

嘉義縣新港國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	六年級	年級課程主題名稱	非洲律動大步走	課程設計者	江季鴻	總節數/學期(上/下)	上學期 42節
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	人文、知識、平安、科學	與學校願景呼應之說明	1. 本課程以了解非洲鼓舞文化為主，讓學生熟悉非洲節奏與律動。 2. 透過反覆的練習、欣賞和創作，培養學生人文素養，具備藝文知識。				
總綱核心素養	A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 B3 藝術涵養與生活美感 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	課程目標	(一) 認識基礎非洲鼓與非洲舞蹈。 (二) 了解非洲鼓的演奏方式，能於日常體會節奏樂趣。 (三) 透過非洲律動與歌唱的學習，訓練學生的肢體展現，增強自信心並學習團隊合作的模式與精神。				

教學進度	單元名稱	連結領域/議題 (領綱)學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	五、 基本節奏認識與手感訓練	藝 1-III-4/能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝 1-III-5/能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	1. 非洲鼓三音的清晰度。 2. 節奏感的增強 3. 非洲當地鼓手演出影片分享	1. 能熟悉非洲鼓這個樂器與學習正確使用方式。 2. bass, ton, slap 三個聲音清楚打擊。 3. 連續音的左右手打擊穩定。	1. 能在團體中和諧的齊奏。 2. 能單獨穩定的打出鼓句。	1. 認識非洲鼓樂器與特性。 2. 學習基本三音打法。 3. 左右手取打法練習。 4. 分小組做團隊合作學習。	1. 江鳥非洲鼓教學系統 2. 電腦與網路	8
第(5)週 - 第(8)週	二、 非洲鼓伴奏模式與初級節奏變化	藝 1-III-4/能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝 1-III-5/能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	1. 節奏操作穩定度。 2. Call 的口訣。 3. 加熱狀態的律動感。	1. 能清楚連續打出伴奏。 2. call 能正確打出來。 3. 保持打加熱的律動感。	1. 穩定的伴奏與轉換。 2. 在伴奏裏頭能清楚地打 call。 3. 在伴奏裏頭能清楚的加熱。	1. 認識非洲鼓伴奏的方式 2. 不同伴奏模式的轉換 3. 打擊信號(call)的學習。 4. 節奏變化：「加熱模式」的訓練	1. 江鳥非洲鼓教學系統 2. 電腦與網路	8
第(9)週 - 第(12)週	三、 延伸節奏變化模式	綜 2b-III-1/參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 藝 1-III-5/能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	1. 伴奏、call、加熱與 break 的關係。 2. 綜合練習。	1. 能在團體裏頭做節奏伴奏與變化。 2. 能從 call 開始打出完整的教學內容。	1. 團體裏頭和諧的打擊。 2. 能從 call 開始打出完整的教學內容。	1. 認識甚麼是節奏變化「break」。 2. 基礎 break(一)在節奏裏頭的練習。	1. 江鳥非洲鼓教學系統 2. 電腦與網路	8

<p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>四、非洲歌謠與非洲文化的學習</p>	<p>綜 2d-III-2/體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>藝 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 1-III-4/能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>1. 非洲歌謠的意思說明。</p> <p>2. 節奏與歌謠的連結練習</p>	<p>1. 大方的歌唱。</p> <p>2. 能清楚的知道節奏與歌唱間的關聯。</p>	<p>1. 能邊打鼓邊唱歌。</p> <p>2. 分小組作發表。</p>	<p>1. 非洲歌曲學習。</p> <p>2. 在伴奏裏頭唱歌。</p> <p>3. 了解非洲歌謠與當地文化之間關聯。</p>	<p>1. 江鳥非洲鼓教學系統</p> <p>2. 電腦與網路</p>	<p>8</p>
<p>第(17)週 - 第(21)週</p>	<p>五基礎獨奏訓練。</p>	<p>藝 1-III-5/能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>藝 3-III-4/能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>綜 3c-III-1/尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>	<p>1. 獨奏的多樣性認識。</p> <p>2. 基本獨奏句型(一)的練習</p>	<p>1. 能在伴奏裏頭打出獨奏(一)。</p> <p>2. 能完整的打出所有編排的旋律</p>	<p>綜合複習並且操作</p>	<p>1. 認識獨奏(solo)。</p> <p>2. 在伴奏裏頭打出獨奏(一)。</p> <p>3. 階段性整合複習</p>	<p>1. 江鳥非洲鼓教學系統</p> <p>2. 電腦與網路</p>	<p>10</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							

<p>特教需求</p> <p>學生</p> <p>課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(3)人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 能在老師指導下打鼓。</p> <p>特教老師簽名：曾淑琴</p> <p>普教老師簽名：曾志偉</p>
-----------------------------------	---