片之分享的基本能力。</p> <p>2. 能夠利用資訊科技方法，查詢關於其他國家的資訊。</p> <p>2. 經又文本及影片的感受與欣賞不同</p>	<p>1. 學生能專心聆聽並閱讀文本。</p> <p>2. 學生能充分表達教師提問之問題內容。</p> <p>3. 分享新感受。</p>	<p><b>【活動一】文章導讀/影片</b></p> <p><b>《沙漠之花》</b></p> <p>● 完整影片</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=WsujiEJP-08">https://www.youtube.com/watch?v=WsujiEJP-08</a></p> <p>1. 影片分享:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=WMMh6yFNpVM">https://www.youtube.com/watch?v=WMMh6yFNpVM</a></p>	4





社會  
2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。

平等對男女都有好處」文本。

分享感受與欣賞不同文化的特色，或勇敢表達其缺點。

<https://www.youtube.com/watch?v=m01k4DaQbYA>



## 2. 閱讀故事。

### (二) 教師提問

- (1) 從影片中，你感受到了甚麼呢？
- (2) 男生女生應該有不同待遇？
- (3) 閱讀「性別平等對男女都有好處」文本。

性別平等對男女都有好處(台灣小甜心為你解決生活煩瑣，為您排憂解難)...

儘管取得了所有進展，但男性仍占主導地位。而且，正如最近一系列組織機構所顯示的那樣，一些男人的行為對女性的職業生涯、成功和生活產生了深遠的影響。正如我們紀念國際婦女節那樣，好消息是，許多男性都承認自己的一份力量對性別平等成為現實的重要性。"

... Ipsos Mori(與倫敦國王學院全球女性領導學院(我擔任主席)和國際婦女節合作開展的一項新研究發現，儘管三分之一的英國男性認為他們有望做到這一點，太多不支持男女平等，更多... 不支持。事實上，英國有五分之三的男性同意，除非他們採取行動支持平等的權利，否則不會實現性別平等。"

儘管有些人試圖將性別平等歸咎成一場零和遊戲，但這些男人仍有很多隱藏的主張。為父親提供更好的寬假期將是一個良好的開端。對不起，皮爾斯摩根，但我們調查的絕大多數受訪者並不認為兒童保育是間接的，75%的全球人不同意留在家裡照顧孩子的男人不愛男人。"

... 政府政策需要趕上這一新的現實，而且有助於表明，除非除產假不可轉讓且報酬豐厚，否則男收率會很低。瑞典和挪威做到了。"父親獎勵"的引入... 專門為父親保留的寬假期，對男性接受家庭更有積極影響，然後對男性參與與家務勞動和托兒服務。這會帶來經濟上的收益，因為女性的才能不再輪給勞動者，擁有一個參與的父親對孩子的家庭有積極的影響。"

男人希望更主動更多。在全球範圍內，四分之三(72%)的人認為應鼓勵男性更參與兒童保育與工作結合起來，我們看到越來越多的工作職位提供靈活的工作方案來做到這一點，但往往它們針對女性，並且與"傳統的軌道"相關聯。我們需要解決這種靈活性的恥辱，最有效的方法是鼓勵更多男性從事兼職和靈活的工作。"

... 企業不必擔心：研究將靈活工作與提高生產力聯繫起來，因為更好的工作與生活平衡可以帶來更快樂，更有效的工作。"

女性也從擁有靈活的合作夥伴中獲益。一項針對德國夫婦的研究發現，擁有一個靈活工作的伴侶可以提高男女工資，其效果對母親來說最為明顯。相反，那些合作夥伴長時間工作的女性更有可能退出勞動力量。利用他們的才能和經驗。"

對於那些想知道為什麼，在國際婦女節，我正在撰寫一篇關於男性的文章，我希望你已經發現了一個主題，性別平等不僅"男女問題"。作為今年 iwo 的主題，它更適合平衡，對我們所有人來說都更好。"

## 2. 回饋時間，自由發揮。

教材來源

選用教材 ( )

自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

<p>本主題是否 融入資訊科 技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容  <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(            )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求學 生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 內容調整：以活潑，符合實際功能適性教學，引起學生動機</p> <p>2. 歷程調整：(1)提供適合學生程度及功能性的內容 (2) 提供反覆練習的機會</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：陳冠妮</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：毛翠玲</p>

嘉義縣茶山國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	年級課程 主題名稱	閱讀閱樂	課程 設計者	毛翠玲	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	1. 在地關懷 2. 多元發展 3. 國際視野	與學校願景呼應 之說明	1. 閱讀在地人文生態環境的文本，培養關懷在地的情懷。 2. 經由各種閱讀媒材的教學，達成學生多元的學習發展。 3. 透過閱讀各國創作的繪本，提升對國際文化的認識與視野。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	課程 目標	1. 具備探索讀本中各類主題的思考能力，透過討論活動及角色扮演等方式體驗繪本中情境，並實踐在真實生活周遭環境裡。 2. 具備運用閱讀策略理解閱讀材料閱讀繪本文本、討論活動時說出自己的想法的語文素養。具有運用表達及藝術創作在生活中，建立良好的人際關係的知能。 3. 具備觀察生態，用歌曲、戲劇、節奏等方式創作宣傳作品，促進多元感官的發展，培養生活美感體驗。 4. 具備「非再生能源耗竭」的道德知識判斷能力，在生活中理解並遵守社會道德規範，培養「愛護海洋生物」的公民意識，關懷茶山部落生態環境。				



國語文  
5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。  
國語文  
2-II-4 樂於參加討論  
提供個人的觀點和意見

1. 閱讀理解策略提問法。  
2. 觀看影片後分享

1. 運用提問策略的過程，增進對文本的推論及理解。  
2. 充分的參與通學的討論，樂與聆聽他人的分享及個人觀點與意見。

1. 學生能進行推論提問策略了解文本內容。  
2. 學生能參與討論並上台分享。

- 每位學生上台分享獨後感想。

### 【活動二】文本導讀/影片分享

#### 1. 泰式錦蔬椰汁咖哩

<https://www.youtube.com/watch?v=5SVprFitlzw>



#### 2. 文本導讀。

2020/06/19, 國際  
泰式咖哩的前世今生：不只是料理，還是文明融合的食譜

至於小導家出現過很多種咖哩!!  
1. 蔬菜咖哩!!  
馬鈴薯、紅蘿蔔、茄子、秋葵(秋葵、白花椰菜、青花椰菜)!(最後最後直接放盤子上)  
調味: 椰奶汁或椰提醬!!  
2. 海鮮咖哩!!  
調味: 牛奶或鮮奶油!!  
3. 雞肉、豬肉咖哩!!  
調味: 椰球醬!!  
4. 牛肉咖哩(牛腩較適合)!!  
調味: 紅酒或黑巧克力或花生醬!!  
(上次在電視上看到廚師把糖直接放整條的 snickers!!)  
5. 如果有時間先做好放冰箱一晚, 讓肉可以釋出更多美味的氨基酸!!  
6. 不管混合多少種不同的咖哩塊, 有加蘋果和蜂蜜的佛蒙特咖哩塊是基本成員!!  
唔!!  
不過不要選甜味, 因為真的很甜!! 我家都買大罐的, 連 5 歲的幼孩都吃得下!!

作者：法蘭克（[圖說](#)）  
如果說英文是世界語言，那咖哩就是世界料理，就像英文有美式、印度、新加坡英語（Singlish）不同的腔調，咖哩通行世界各地之後也因地利宜，出現日式、南洋、泰式等不同風味的咖哩。由於泰式咖哩加入蝦醬、泰國萊姆葉（Kaffir lime leaves，[視](#)）、姜黃和椰奶，有些人認為其香氣比起印度咖哩更為濃郁，也讓泰式咖哩在不同門派的咖哩家族中獲得一席之地，再往下拆分，黃咖哩、綠咖哩、紅咖哩、薑絲咖哩和瑪莎農咖哩等構成了泰式咖哩家族，各自因為香料搭配，而有不同的口感及色澤。由於台灣的泰國餐廳林立，也不乏料理方式的介紹，不過由於中文資料對泰式咖哩的描寫較少著墨，令人不禁好奇泰式咖哩的前世今生。



在談泰式咖哩之前，我們先看看其老祖宗源地的故事。印度文明歷史悠久，又是印度教和佛教的起源地，從西元 11 世紀起，這片廣袤的土地陸續被突厥人、蒙古人、波斯人、阿富汗人等伊斯蘭文明的統治，因此波斯的薔薇水（rosewater）、番紅花（saffron）、阿富汗和中亞的杏仁、開心果、葡萄乾，中東的甜點等食材全都引進到了印度。成吉思汗的後裔巴布爾（Babur）在 16 世紀時從阿富汗人東北印度，引進了豪華的伊斯蘭香延料理風格，與在地食材融合之後，豐富了印度本土的料理型態。接下來，隨著歐洲葡萄牙人在印度果亞建立基地，並成為東南亞香料轉運站之後，正式將辣椒引進印度，也是今日咖哩的重要原料之一。

### 3. 教師提問

- 每位學生上台分享獨後感想。

#### 【活動三】【活動四】香料共和國

##### 1. 影片賞析：

<https://6do.news/article/1403946-41>

##### 2. 總結(完成學習單)文本導讀/影片分享

國語文  
6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力  
資訊/P-II-4。  
能利用資訊科技分享學習資源與心得。  
綜合  
2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。

1. 學習單練習。
2. 資訊科技方式，觀看影片。
3. 咖喱的歷史。

1. 能利用想像力、感受力進行思考，不同文化中每個作者的寫作方式。
2. 透過資訊科技方式，觀看影片資源，並分享心得。
3. 自我表達的適切性。與不同文化的人們互動。人際溝通的態度與技巧。

1. 學生能利用想像力完成完成學習單。
2. 學生能透過資訊科技方式，觀看影片，並分享心得。

## 1. 咖喱的歷史

<https://travelcom.com.tw/indiancurry1123/>



### 起源<sup>41</sup>

咖喱起源於印度。印度民間傳說咖喱是佛祖釋迦牟尼所創，由於咖喱的辛辣與香味可以幫助戒除羊肉的腥羶，此舉即為用以幫助不吃豬肉與牛肉的印度人。在泰米爾語中，「kad」是「鍋」的意思。在馬來西亞，kad 也稱 dal（當在 馬來文）。早期印度被蒙古人所建立的莫臥兒帝國（Mughal Empire）所統治過，其間從波斯（現今的伊朗）帶來的飲食習慣，從而影響印度人的烹調風格直到現今。<sup>42</sup>

一般說法在南印度，curry 是一被英語化的拼法，在泰米爾語譯作 Curry 則被拼為 kari，由肉干或醬汁且多搭配米飯或是麵包的一種主食。亦有另一說法，此字在十四世紀由英文就已存在於烹調文獻中，被拼為 cury，是源自於法羅語 curic（意譯為羹）。<sup>43</sup>



一位咖喱權威作家 Dent Thompson 對咖喱曾寫下這麼一段話<sup>44</sup>：

在印度 cury 一詞，並不是真正被使用如我們所認知的一般，除非你專指的是普遍存在於印度，但由英國人轉類，把包含 薑、大蒜、洋蔥、薑黃、辣椒及油所烹煮的湯或羹，其<sup>45</sup>

大多為黃色，紅色，多油，味辛辣且濃郁。而今日我們所熟知的咖喱則普遍被定義為由新鮮或乾燥香料<sup>46</sup>

以油炒香，並加入洋蔥泥，大蒜，薑一起熬煮。其中香料並沒有一定限制，大多有辣椒，小茴香，孜然及薑黃等。<sup>47</sup>

咖喱並非醬料，而是綜合各種香料的簡稱。<sup>48</sup>

咖喱首先在南亞和東南亞等地傳播，到 17 世紀，歐洲殖民者來到亞洲時把這些香料帶到歐洲，繼而傳播到世界各地。咖喱在世界各地結合不同飲食文化而演變出各種不同風格和吃法。<sup>49</sup>

咖喱 (Curry) 的專有名詞是從「kad」演化而來的，在泰米爾語 (Tamil word) 是指一種羹，是在南印度的多種菜餚的總合，用蔬菜或肉類做成且經常與米飯一起食用。咖喱這個詞已經被廣泛的使用，特別是在西半球，幾乎任何加有香料的，加有醬料的菜餚或帶有南亞和東南亞風格的菜餚都叫做咖喱。這個不嚴密的傘形結構的詞，是英國統治主要所留下來的東西。這是一般的講解，認為所有用咖喱粉末或是用各種肉類、蔬菜做成的菜餚都是咖喱。在印度，咖喱這個詞事實上很少用。大部份菜餚包含了豆類 (lentils) 的菜叫「dahl」，意指這是一種可供備用的醬料。肉類或是蔬菜做成的菜餚同樣地給予特定的名字，用以區別烹調的方法或是特殊的醬料使用。然而北印度人和巴基斯坦人的菜餚的名字的確叫做咖喱 (curry or khashi) 這包含了酸乳 (yoghurt) 以及印度酥油 (ghee)。<sup>50</sup>

						<p>猜猜你只到進的內容寫下：←</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.→什麼是咖啡←</li> <li>2.→咖啡對身體的作用←</li> <li>3.→印度咖啡介紹←</li> <li>4.→泰國咖啡介紹←</li> <li>5. 日本咖啡介紹←</li> </ol>		
第(5)週 - 第(8)週	那些原住民教我的事	<p>(原住民) 國語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 綜合 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。</p>	<p>1. 台灣原住民影片。 2. 回答問題 (走出去和超越自我的能力，是由孩童時期感應自然環境的可塑性發展而來) 3. 學習記憶法(口</p>	<p>1. 學習參加團體討論，尊重團體的意見個人的觀點和意見。 2. 認知溝通的禮節並學習接納好的意見，並養成說話負責的態度。 3. 生活美感的普遍性與多樣性。生活美感的體察與感知。生活問題的創意解決生活經驗的問題。</p>	<p>1. 認真看影片影片。 2. 回答問題 3. 透過學習記憶法(口決) 能說出十六族。</p>	<p><b>【活動一】</b> 1. 影片分享： <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9rNczVAE34k">https://www.youtube.com/watch?v=9rNczVAE34k</a></p> <p>賽德克族 卡那卡那富族 拉阿魯哇族 (比賽 卡 拉OK)</p>  <p><a href="https://www.cip.gov.tw/portal/docDetail.html?CID=194DB51147425C24&amp;DID=0C3331F0EBD318C2BD7E9304638FAD4D">https://www.cip.gov.tw/portal/docDetail.html?CID=194DB51147425C24&amp;DID=0C3331F0EBD318C2BD7E9304638FAD4D</a></p>	PPT、學習單	4

決)。

3-II-2  
能觀察並體會藝術與生活的關係。  
3-II-3  
能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布

1. 問題討論。  
2. 分組討論。

1. 等認識其他族群生活之美及設計、在藝術、環境藝術中體驗更廣的意義。  
2. 在不同文化中找到與自及族群的相同點，生活

1. 專心閱讀文本，找出重點。  
2. 學生能以分組方式探究。



2. 認識台灣十六大族。  
(阿美、泰雅、布農、排灣、魯凱、卑南、賽夏、鄒、邵、雅美(達悟)、噶瑪蘭、太魯閣、賽德克、撒奇萊雅、卡那卡那富、拉阿魯哇)



【活動二】

1. 導讀閱讀文本：

置、場景等，以豐富美感經驗。

情境中，發現音樂、色彩、布置、場景等，與自及文化的美感之差異。

全台走透透！拜訪原住民部落，深度體驗了解傳統原住民文化<sup>41</sup>



▲奧丁丁密樹<sup>42</sup>

台灣原住民有幾種呢？目前《政府所認定》的原住民族共有 16 族，佔台灣人口總數的 2%。原住民族都有不同的文化與歷史，想要深入了解原住民的文化，非常推薦參加原住民文化體驗行程。由當地的那麼族人帶領大家參觀部落環境，體驗原住民所有的傳統手作，品嚐部落美食，會讓大人小孩都留下難忘深刻的記憶。<sup>43</sup>



▲台灣原住民目前認定為 16 族。(圖/奧丁丁體驗)<sup>44</sup>

台灣特色原住民部落#1<sup>45</sup>

● 司馬庫斯<sup>46</sup>

司馬庫斯為臺灣唯一(Singayau)，位於台灣新竹縣尖石鄉的峻山，是臺灣傳統的臺灣原住民族部落。藍色公路是台灣最高海拔的臺灣原住民族部落，隱匿於深山之中，這裡沒有路燈只能稱為「藍色公路」。司馬庫斯最知名的就是擁有許多神木以及登山步道，來到這裡可以深入的瞭解原住民的傳統文化，並透過深入原始山林之中，感受森林之美。<sup>47</sup>



▲司馬庫斯因長期未供電而稱為藍色部落。(圖/Shutterstock)<sup>48</sup>

#### 台灣特色原住民族部落#2

##### ●→霧裡部落

喜歡靜謐的生活，可以選擇到霧裡山的霧裡部落。霧裡部落唯一在霧裡部落可以靜謐地在快竹林中穿梭採茶，[體驗採茶](#)、[茶肆的製茶](#)，還能在那裡中以竹筒裡烘的霧裡部落風味料理，體驗特別的霧裡部落生活！



▲在霧裡部落可以體驗竹林採茶。(圖/奧丁丁體驗)

#### 台灣特色原住民族部落#3

##### ●→武界部落

武界部落位於奇峻險峻的武界山麓，是一個被群山圍繞的村落，享有「雲海的故事」之名。武界為布衣傳 (Bujia) 是「翻越」的意思，包含年久奉祀山魁爺下山進行物品交易；漢語稱為「武界」。經過是台語漢人說起武界都是用台語，[武界](#)「武界」，[七爺上頂](#)是武界為霧裡部落及布衣傳地方民間信仰香火的地方，雙方以「武界山」為界雙方互不越界，後來由日人劃定為武界的界線，因此得名武界。



▲武界部落被稱為雲海的故事。(圖/奧丁丁體驗)

#### 台灣特色原住民族部落#4

##### ●→霧山部落

在霧山中看到一道道用茅草蓋的涼亭，是不是有種置身森林或是置身山莊的感覺？這道涼亭是位於霧山阿里山上的霧山部落，霧山部落有著非常獨特的 (Ulu) (涼亭) 文化，來到這裡，不可以在涼亭裡享受悠閒的涼亭，還能隨著當地的族人一起參與傳統 [烏魯](#)，傳統 [烏魯](#)、射擊賽等活動，深度體驗原住民族的文化傳承！



▲霧山部落有獨特的 Ulu 文化。(圖/奧丁丁體驗)

#### 台灣特色原住民族部落#5

##### ●→英士部落

位於宜蘭大同鄉的英士部落，[從馬六甲山脈](#)起源，這個部落的族人會用極具美感的歌謠每一道別墅的歌謠，來到英士部落可以親身製作傳統的霧裡部落人特色，先別具有歷史感的眼神緩緩看道，帶著霧裡部落，[霧裡](#)，[霧裡](#)感受傳統霧裡部落的生活傳承。

國語文  
5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對

1. 教師發下海報紙跟麥克

1. 學習運用網路資訊，查詢預測、推論、提問等策略，增進個人在對文本的

1. 在這 2 堂課裡，小族能共同討論。  
2 完成查詢資料後之至



▲ 阿美部落可以體驗阿美族人傳統的編織。(圖/奧丁丁體驗)

#### 台灣特色原住民族部落#6

##### ● 撒布達

位於台東海濱的撒布達(Sapulda)部落，是一個地理位置非常優越的族群傳統部落，正面臨山一面環海，進入部落時，可以看到雄偉的基督山以及處處充滿阿美族的傳統文化風味十足的建築，其中，不能錯過的「20 號咖啡屋」是台部落每年一手村選時，來到這裡不可不品嚐的咖啡，還能感受部落對於旅人們的歡迎與溫暖。



#### 台灣特色原住民族部落#7

##### ● 阿美族部落

在悠長的阿美族部落，可以穿上最傳統的阿美族傳統服飾，配戴上個人裝，感受傳統音樂及舞者的個人實際考驗！還能品嚐當地阿美族人的料理，深刻體驗阿美族人的生活方式，了解原住民族文化，感受原民的熱情。



▲ 到阿美族部落可以體驗阿美族人傳統舞蹈。(圖/奧丁丁體驗)

原住民族部落分布在台灣各縣市，許多原住民族部落也積極開放，推廣當地文化的觀光體驗行程，對於喜歡原住文化的旅客可以說是最棒的事，只是行程體驗前需要事先預約才有開放囉！有興趣的旅客不妨提前規劃及預約，可以更深入的了解台灣原住民族的傳統文化與生活。

## 2. 問題與討論

(1) 分組討論。

**【活動三】【活動四】創意發想**

1. 教師發下海報紙跟麥克筆，

		<p>文本的理解。</p> <p>社會</p> <p>3b-II-3 整理資料，製成簡易的圖表，並加以說明。</p>	<p>筆，請學生分組，畫出十六族分布圖。</p> <p>2. 可參考網路資料製圖。</p>	<p>理解。</p> <p>2. 在整理搜索之資料中，製成簡易的圖表，並加以說明。</p>	<p>圖表。</p>	<p>請學生</p> <p>分組，畫出十六族分布圖。</p> <p>2. 可參考網路資料製圖。</p> <p>3. 用顏色分別出來。</p> <p>4. 各組分享。</p>		
<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>男女都一樣</p> <p>(性平)</p> <p>綜合</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>綜合</p> <p>1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。</p> <p>綜合</p> <p>2a-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>綜合</p> <p>2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。</p>	<p>1. 影片分享。</p> <p>2. 老師提問。</p> <p>1. 討論問題。</p> <p>2. 完成探究學習單。</p>	<p>1. 自己感興趣的人、事、物，自我探索的想法與感受。</p> <p>2. 情緒的辨識與調適。正向思考的策略。</p> <p>1. 團隊合作的意義與重要性。</p> <p>關懷團隊成員的行動。團體活動的參與態度。</p> <p>2. 生活美感的體察與感知，分享生活問題的創意解決。</p>	<p>1. 學生能專心觀賞影片「兩性卡通篇」。</p> <p>2. 學生能透過 6 個影片的感受，或提出疑問，並分享心得</p> <p>2. 學生能聆聽並參與討論分享個人觀點與意見</p> <p>3. 學生能從日常生活中珍惜資源，在自然環境中察覺資源減少的原因與問題，進而討論。</p>	<p>【活動一】文本導讀/影片分享</p> <p>1. 影片分享</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=MlgWniaaK68">https://www.youtube.com/watch?v=MlgWniaaK68</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 白學公主</li> <li>● 睡美人</li> <li>● 祝英台</li> <li>● 小紅帽</li> <li>● 龜兔賽跑</li> <li>● 糖果屋</li> </ul> <p>2. 老師提問。</p> <p>(1)請同學回應 6 個影片的感受，或提出疑問。</p> <p>【活動二】內容探究</p> <p>教師帶領全班一起閱讀，性平作文得獎作品。</p>		4	

社會/3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。

4. 閱讀文章並分享

1. 能聆聽並參與討論分享個人觀點與意見。

1. 學生能運用六合法推論、提問策略，增進對文本的理解。

.....性別平等徵文.....第一名:108 吳瑛琦

### 尊重男女平等

.....古人認為「男主外，女主內」，女子最重要的工作是治內持家，只要將侍奉公婆、教養子女的工作做好，便不需要其他的才能了，現在，隨著時代的進步，人人都有讀書的機會，因此有許多人都覺得男女要給予一樣的機會、一樣的尊重，並提倡男女平等，然而，這些觀念真的落實嗎？

.....雖然現代人已抹去以前重男輕女的觀念，但是有些阿公、阿媽因為小時候，父母相是對男生比較好的觀念，所以以後給孩子，也會做出一樣的舉動，好吃的、好玩的都給兒子，卻忽略的對女兒的關心，在職場上也一樣，明明是一樣的工作、一樣的職位，男生的薪水怎 樣差那麼多？也因為傳統的刻板印象，讓大家都覺得男生就是 要做苦力的工作，女生就是要做關於飲食方面的工作，而使 許多人沒辦法依照自己的興趣來選擇自己想要的工作，並讓 沒了他 們的才華。

.....可是，以下這兩個人卻顛覆了傳統的刻板印象：桑德，從小喜歡幫媽媽洗換衣服，因此身邊的人都叫他洗臉 臉，但是，他不管別人怎麼看他、怎麼說他，他還是努力堅 持自己的理想，而成為一位有名的服裝設計師；阿根廷的伊·萊因，貝隆夫人是世界第一位女總統，以前的人都覺得只有男人才可以當總統，也因為她的當選，使許多女性，也 進入了政治的世界，從這兩個例子，告訴了我們，男人可以 比女人細心，而女人也可以比男人有膽量，但是，也不能因為男生喜歡玩芭比娃娃，就說他是「娘娘腔」，甚至是「同性戀」，女生喜歡玩賽車，又是體育高手，就說她是「男人婆」，小心以後纏不出你，你這樣的說他、笑她，可能會導致她心靈上的傷害，嚴重的，有可能會毀掉他們的人生。

.....女生和男生都是未來的主人翁，我們要提倡男女平等，使男生和女生都擁有一樣的機會、一樣的尊重，並讓世界上 所有質疑男女平等的問題消失，這樣不但讓世界更平等，還 讓人們改掉跟自己不一樣，就嘲笑別人的態度。

.....性別平等徵文.....第二名:110 呂宛臻

### 男女協力、不分你我

.....在以往的農業社會，「重男輕女」是家家戶戶中的傳統觀念，如今的工商業社會，經濟結構改變，男生女生都能憑藉 能力，在社會中有一席之地，我想，上帝創造了男生與女生，是為了分擔彼此的工作，讓世界達到平衡，有白有黑，都有各自重要的存在。

.....當天是「拔河比賽」，在耀眼的陽光照射之下，大家熱情 激烈的加油聲之下，終於輪到我們班上场了！上場前的幾分 鐘，我心想：大家在體育課的時候，不斷的體能訓練，不斷的 練習，雖然當中有爭執，但也都順利解決，每當有人受傷，不論男女也都互相扶持，互相鼓勵，團結一致要用盡全力 盡去拔河。

.....哨音前的幾秒鐘，大家互相提醒，運動中要避免受傷，比 賽開始時，男生們先把球使勁的拉過來，女生在後端負責推 持平衡，大家同心協力，就這樣，雙方保持不下，堅持好幾 分鐘，一不小心，對方使勁全力把球拉了過去，對手贏了這場比賽，比賽結束，大家的臉上充滿沮喪的表情，卻仍相互 打氣，這樣的競賽中使男生女生緊密團結在一起。

.....家政課時，組員們帶著精心準備的材料和愉悅的心情進入 廚房，聽完老師的講解，大家開始忙碌了，雖然傳統觀念總 是覺得料理是女生的天分，男生適合別的工作，但是我卻不 這麼認為，女生們負責洗菜、準備器具，而男生們負責切菜、攪盤，一開始這樣的安排方是不被看好，但是我們這組是這 麼安排，有了不同的發現，男生們雖然有時少根筋，但是做 起事來卻彷彿換個人似的，聚精會神的看著食物，一刀一刀 緩緩的切下，切出來的成品十分完美，接下來就是攪盤，男 生們小心翼翼的把食材放入盤中，彷彿大廚正在現場做菜，成果十分漂亮，不論是設計還是刀工，都無懈可擊，當然也 有獲得一個不錯的成績。

.....不論是男女，都有屬於自己的專長，何必畫地自限，男女 一起同心協力，發揮自有的本事，不僅能使事情更加快速的 完成，有時還會有出乎意料驚喜呢！

### 【活動三】6W 分析法：

						 <ol style="list-style-type: none"> <li>依據文章內容找出六何要素 (何人、何時、何事、何地、為何 如何)</li> <li>利用六何要素講述文章重點</li> <li>每位學生上台分享</li> <li>完成內容探究學習單 請學生</li> </ol> <p><b>【活動四】延伸閱讀</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>每一位同學分享=自己的六何圖。</li> </ol>	
第(13)週 - 第(16)週	心靈鑰匙	(環境) 國語文 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 自然 po-II-1 能從日常經驗學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問	<ol style="list-style-type: none"> <li>閱讀文本。</li> <li>回答問題。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能專心聆聽並閱讀繪本，並具備對收盪的訊息其基本能力。</li> <li>能明白日常經驗學習生活中，人類和自然環境的互相歡系，並能觀察，進而 能察覺問題。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能充分表達教師提問之問題內容。</li> <li>在悶響之心得導讀中，學習去感受</li> </ol>	<p><b>【活動一】文本導讀、影片分享。</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>完整的片長 <a href="https://www.myvideo.net.tw/details/0/103534">https://www.myvideo.net.tw/details/0/103534</a></li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>關於這本書：</li> </ol>	愛的書庫

題。

tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。

tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。

3. 教師提問

(1) 作者我獲得哪些新知?

(2) 作者的感動?

(3) 作者的反思?

1. 觀察並學習如何記錄所得到之自然現象的結果，是有依據習得的知識，說明自己在大環境裡的看見及想法。

2. 在觀察自然現象的過程及環境真相之間的關係，理解基本的概念，進而認知生活經驗連結

1. 學生能運用「焦點討論法」、提問策略進行思考，增進對文本的理解。

2. 每組能討論老師的提問。



改編自同名小說，故事以 911 事件的悲劇為背景，描述一名男孩的驚奇旅程，從悲傷心碎到尋覓到有強大慰藉的治癒力量。有著天馬行空想像力的 9 歲男孩史埃爾，父親在 911 事故中不幸喪生，他開始產生創傷後遺症。無意中，他在父親的書櫃上找到一個信封和一把鑰匙。於是他化身成小小私家偵探，開始在紐約第五區破解這未知的一切，他邂逅了各式各樣的人們，在這過程中，小男孩也不知不覺蛻變了…

### 【活動二】內容探究

1. 心得導讀

內容簡介：

… 《心靈論證》改編自備受好評的同名小說，故事以 9/11 事件的悲劇為背景，描述一名少年的不凡旅程，從因痛失父親心碎到自我發現奇蹟力量。

… 11 歲的奧斯卡史達爾是個聰明的小孩，喜歡發明、醫術法則、愛好和平，但也是個富有亞斯伯格症候的男孩。他父親卻因 9/11 事件不幸死於世貿中心。父親過世後，奧斯卡發現一支屬於父親的神祕鑰匙，這引領他開始一場非凡的旅程，在紐約第五區展開親切又神秘的追尋。而他在城市邊緣時邂逅了各式各樣的人們，他們都以各自的方式努力生存下去。最後，奧斯卡的旅程結束在起點，但他已尋獲當家人曾經體驗的恐懼，那就是：愛。

● 我獲得哪些新知：

“Sometimes we have to face our fears.” 這是心靈論證預告片出現的一段話，卻深深地影響著我，也是我決心去電影院看這部電影的原因。

… 片中男孩奧斯卡沒有太多悲情的戲份，明顯的社交障礙，偏執於某一種知識的追尋與堅持，還有難於理解與溝通的言語以及被懷疑有自閉症、[ASD](#)等，在在呈現了「亞斯伯格症」典型特徵。

… 奧斯卡的父親為了讓他主動去親近陌生人，於是從小訓練奧斯卡學習去探索，像是奧斯卡父親曾出過一道題目：「什麼是每十年都會有的東西，而奧斯卡的答案是：「石頭。經歷 9/11 的災難之後，奧斯卡意外的父親房間裡找到一把鑰匙，於是為了追尋與父親的距離，開始尋找對應的鎖頭。」

在追尋的旅程上，隨著他父親曾對他說過的話，如果你要證明自己是對的，那就找出理由，來證明自己是對的。[Buck](#)。他相信這他論證能夠更接近父親，於是靠著那把鑰匙上面寫的「Buck」，功蓋了第五區所有屬於 Buck 姓氏的人，在追尋探尋的路上，他必須面對極大的壓迫，必須過關，還有跟別人溝通的壓力。從他一展所長，他仍為了這關他跟他父親的探索遊戲。奧斯卡會說過：不論如何，地球上的人仍有八分鐘的時間可以感受到太陽的溫暖，因為光從運到地球的時間需要八分鐘，因此我想延緩我父親這八分鐘的時間。

在探索的過程中，奧斯卡開始去面對陌生人，他不懂得如何去表達，也不懂得如何控制自己的情緒，傷心欲絕的他，在最後得知那把鑰匙是屬於別人的時候，奧斯卡徹底崩潰了。他沒有更親近父親，他認為沒有人了解他，奧斯卡母親看見奧斯卡的崩潰，極力想撫平奧斯卡的情緒，她說：「我也在探索，這些話對於奧斯卡來說，並非是簡單的安慰話語，他以為只有父親才能了解他心裡的想法，結果他錯了，母親一直在追尋著他的腳步，一直想跟他溝通，他才深深了解到母親對他的愛。他才意識到這段探索時間，他所遇過的人，有些人也是跟同樣的痛苦，但他們仍試著去愛，奧斯卡終於了解到這些人的愛，也讓奧斯卡從這場探索中，更了解到那八分鐘不是那留下來的鑰匙，而是父親對他的愛。

● 我的感動：

… 這部電影，有太多的經典名句，每句都發人省思，對我來說能夠啟發我人文的素養，或者對於美好事物的賞析，其過於人性，世上最美的事物不就是人嗎？我們無法瞭解人們所帶給我們的感覺，又有什麼資格去欣賞學生的美好。因此我選擇這部電影，試著去了解當我們遇到這些困難時，我們會怎麼做，一個有著情感上困難的人，又是如何走出這段陰霾。心裡的激動到現在仍無法制止，永遠回想起劇中 [Buck](#) 的那些話：

“Sometimes we have to face our fears.” 是我此刻心情的寫照。

● 我對教學與學習的反思：

… 探索對於一個亞斯伯格症候的人來說，是最能主動與別人溝通的方法，也是能提高他們興趣的方法，其實我們可以利用這點，來吸引學生探索在學習上的領域，出一道題目，不要立即把題目解開，由同學們去思考，提供他們各種資訊，無論是分組或者提供資訊的網站，由他們主動來回答題目，養成他們學習思考，題目就像鑰匙，而答案並不是鎖頭，就如劇中男主角問他父親一句話：「如果你不說，我怎麼知道會對？」。而奧斯卡父親回答說：「換個角度想，你怎麼會錯？」如果能夠培養學生的邏輯思考是正確的，又何必在乎他們的回答是不是對的。

2. 教師提問
1. 作者我獲得哪些新知？
  2. 作者的感動？
  3. 作者的反思？
- 【活動三】我也可以
- 【活動四】作文練習(300 字)
1. 利用「焦點討論法」透過 4 個層面的提問進行思考：

						<p>(1.)客觀、事實:你看到什麼?發生什麼事?</p> <p>(2.)感受、反映:有什麼感受?印象最深刻?</p> <p>(3.)價值、經驗:你如何看待這些事情?</p> <p>(4.)決定、行動:我們可以改變的地方?</p> <p>2. 作者我獲得哪些新知?</p> <p>3. 作者的感動?</p> <p>4. 作者的反思?</p>	
<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>你很特別</p>	<p>(生命) 國語文 1- II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 社會/2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p>	<p>1. 文本導讀 2. 回答問題 (1)知道貼紙的意義嗎? (2)思考一下依來的優點? (3)引導學生進行對文章做分析。</p>	<p>1. 聽懂適合程度的文章表象內容及戲劇，再聆聽內容的過程中，學習找到要點。 2. 學習體認在人們環境中，面對生活事物與都有不同的感受，並學習尊重他人。</p>	<p>1. 學生能充分表達教師提問之問題內容。 2. 能夠利用資訊科技方式，查詢關於「你很特別」的資訊。</p>	<p><b>【活動一】文章導讀/影片分享</b> 1. 影片賞析 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=o9X0RoQkRvU">https://www.youtube.com/watch?v=o9X0RoQkRvU</a></p>  <p>3. 文本導讀: 書名：《你很特別》 作者：陸可鐸 (Max Lucado) 繪圖：馬第尼斯 (Sergio Martinez) 譯：丘慧文、郭恩惠</p>	<p>愛的書庫</p>

		<p>1.1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p>	<p>1. 完成分組討論。 2. 層次理解法。</p>	<p>3. 認知每個人的不同，無論是話語表達生活情境，學習如何分辨什麼對自己有益處，理解主要內容和情感，並與對方互</p>	<p>4. 學生能根據繪本內容中，不同角色的情緒與對環境不同的感受加以分析。</p>	<p>出版社：道聲出版社</p>  <p>(本書內容可以讓孩子以輕鬆的方式閱讀，也可以從書中挑選各部分進行不同層次的討論或各項班級活動，可將內容不斷延伸，讓孩子的視野不斷加深加廣，或是讓孩子有新想法和認知，要如何欣賞自己或是發掘別人的特點。)</p> <p>3. 詢問學生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道貼紙的意義嗎？</li> <li>2. 思考一下依來的優點？</li> </ol> <p>2. 引導學生進行對文章做分析。</p> <p><b>【活動二】【活動三】內容探究（概念資訊、角色情節、結局、表象記憶）</b></p> <p>1. 第一層次：記憶層（概念資訊、角色情節、結局、表象記憶）</p>	
--	--	---	---------------------------------	---	--	--	--

		<p>國語文</p> <p>1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>資訊</p> <p>p-Ⅱ-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。</p> <p>社會</p> <p>2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p>	<p>1. 每位同學分享自己的有點和缺點。</p> <p>2. 有何方案來解決的缺點。</p>	<p>動。。</p> <p>1. 能專心聆聽並閱讀文本及不同媒材的閱讀方式，影片之分享的基本能力。</p> <p>2. 能夠利用資訊科技方法，查詢關於其他國家的資訊。</p> <p>2. 經又文本及影片的分享感受與欣賞不同文化的特色，或勇敢表達其缺</p>	<p>1. 完成所有學習單。</p> <p>2. 分享大解密。</p>	<p>1 主角是誰？</p> <p>2 請你想一想，胖哥和別的薇美克人有什麼不同？</p> <p>3 胖哥身上被貼上什麼東西？為什麼？</p> <p><b>第二層次：理解層</b></p> <p>1 想一想，胖哥為什麼身上會被貼上點點？</p> <p>2 伊萊是誰？你能大概的形容一下或解釋嗎？</p> <p>3 露西亞跟胖哥說了什麼話？你贊成不贊成露西的話嗎？為什麼？</p> <p><b>第三層次：思考層</b></p> <p>1 假如你是胖哥？你會怎麼做？為什麼？</p> <p>2 文中的伊萊引伸為誰？為什麼？</p> <p>3 我們應如何欣賞他人的特點？例如：如何欣賞胖哥或露西亞？</p> <p>4. 你在意別人對你的看法或意見嗎？為什麼？</p> <p>5 你能想出自己的特別的地方嗎？說一說。</p> <p><b>【活動四】學習單</b></p> <p>小朋友可以把這本書帶回家，慢慢欣賞、閱讀；並與家人分享、討論，完成學習單。</p>		
--	--	---	---	--	-------------------------------------	--	--	--



技教學內容	
特教需求學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 內容調整：以活潑，符合實際功能適性教學，引起學生動機</li><li>2. 歷程調整：(1)提供適合學生程度及功能性的內容 (2) 提供反覆練習的機會</li></ol> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：陳冠妮 普教老師簽名：毛翠玲</p>