

嘉義縣網寮國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程 主題名稱	「閱」讀越有趣	課程 設計者	戴東豪	總節數 /學期	40 /上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	學習成長大海心 活力感恩鹽田情		與學校願景呼 應之說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提供貼近學生生活與經驗的文本，提升學生閱讀動機。 2. 藉由策略性的閱讀引導，讓學生讀懂故事體文本，豐富生活知能。 3. 培育「聽、說、讀、寫」的基本語文素養，延伸學習的深度與廣度。 4. 透過團隊合作，拓展人際互動並培養良好溝通能力。 			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基 本語文素養，並具有生活所需的基 礎數理、肢體及藝術等符號知能， 能以同理心應用在生活與人際溝 通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動， 並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過教師引導掌握文本重點，覺察寫作特色，進而連結生活，學以致用。 2. 透過閱讀策略引導，養成「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素 養，並以此來培養學生自學能力。 3. 能理解他人感受，樂於助人與合作，共同完成團隊任務。 			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 第(4)週	導讀和學習工具	國語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	1. 了解討論主題，確認討論形式。 2. 比較想法異同，覺察收穫疑惑。 3. 整理內容彼此關係和推論作者主旨以理解文意。	1. 聆聽彼此對故事性文本「聽說讀寫，有策略」此一主題的發言，並討論以引起閱讀興趣 2. 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 3. 尊重他人不同的意見，並比較與他人的想法與差異 4. 運用自我提問、推論等策略，推論文本內容彼此關係和推論作者主旨以理解文意。	1. 能專注聆聽，並踴躍發言。 2. 能把握發言時說話內容的主題、重要細節與結構邏輯 3. 能尊重他人不同的意見，並比較與他人的想法與差異 4. 學生能運用自我提問、推論等策略，推論文本內容和作者主旨以理解文意。	1. 評量學生起點行為。 2. 運用「聽說讀寫，有策略」教材理解文本： (1) 親近它：a 看全文，想經驗、b 看圖片，猜大意、c 聽內容，作筆記。 (2) 理解它：a 做記號，解疑惑、b 讀圖文，理文意、c 讀圖文，察特色。 (3) 運用它：a 說故事，推好書、b 組句段，表想法、c 理收穫，連生活。 3. 教學：透過提問引導思考，並藉由搭鷹架、明示方法，讓學童有依循的方式，再經由多次練習，穩定學童能力。 4. 評量：學習筆記由學生先互評，再師生共評方式，並留下學習痕跡。	聽說讀寫，有策略/陳欣希編著 (故事性文本及學習筆記/小魯文化)	8
第(5)週 第(8)週	一、雲端裡的琴聲	國語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本	1. 了解「雲端裡的琴聲」此一文本。 2. 發表「雲端裡的琴聲」大意。	1. 聆聽他人對故事性文本「雲端裡的琴聲」的討論。 2. 把握發表內容的主題、重要細節與結構邏輯。 3. 尊重他人不同的意見，	1. 能專注聆聽他人對故事性文本「雲端裡的琴聲」的討論。 2. 能把握發表內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1. 評量學生起點行為。 2. 運用「聽說讀寫，有策略」教材理解文本： (1) 親近它：a 看全文，想經驗、b 看圖片，猜大意、c 聽內容，作筆記。 (2) 理解它：a 做記號，解疑惑、	聽說讀寫，有策略/陳欣希編著 (故事性文本及學習筆記/小魯文化)	8

		隱含的因果訊息或觀點。	3. 學習自我提問及推論等策略進一步了解文本內容。	4. 運用自我提問、推論等策略，推論文本內容隱含的因果訊息或觀點。	3. 能尊重他人不同的意見。 4. 能運用自我提問、推論等策略，推論文本內容隱含的因果訊息或觀點。	b 讀圖文，理文意、c 讀圖文，察特色。 (3) 運用它：a 說故事，推好書、b 組句段，表想法、c 理收穫，連生活。 3. 教學：透過提問引導思考，並藉由搭鷹架、明示方法，讓學童有依循的方式，再經由多次練習，穩定學童能力。 4. 評量：學習筆記由學生先互評，再師生共評方式，並留下學習痕跡。	
第(9)週 第(12)週	二、刺蝟釣手	國語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	1. 了解「刺蝟釣手」此一文本。 2. 發表「刺蝟釣手」大意。 3. 學習自我提問及推論等策略進一步了解文本內容。	1. 聆聽他人對故事性文本「刺蝟釣手」的討論。 2. 把握發表內容的主題、重要細節與結構邏輯。 3. 尊重他人不同的意見， 4. 運用自我提問、推論等策略，推論文本內容隱含的因果訊息或觀點。	1. 能專注聆聽他人對故事性文本「刺蝟釣手」的討論。 2. 能把握發表內容的主題、重要細節與結構邏輯。 3. 能尊重他人不同的意見。 4. 能運用自我提問、推論等策略，推論文本內容隱含的因果訊息或觀點。	1. 評量學生起點行為。 2. 運用「聽說讀寫，有策略」教材理解文本： (1) 親近它：a 看全文，想經驗、b 看圖片，猜大意、c 聽內容，作筆記。 (2) 理解它：a 做記號，解疑惑、b 讀圖文，理文意、c 讀圖文，察特色。 (3) 運用它：a 說故事，推好書、b 組句段，表想法、c 理收穫，連生活。 3. 教學：透過提問引導思考，並藉由搭鷹架、明示方法，讓學童有依循的方式，再經由多次練習，	聽說讀寫，有策略/陳欣希編著(故事性文本及學習筆記/小魯文化)

						穩定學童能力。 4. 評量：學習筆記由學生先互評，再師生共評方式，並留下學習痕跡。		
第(13)週 第(16)週	三、 獨臂 投手	國語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	1. 了解「獨臂投手」此一文本。 2. 發表「獨臂投手」大意。 3. 學習自我提問及推論等策略進一步了解文本內容。	1. 聆聽他人對故事性文本「獨臂投手」的討論。 2. 把握發表內容的主題、重要細節與結構邏輯。 3. 尊重他人不同的意見， 4. 運用自我提問、推論等策略，推論文本內容隱含的因果訊息或觀點。	1. 能專注聆聽他人對故事性文本「獨臂投手」的討論。 2. 能把握發表內容的主題、重要細節與結構邏輯。 3. 能尊重他人不同的意見。 4. 能運用自我提問、推論等策略，推論文本內容隱含的因果訊息或觀點。	1. 評量學生起點行為。 2. 運用「聽說讀寫，有策略」教材理解文本： (1) 親近它：a 看全文，想經驗、b 看圖片，猜大意、c 聽內容，作筆記。 (2) 理解它：a 做記號，解疑惑、b 讀圖文，理文意、c 讀圖文，察特色。 (3) 運用它：a 說故事，推好書、b 組句段，表想法、c 理收穫，連生活。 3. 教學：透過提問引導思考，並藉由搭鷹架、明示方法，讓學童有依循的方式，再經由多次練習，穩定學童能力。 4. 評量：學習筆記由學生先互評，再師生共評方式，並留下學習痕跡。	聽說讀寫，有策略/陳欣希編著 (故事性文本及學習筆記/小魯文化)	8
第(17)週 	溫故 知新	國語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1. 了解故事體文本的內涵。 2. 發表自己	1. 聆聽他人對故事性文本內涵的討論。 2. 把握發表內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1. 能專注聆聽他人對故事性文本的討論。 2. 能把握發表內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1. 運用「聽說讀寫，有策略」進行有策略的教學。 (1) 能認識故事體的寫作形式。 (2) 能連結相關的知識與經驗，提出自己觀點，評述文本內容。	聽說讀寫，有策略/陳欣希編著 (故事性文本及	8

第(20)週		構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	最喜歡哪一篇本學期所學故事體文本並說明理由。 3. 學習自我提問及推論等策略進一步了解文本內容。	3. 尊重他人不同的意見， 4. 運用自我提問、推論等策略，推論文本內容隱含的因果訊息或觀點。	3. 能尊重他人不同的意見。 4. 能運用自我提問、推論等策略，推論文本內容隱含的因果訊息或觀點。	(3) 能因應不同的目的，選用不同的閱讀策略。 (4) 能利用資料檢索，解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	學習筆記/小魯文化)
--------	--	--	---	--	--	--	------------

教材來源 選用教科書（聽說讀寫，有策略/高年級故事性文本） 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

本主題是否融入資訊科技教學內容
 無 融入資訊科技教學內容
 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)

特教需求
 學生
 課程調整

※身心障礙類學生： 無 有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)

※資賦優異學生： 無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 識字有困難的學生，建議將要給學生閱讀的「故事性文本」時，國字加註注音、報讀或在課堂中下載閱讀輔具，例如:microsoft word 語音念讀增益集 <https://reurl.cc/L0vQQ9> 讓學生可以利用逐句點讀的方式閱讀文章。
2. 閱讀有困難的學生，在閱讀前，先給予內容大綱的重點提示，或提出問題要學生依據文章的內容找出這些問題的答案，引導其整理重點思考的能力培養；或將文章的主題或重點，以粗黑體或用特別的顏色加以標示，熟練後再呈現無特殊標記的文章。
3. 書寫有困難的學生，進行「筆記」任務時，建議可以使用填空策略方式協助學生書寫；另外，因學生不會寫的字及錯字多，可使用電腦打字或使用筆電加上 google 文件語音輸入軟體 (<https://docs.google.com/document/u/0/>)(操作方式 <https://reurl.cc/kV482r>)等替代方式。
4. 表達有困難的學生，進行「分享收穫」時，老師可將問題分解成幾個小問題，引導學生將答案帶出來；若老師將問題重述一次，學生若無法回答，給予視覺提示，還是不能回答，給予正確答案，請學生重述問題及答案
5. 同儕合作時，請盡量給予特殊需求學生參與與發表的機會。
6. 請適當調整評量難度，採多元評量方式進行評量。

特教老師簽名：許金英
普教老師簽名：戴東豪

***各校可視需求自行增減表格**

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。