

嘉義縣網寮國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程 主題名稱	蚵藝天地寬	課程 設計者	戴東豪	總節數 /學期	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	學習、成長、大海心 活力、感恩、鹽田情		與學校願景呼 應之說明	1. 運用新式資訊工具認識自己家鄉網寮村所在的地理位置，立足台灣。 2. 藉由相機的運用與攝影技巧的學習，展現網寮人如大海般學習的活力。 3. 運用多元方式體現漁村生活方式與情感，培養感恩惜福的態度與素養。			
總綱 核心素 養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 以創新思考的方式面對魚鄉網寮的生活困境並重新思考未來方向。 2. 運用資訊與媒體，探索蚵的養殖對環境的影響與思考解決模式。 3. 透過共同合作的方式完成蚵的導覽摺頁、推廣蚵的飲食文化。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 第(4)週	蚵蚵 QR code	科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。 語文 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 語文 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	1. 認識生活中常見的 QR Code 的功用。 2. 認識三種養殖蚵的方式。 3. 將台灣常見三種蚵的養殖方式製成 PPT 4. 將上述 PPT 連結自製 QR Code 5. 校園小小解說員	1. 說明生活中常見的 QR Code 的功用。 2. 上網搜尋三種台灣沿海養殖蚵的方式，摘要文本並擷取大意。 3. 將養蚵的三種方式製成 PPT。 4. 將上述內容(養蚵的三種方式) PPT 連結自己製作的 QR Code，並貼在校園「蚵田模型區」。 5. 帶著筆電，一邊掃描校園「蚵田模型區」 QR Code，參考 PPT 內容，一邊運用語調、表情和肢體等變化，為來賓或是學弟妹解說台灣沿海三種養殖蚵的方式，練習成為校園小小解說員。	1. 能舉例說明生活中常見的 QR Code 的功用。 2. 能上網搜尋三種台灣沿海養殖蚵的方式，並能摘要文本並擷取大意。 3. 能將養蚵的三種方式製成 PPT。 4. 能將上述內容(養蚵的三種方式) PPT 連結自己製作的 QR Code，並貼在校園「蚵田模型區」。 5. 能帶著筆電，一邊掃描校園「蚵田模型區」 QR Code，參考 PPT 內容，一邊運用語調、表情和肢體等變化，為來賓或是學弟妹解說台灣沿海三種養殖蚵的方式，練習成為校園小小解說員。	活動一：認識 QR Code 的功用 1. 分組上網查關於 QR Code 的功用。 2. 分組上網查關於 QR Code 的製作方法。 3. 學會製作 QR Code 活動二：上網搜尋三種台灣沿海養殖蚵的方式 1. 分三組，每一組上網搜尋一種養蚵的方式。 2. 上台報告養蚵方式。 3. 寫下報告內容 活動三：製作 PPT 1. 將養蚵報告內容製作成 PPT 活動四：製作 QR Code 1. 連結上一單元 PPT 內容與 QR Code。 2. 列印護貝條碼，貼在校園「蚵田模型區」 活動五：小小解說員 1. 邀請學弟妹，一邊示範用平板掃描 QR Code，說明條碼功能，順便解釋條碼的意義，一邊解說養殖蚵的方式，成為	1. 電腦教室	8

						校園解說員。		
第 (5) 週 第 (8) 週	摺中 天地 寬 - 「童 年·網 察」 摺頁 製作	語文 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與 網路，進行資料蒐集、解 讀與判斷，提升多元文本 的閱讀和應用能力。 藝文 1-III-6 能學習設計思考，進行創 意發想和實作。	1. 運用筆電 上網查摺頁 的功能和形 式。 2. 選定網 察村四個能 夠引發自己 特殊感受的 景點或事物 (例如:慈 誠公園、九 龍池、鎮安 宮廟口前廣 場)，其中 有一個位置 必須是自己 或是好朋友的 家，並用數 位相機拍下。 3. 運用電 腦列印功 能，將四個 景點在電腦 縮小並列印 出來。 4. 設計介紹	1. 運用筆電上網查摺頁 的功能和形式。 2. 選定網察村四個能夠 引發自己特殊感受的景 點或事物(例如:慈誠公 園、九龍池、鎮安宮廟 口前廣場)，其中有一 個位置必須是自己或是 好朋友的家，並用數位 相機拍下。 3. 運用電腦列印功能， 將四個景點在電腦縮 小並列印出來。 4. 實作摺頁時，加入 創意發想和巧思，設 計介紹內容，並將以 上四個景點貼在摺 頁上。 5. 依照自己製作的「 童年·網察」摺頁， 在網察村中作導覽。	1. 能運用筆電上網查摺 頁的功能和形式。 2. 能選定網察村四個 能夠引發自己特殊感 受的景點或事物(例 如:慈誠公園、九龍 池、鎮安宮廟口前廣 場)，其中有一個位 置必須是自己或是好 朋友的家，並用數位 相機拍下。 3. 能運用電腦列印功 能，將四個景點在電 腦縮小並列印出來。 4. 能在實作摺頁時， 加入創意發想和巧思， 設計介紹內容，並將 以上四個景點貼在摺 頁上。 5. 能依照自己製作的 「童年·網察」摺頁， 在網察村中作導覽。	校園解說員。 活動一:認識摺頁的 形式功能 1. 分組討論:上網查 詢關於「摺頁」資 訊，並討論以下問 題後，上台報告 a. 摺頁是什麼? 你曾經在什麼地 方看過摺頁嗎? b. 摺頁有哪些 功能? c. 摺頁的形式 有哪些? 2. 教師總結分 組討論: a. 摺頁創作形 式多元—封面、 封底及內容。 b. 摺頁以大的 標題字塊、醒目 鮮艷的圖案來 吸引注意力，達 到宣傳效果。 3. 摺頁的功能 在快速讓人掌 握重點。 活動二:選定網 察村中有感受的 景點，並帶數位 相機回家拍照 教師引導: 1. 你最常和同 學一起玩鬼抓 人或是踢球 的地方?	備註:網察國 小校本課程 設計這個單 元，其目的 在訓練即將 畢業的高年 級學生，回 想自己生活 許多年的網 察村，一定 有一些村中 的景點不是 古蹟名勝， 卻是自己和 朋友天天報 到、嘻笑玩 耍的地方。 用摺頁的 方式記錄下 這些充滿 童年歡笑的 地點，課程 安排深意有 二: 一是讓學生 在上國、高 中後，如果 有新同學來 家中作客， 想介紹自己 的家鄉給新 朋友認識， 除了網察村 本身既有的 景	8

			<p>內容，並將以上四個景點貼在地圖摺頁上。</p> <p>5. 依照自己製作的「童年·網寮」摺頁，在網寮村中作導覽。</p>			<ol style="list-style-type: none"> 2. 你最喜歡的廟口小吃是什麼？ 3. 廟會最喜歡的活動是什麼？ 4. 最喜歡去哪個同學家玩？ <p>回家拍照：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生帶數位相機回家拍照。 2. 列印並剪下照片。 <p>活動三：動手作摺頁</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 選定 A4 粉彩紙，折成三等份，正反兩面共六欄。第一欄寫上標題，最後一欄寫上製作人及時間。中間四欄分別為四個景點及介紹。 2. 依照介紹路線貼上景點列印下來的照片，並加上介紹文字，文成摺頁。 3. 將摺頁美術編輯。 <p>活動四：景點導覽</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶全班同學到網寮村，介紹者以外的師生必須在心態上先假設自己第一次到訪網寮村，然後由同學進行介紹。 	<p>點外（例如：鎮安宮、水夫人廟），也可以將關於自己童年生活的摺頁地圖介紹給新同學，或許摺頁已不在手上，但經由這次課堂學習，已經烙印在心中，會讓訪客對網寮村有更深入一層的感情。</p> <p>二是讓學生認識摺頁的形式與功能外，也學會動手製作簡易摺頁，以後可以延伸學習，製作「自傳式摺頁」，在大學甄面試時，可以做為自我介紹的小冊子，讓面試委員一目了然。</p>	
--	--	--	---	--	--	---	--	--

電影欣賞—蚵豐村

綜 3c-II-1
 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。
 語文 6-III-2
 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。

1. 欣賞電影-蚵豐村
2. 寫下「蚵豐村」電影大意和感想

1. 參與欣賞電影「蚵豐村」，體會電影情節與自己生活的關係，認同並肯定自己的文化。
2. 用心思考與聯想，寫出「蚵豐村」電影大意與感想。

1. 能參與欣賞電影「蚵豐村」活動，體會電影情節與自己生活的關係，認同並肯定自己的文化。
2. 能用心思考與聯想，寫出電影大意與感想。

活動一:應注意事項提醒

1. 欣賞電影應注意那些事項?(不吵鬧、不說出已知劇情)
2. 專注用心每個情節的連貫性，練習尋找導演這樣安排的意義

活動二:電影欣賞--「蚵豐村」

活動三:討論片中人物遇到困境時的做法與想法。

全班討論:

1. 劇情背景是哪裡?
2. 電影中有那些人物?
3. 你對風光從台北回來的盛吉有甚麼看法?
4. 你對昆男有什麼看法?
5. 劇中主角面臨的困境是什麼?
6. 你認為最後他們有解決問題嗎?
7. 面對困境,你還有其他的解決方法嗎?
8. 你認為這部電影的主旨是什麼?

活動四:寫出「蚵豐村」大意與感想。

1. 影片「蚵豐村」
<https://pptpl ay.cc/vod/98041.html>
 備註:「蚵豐村」這部電影完全以網寮村的景物為背景拍攝，導演及劇組人員曾經在拍攝期間駐村一年，用心捕捉網寮漁村民俗風光。劇中童星皆本校學生，這是一部讓網寮村的人欣賞起來特別有感覺的電影，在此特地寫入校本課程之中，留給後人一種紀念。此為原因之一。
 除了因為本部電影的特殊性以外,也希望藉由導演的提問,學生共同進一步思考,身為漁

							<p>村人，未來該以何種態度面對生活？漁村真的沒有未來嗎？</p> <p>本課程的下一個單元就是「未來蚵學」，用來銜接本單元並提出一個思考方向。</p>
<p>第 (13) 週 第 (16) 週</p>	<p>未來蚵學</p>	<p>綜 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p> <p>綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>	<p>1. 廢棄蚵殼在環境中的影響</p> <p>2. 廢棄蚵殼的新生命</p>	<p>1. 察覺廢棄蚵殼所帶來的環境問題</p> <p>2. 運用科技化解廢棄蚵殼危機</p>	<p>1. 能察覺廢棄牡蠣殼所帶來的環境問題</p> <p>2. 能運用資訊探索廢棄蚵殼的再利用方式</p>	<p>活動一：廢棄蚵殼在環境中帶來的問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 蒼蠅很多 有臭味 常常有廢棄蚵殼的地方也有許多空罐子或塑膠袋等人工垃圾 <p>活動二：分組上網尋找以下主題</p> <ol style="list-style-type: none"> 廢棄蚵殼在蚵養殖業有哪些功能？ 廢棄蚵殼在農業有什麼功能？ 廢棄蚵殼在美容及清潔殺菌業有什麼功能？ 其他形式 <p>活動三：分組上台報告</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生可以選擇報告形式，例如，先播放 	<p>1. 蚵殼大回收</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=yDsGTRVeWNo</p> <p>2. 牡蠣殼粉-殺菌神器</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=yDsGTRVeWNo</p> <p>3. 蚵殼變面膜</p> <p>https://www.chinatimes.com/newspaper</p>

						<p>一段相關影片，然後口語總結；也可以直接口語報告自己小組所分配到的主題。</p> <p>2. 在教師分配的主題之外，如果有搜尋到的，也可以補充加入。</p> <p>活動四：蚵殼變黃金</p> <p>1. 主題為「蚵殼變黃金」，利用概念構圖形式，寫下本節課重點。</p> <p>1. 廢棄蚵殼在蚵養殖業功能-</p> <p>2. 廢棄蚵殼在農業功能-</p> <p>3. 廢棄蚵殼在美容及清潔殺菌業功能-</p> <p>4. 廢棄蚵殼其他功能-</p>	<p>s/20191027000503-260110?chdtv</p>	
<p>第(17)週 第(20)週</p>	<p>蚵話詩意 - 期末成果展</p>	<p>語文 6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>藝術 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。</p> <p>語文 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>1. 創作以網察及相關產業為主題的童詩</p> <p>2. 整合本</p>	<p>1. 認識童詩創作的特色</p> <p>2. 認識童詩創作的技巧</p> <p>3. 創作以網察村為背景的童詩。</p> <p>4. 整合本學期校本課程單元：「蚵蚵 QR code」、「童年·網察」摺頁、「電影欣</p>	<p>1. 認識童詩創作的特色</p> <p>2. 認識童詩創作的技巧</p> <p>3. 創作以網察村為背景的童詩。</p> <p>4. 能整合本學期校本課程單元：「蚵蚵 QR code」、「童年·網察」摺頁、「電</p>	<p>活動一：認識童詩寫作的特色</p> <p>1. 要平頭、抬頭及分行寫</p> <p>2. 要有詩味</p> <p>3. 少用連接詞</p> <p>4. 善用標點符號</p> <p>5. 需要時要分段</p> <p>活動二：童詩的技巧</p>	<p>1. 童詩教學</p> <p>https://cd1.edb.hk/edcity.net/cd/sbcdp/seminar/2010/att</p>	8

			<p>學期校本課程單元，製作 PPT。</p> <p>3. 期末分享報告-分享與反思。</p>	<p>賞-蚵豐村」、「未來蚵學」、「蚵話詩意」等主題，製成 PPT。</p> <p>5. 把握報告內容的主題、重要細節與結構邏輯，介紹整學期的生或與反思。</p>	<p>影欣賞-蚵豐村」、「未來蚵學」、「蚵話詩意」等主題，製成 PPT。</p> <p>5. 能把握報告內容的主題、重要細節與結構邏輯，介紹整學期的生或與反思。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 明喻 2. 暗喻 3. 擬人 4. 對答 <p>活動三:能創作童詩</p> <p>活動四:PPT 製作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 整合五單元: 「蚵蚵 QR code」、「童年·網察」摺頁、「電影欣賞-蚵豐村」、「未來蚵學」、「蚵話詩意」，製成上台報告所需的 PPT <p>活動五:回饋與反思</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本學期最喜歡的課程是什麼?原因為何? 2. 本學期最不喜歡的課程是什麼?原因為何? 3. 本學期最大的收穫是什麼? 4. 以筆電和數位相機為例,接下來你希望學校安排什麼樣的課程? 5. 如果你自己是老師,你會怎麼安排這些課程的順序? 6. 你覺得自己學習的態度有沒有需要調整的地方? 	<p>achment/c</p> <p>03.pdf</p>	
--	--	--	---	---	--	--	--	--

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(10)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解有困難的學生，在欣賞「蚵豐村、蚵殼大回收、牡蠣殼粉-殺菌神器、蚵殼變面膜」相關影片前，先給予內容大綱的重點提示，或提出問題要學生依據影片的內容找出這些問題的答案，引導其整理重點思考的能力培養。 2. 書寫有困難的學生，進行「影片大意寫短文、電影大意」任務時，建議可以使用填空策略方式協助學生書寫；另外，因學生不會寫的字及錯字多，可使用電腦打字或使用筆電加上 google 文件語音輸入軟體 (https://docs.google.com/document/u/0/)(操作方式 https://reurl.cc/kV482r)等替代方式。 3. 表達有困難的學生，進行「上台發表活動」時，老師可將問題分解成幾個小問題，引導學生將答案帶出來；若老師將問題重述一次，學生若無法回答，給予視覺提示，還是不能回答，給予正確答案，請學生重述問題及答案 4. 小組討論與報告時，請盡量給予特殊需求學生參與與發表的機會，必要時安排同儕指導。 5. 請適當調整評量難度，採多元評量方式進行評量。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：許金英 普教老師簽名：戴東豪</p>

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。