

嘉義縣新港國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	六年級	年級課程 主題名稱	媽祖心·環保情	課程 設計者	曾志偉	總節數 /學期(上/下)	19/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	人文 Humanity 知識 knowledge 平安 Peace 科學 Science	與學校願景呼 應之說明	人文—利用家鄉的豐富文化資產，透過兩兩合作、小組合作學習，共同進行學習的反思，對家鄉環境議題提出改善策略，發展環境教育的特色。 知識—運用家鄉現有環境教育資源與議題，輔以 Youtube 影音平台進行融入教學活動，介紹家鄉多元的文化資產。 平安—透過實地社區踏查活動，從「做中學」培養學生主動探索、小組合作研究的能力。 科學—結合資訊科技融入教學，利用多媒體及文化部文化資產局網站來統整環境教育課程內容。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1、能認識家鄉之古蹟、歷史建築等文化資產，培養愛護家鄉的情懷。 2、能透過踏查活動，觀察奉天宮及周邊環境，探索家鄉環境議題，並提出改善策略。 3、能認識及體驗媽祖遶境相關活動，並與同學共同合作規畫媽祖遶境新港的路線與行程。 4、能組織小組討論的內容與成果，並依討論內容發表口頭報告，與人分享想法。 5、能傾聽小組成員的意見，理解他人對家鄉文化有不同的認知、感受，並能加以尊重。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	古蹟一把抓	社 2b-III-2/理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。	嘉義縣新港鄉之文化資產	1. 能認識嘉義縣新港鄉之國定古蹟、縣定古蹟、歷史建築與古物。 2. 能理解地方文化與欣賞家鄉的歷史古蹟。 3. 能使用網路查詢有關家鄉的文化資產。	1. 能說出3項以上家鄉之文化資產。 2. 至少能說出其中2項的歷史背景與特色。 3. 能感受家鄉的美好時刻。	1. 教師發問： 你知道嘉義縣有哪些古蹟嗎？ 教師追問：那你知道新港有哪些古蹟嗎？ 如果給你看一張古蹟的照片，你能馬上說出地點在哪裡嗎？ 2. 現在我們就來試試看你對新港的了解吧！（教師利用中華民國行政院文化部文化資產局網站和 Youtube 影音平台，介紹嘉義縣新港鄉之國定古蹟、縣定古蹟、歷史建築與古物。） 3. 牛刀小試 教師展示照片讓學生辨認並說明照片中的地點名稱，讓學生更加了解家鄉的文化資產。 4. 教師總結 生活中不缺少美，而是缺少發現！原來在我們的家鄉中，有許多依《文化資產保	參考中華民國行政院文化部文化資產局網站、Youtube 影音平台。 1. 國定古蹟 笨港水仙宮 2. 縣定古蹟 (1) 新港奉天宮 (2) 新港大興宮 (3) 林開泰診療所舊宅 (4) 溪北六興宮 3. 歷史建築 (1) 台糖嘉北線五分仔鐵道	4

						存法》公告之古蹟與歷史建築等各類的文化資產呢！	暨北 港溪 鐵橋 (2) 新港 藝術 高中 傳統 民宅 4. 古物 (1)新港奉 天宮日本 天皇壽牌 基組 (2)新港奉 天宮天上 聖母往郡 進香大旗
第(5)週 - 第(6)週	古蹟 粉絲 團	綜 2c-III-1/分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活問題。 資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。	鄰近新港國小之文化資產	1. 能判讀地圖圖例，並辨識鄰近學校之文化資產的位置。 2. 能使用 Google Map 查詢，在新港行政區域圖標明正確地標。 3. 能與他人合作及參與問題討論，培養對家鄉的認同感。	1. 能正確地在新港行政區域圖中指出鄰近學校之文化資產的位置，包括：新港奉天宮、新港大興宮、林開泰診療所舊宅、新港藝術高中傳統民宅。 2. 覺察家鄉新港之美。 3. 樂於參與問題討論與省思分享。	1. 教師發問： 在前幾堂課，我們如數家珍介紹了家鄉的各類文化資產，還記得上一節課所認識到的文化資產有哪些嗎？請你列舉出一個？ 教師進一步追問：那你可以試著說出它位於家鄉中的哪裡嗎？	參考 Google Map、Youtube 影音平台

						<p>2. 教師發下新港行政區域圖，請學生使用 Google Map 查詢，試著標示出鄰近學校的新港奉天宮、新港大興宮、林開泰診療所舊宅、新港藝術高中傳統民宅之所在位置。</p> <p>3. 兩兩討論 與鄰座同學兩人為一組，互相分享自己標示的位置，彼此檢視位置標示的異同，並說一說自己為何標示在，願意修改為相樣的答案嗎？或是仍保留自己原有的答案？</p> <p>4. 教師揭示新港奉天宮、新港大興宮、林開泰診療所舊宅、新港藝術高中傳統民宅之正確所在位置。</p> <p>5. 省思分享：</p> <p>(1) 全部標示正確的同學請舉手，請你分享你的判斷方式。</p> <p>(2) 在兩兩討論的過程中，面對彼此意見不同時，你如何表達自己的看法？</p> <p>(3) 面對彼此意見不同時，你接納了對方的想法了嗎？還是</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>你能維持自己的意見與答案？</p> <p>(4) 無論自己修改答案與否，跟最後的結果有什麼落差嗎？你有什麼心得或感受？</p> <p>6. 擇優將標示正確的新港行政區域圖張貼於教室後方布告欄上。</p>	
第(7)週 - 第(9)週	媽祖遶境趣	<p>綜 2c-III-1/分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。</p>	新港景點特色	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識媽祖遶境路線及停駕宮廟。 2. 能利用網路搜尋新港各特色景點，規畫新港遶境路線。 3. 能與他人合作，認識家鄉文化與特色。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出媽祖遶境的路線。 2. 能描述媽祖遶境的行程與沿途停駕宮廟。 3. 能設計出新港地區遶境路線，並能於分組報告後檢視及調整路線規劃。 4. 培養對家鄉文化的興趣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發問：還記得上一節課我們標示鄰近於新港國小之文化資產的位置嗎？(揭示其中一張標示正確的作品)讓我們一起複習這些地點吧！ 2. 教師使用資訊設備和網際網路以揭示新港奉天宮祈安遶境活動時程表。 3. 介紹媽祖遶境的行程與沿途停駕宮廟。 4. 教師透過 Google Map 讓學生了解新港奉天宮遶境的路線。 5. 組內合作學習 請學生利用網路搜尋新港各特色景點，教師發下新港行政區域圖，請各組發揮創意， 	<p>參考新港奉天宮辛丑年七天六夜祈安遶境活動時程表、Google Map、Youtube 影音平台</p>

						<p>自由安排遠境行程及路線。 (教師進行課間巡視)</p> <p>6. 組間分享 請小組上台分享該組規劃的媽祖遠境行程及路線。(提醒孩子不批評、多鼓勵)</p> <p>7. 反思活動--組內討論 (1) 聆聽完各組的分享後，對於自己的遠境路線規畫或行程安排滿意嗎？ (2) 可能會遇到什麼困難？ (3) 該如何解決或是改善？提出路線的修正規畫或調整行程 (教師進行課間巡視)</p> <p>8. 教師總結 (1) 請你分享小組討論的結果。 (2) 教師回饋小組討論結果。</p>	
第(10)週 - 第(13)週	奉天宮踏查趣	<p>環 E1/參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>社 2a-III-1/關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p>	奉天宮踏查	<p>1. 能參與踏查活動，探索奉天宮建築之美及周邊環境。</p> <p>2. 透過實地踏查，了解宗教活動與地方文化、環境的關係。</p> <p>3. 能利用網路搜尋，關注廟宇活動對環境所帶來的影響及相關環保議題。</p>	<p>1. 能說出2個以上奉天宮及周邊環境的特色。</p> <p>2. 能將觀察結果做紀錄及整理歸納。</p> <p>3. 能收集相關環保議題與環境維護的方法。</p>	<p>1. 教師說明行前注意事項。</p> <p>2. 進行奉天宮實地踏查活動，邀請地文文史工作人為學生擔任解說。</p> <p>3. 提醒學生進行重點摘錄與照相。</p> <p>4. 請學生收集與廟宇祭祀所產生的環保議題與環境保護方式。</p>	4

<p>第(14)週 - 第(16)週</p>	<p>我是小攝手</p>	<p>國 2-III-5/把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 社 3c-III-1/聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>奉天宮踏查後的心得感想</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能練習組織說話內容，把握綱要重點，進行奉天宮特色解說。 2. 參與討論時能聆聽同學的心得分享，並適當表達自己的想法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能介紹奉天宮的特色。 2. 能認真聆聽同儕發表的內容。 3. 樂於參與問題討論並發表想法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發問： 在奉天宮踏查後，你印象最深刻的事物或景象是什麼？為什麼？ 2. 組內討論 <ol style="list-style-type: none"> (1) 奉天宮的建築特色 (2) 奉天宮的文化之美 (3) 奉天宮的建廟沿革 (4) 參拜廟宇的祭祀禮儀 (5) 奉天宮的遶境文化 (6) 對家鄉文化的心得感受 3. 組間分享 請各組上台報告奉天宮踏查後的心得與觀察。 4. 教師總結 教師回饋各組的分享情形，凝聚對家鄉的認同感。 		<p>3</p>
<p>第(17)週 - 第(19)週</p>	<p>媽祖環保行</p>	<p>自 po-III-1/能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 綜 3a-III-1/辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>	<p>奉天宮踏查後的環保省思</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能察覺環境問題，省思宗教活動與環保相關的議題。 2. 辨識媽祖遶境活動可能造成的環境污染。 3. 能提出環境改善的策略。 4. 樂於發想的過程，參與討論並分享。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能集思廣益討論媽祖遶境活動對環境造成的問題。 2. 省思宗教活動與環保如何取得平衡。 3. 能參與討論，分享更環保的遶境活動方式。 4. 能傾聽小組成員討論內容並發表想法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問： 媽祖繞境是家鄉重要的文化之一，而你觀察到此項家鄉活動會對環境造成什麼負擔或影響呢？(教師播放媽祖繞境的相關影片) 經過同學的分享後，了解到我們對於家鄉環境的維護有很好的概念，現在請小組集思廣益，針對以下幾項環保議題， 	<p>參考 Youtube 影音平台上之媽祖繞境影片</p>	<p>3</p>

					<p>提出可能的原因、造成的結果與影響、能改善的具體措施。</p> <p>2. 組內討論</p> <p>(1) 繞境過程中造成的空氣汙染</p> <p>(2) 繞境過程中造成的噪音汙染</p> <p>(3) 繞境過程中產生的垃圾量</p> <p>(4) 繞境過程中資源回收量的增加</p> <p>(5) 繞境過程中食物過剩的問題</p> <p>3. 組間分享</p> <p>請各組上台報告上述幾項環保議題，其形成的可能原因、造成的結果與影響、能改善的具體措施。</p> <p>4. 教師總結</p> <p>(1) 回饋各組上台報告的優點以及可以加強的地方。</p> <p>(2) 文化的傳承與創新。</p> <p>(3) 傳達綠色、簡樸與永續的生態態度。</p> <p>(4) 營造對家鄉環境的重視與關懷。</p>	
--	--	--	--	--	---	--

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(13)節
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(3)人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有- <u>(一般智能資賦優異 3 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 身障生評量調整：能說出…調整為能看圖指出… 2. 資優生無特殊調整建議。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：曾淑琴 普教老師簽名：曾志偉</p>