

嘉義縣頂六國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	二年級	年級課程 主題名稱	待「客」之道	課程 設計者	趙玲瑛 張碩玲	總節數 /學期 (上/下)	20 節/上學期 20 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	頂天立地 六藝超群 樂合作 Cooperation 勤學習 Learning 健體魄 Athlete 多分享 Sharing 勇創新 Innovation 修品格 Character		與學校願景呼 應之說明	1. 據統計嘉義縣客家人口約有 4 萬人，以中埔鄉占最多，有 6 千人左右，嘉義縣客家文化會館就設立在中埔鄉，本校學生部份屬於客家族群，於是設計「客家六藝—茶藝、舞藝、彩藝、文藝、食藝、創藝」的學習活動，呼應學校願景—頂天立地、六藝超群，讓學生能藉由認識客家生活與文化的課程，認識並體驗在地的客家文化與生活藝術，培養溝通表現、創新應變、美感素養、團隊合作、在地的認同、客家文化傳承與創藝等素養與精神，成為頂天立地六藝超群的好兒童。 2. 「待客之道」的課程設計中，有茶藝—認識客家擂茶，舞藝—認識獅鼓節奏，文藝—認識客家十行字，三項活動課程，藉由課程不斷滾動、年級增長，課程加深加廣，期許學生能擁有樂合作、勤學習、健體魄、多分享、勇創新、修品格等卓越的競爭力。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	一、探索認識客家文化內涵以及傳統客家生活的特色。 二、認識各種不同的茶類，體驗並比較出擂茶和其他茶飲的差別。 三、認識節奏樂器及基本節奏，並體驗器樂合奏。 四、欣賞客家十行字，並探索十行字的涵義及特色。 五、透過學習活動理解與關心家鄉的在地文化及產業，認識不同族群文化內涵。			

<p>(7) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>節奏之美</p>	<p>內容。</p> <p>語文 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>健體 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。</p> <p>生活 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	<p>樂器。</p> <p>2. 四分音符、二分音符。</p> <p>3. 四四拍。</p> <p>4. 二分音符、全音符、休止符。</p>	<p>的特色。</p> <p>2. 聆聽舞獅節奏樂器的不同音色。</p> <p>3. 說出四分音符、二分音符的不同。</p> <p>4. 體驗四分音符、二分音符組成的節奏，奏出四四拍之 8 拍及 16 拍的樂句。</p> <p>5. 使用四四拍組合之 8 拍及 16 拍樂句，分組合作拍打節奏。</p> <p>6. 說出二分音符、全音符及休止符的不同。</p>	<p>使用的不同節奏樂器之名稱。</p> <p>2. 能分辨舞獅使用的不同節奏樂器之音色。</p> <p>3. 能分辨四分音符、二分音符的不同。</p> <p>4. 利用鼓、鑼、鈸節奏樂器，完成四四拍之 8 拍及 16 拍的樂句節奏。</p> <p>5. 能分辨二分音符、全音</p>	<p>紹(1 節)</p> <p>1. 展示舞獅隊使用之樂器(鼓、鑼、鈸)。</p> <p>2. 聆聽鼓、鑼、鈸的聲音。</p> <p>3. 分組體驗鼓、鑼、鈸的打法。</p> <p>活動二：認識四分音符及二分音符、四四拍子及節奏(3 節)</p> <p>1. 認識四分音符、二分音符。</p> <p>2. 四四拍節奏指導，練習四分音符、二分音符組成的節奏。</p> <p>3. 使用鼓，練習拍打 8 拍及 16 拍節奏。</p> <p>4. 使用鑼，練習拍打 8 拍及 16 拍節奏。</p> <p>5. 使用鈸，練習拍打 8 拍及 16 拍節奏。</p> <p>6. 不同音符(四分音符、二分音符)組合的節奏練習。</p> <p>活動三：認識八分音符及全音符、休止符，二四拍子及節奏(2 節)</p> <p>1. 認識八分音符、全音符及休止符。</p> <p>2. 二四拍節奏指導，練習八分音符、全音符及休止符</p>	<p>表演影片</p> <p>2. 鼓、鑼、鈸節奏樂器介紹影片</p> <p>3. 鼓、鑼、鈸樂器</p> <p>4. 磁鐵音符教具盒(四分音符、二分音符)</p> <p>5. 磁鐵音符教具盒(八分音符、全音符、休止符)</p>	<p>3</p> <p>2</p>
---	-------------	--	--	--	--	---	--	-------------------

			5. 二四拍。	7. 使用二四拍之 8 拍及 16 拍的樂句，分組合作拍打節奏。	符及休止符。 6. 利用鼓、鑼、鈸節奏樂器，完成二四拍之 8 拍及 16 拍的樂句節奏。	組成的節奏。 3. 使用鼓、鑼、鈸，練習拍打 8 拍及 16 拍節奏。 4. 用不同音符(八分音符、全音符及休止符)組合的節奏練習。		
第(13)週 - 第(14)週	客家童謠	語文 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 語文 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 語文 2-I-2 說出所聽聞的內容。 生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 健體 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 健體 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。	1. 童謠 2. 歌詞 3. 舞蹈動作	1. 說出所聽的歌曲歌名及童謠典故。 2. 探索客家精神及做日常活動的連結。 3. 以正確發音，說出及唸出「伯公伯婆」、「嘴嘟嘟」之歌詞。 4. 聆聽歌曲旋律，大聲唱出童謠。 5. 觀賞老師舞蹈動作，實際體驗身體律動。	1. 回答所聆聽童謠之歌名。 2. 回答客家精神為何。 3. 能唱出「伯公伯婆」歌謠。 4. 能唱出「嘴嘟嘟」歌謠。 5. 配合歌曲，做出簡易舞蹈動作。	活動一：認識客家童謠(0.5 節) 1. 欣賞童謠歌曲。 2. 介紹童謠典故及與客家精神的連結。 活動二：伯公伯婆、嘴嘟嘟童謠教唱(1.5 節) 1. 指導唸出第一、二首「伯公伯婆」、「嘴嘟嘟」之歌詞。 2. 歌詞意義介紹。 3. 搭配旋律伴奏，唱出歌曲。 4. 配合音樂，搭配簡易舞蹈動作。	1. 客家童謠影片 2. 「伯公伯婆」、「嘴嘟嘟」歌曲及伴奏音樂檔	2
第(15)週 - 第(20)週	十行字的祕密	語文 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 語文 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 生活 3-I-1 願意參與各種	1. 十行字照片。 2. 十行字含意。 3. 十行字的祕密學習	1. 能聆聽老師介紹十行字照片，並說出十行字的外形特色。 2. 理解老師說明十行字的內容含意。	1. 能專心聆聽老師介紹十行字的外形特色。 2. 能回答老師關於十行字	活動一：認識十行字 1. 教師先讓學生看十行字的照片，像什麼？在哪裡看過？ 2. 這些字有什麼特別的地方？我們學過的哪	1. 電腦 2. 十行字照片。	3

週	學習活動，表現好奇與求知探究之心。	單。	3. 根據十行字外形特色，認真參與填寫十行字的祕密學習單。	的提問。 3. 完成十行字的祕密學習單。	些國字也是如此？ 3. 裡面有哪些字你會唸？ 活動二：探索十行字 1. 老師範讀每句十行字。 2. 逐句解釋句字的含意。 3. 書寫十行字的祕密學習單。	3. 學習單。	3
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. <div style="text-align: right;"> 特教老師簽名：無 普教老師簽名：趙玲瑛、張碩玲 </div>						

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	認識播茶	語文 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 語文 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 生活 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	1. 播茶的由來。 2. 介紹播茶的影片。 3. 播茶的材和製作方式。	1. 專心聆聽老師介紹播茶的由來，並觀看介紹播茶的影片。 2. 說出播茶內含的材料和製作方式。	1. 能看懂老師及影片中介紹播茶的由來。 2. 能說出播茶內含的材料和製作方式。	活動一：認識播茶 1. 教師提及上學期教過的客家播茶，請大家回想當時喝起來的感覺。 2. 介紹播茶的由來。 3. 播放影片「播出來的好茶」(下課花路米第 275 集)。 4. 討論播茶內含的材料和製作方式。	1. 電視 2. 介紹播茶的影片 https://www.youtube.com/watch?v=IE8Yvx1PaZ0	2
			4. 播茶小記者學習單。 5. 製作播茶的過程。	3. 傾聽學長姐們製作播茶的準備事項，將內容記錄在播茶小記者學習單。 4. 參與並記錄學長姐製作播茶的過程。	3. 能問出學長姐製作播茶的準備事項。 4. 樂意參與並記錄學長姐製作播茶的過程。 5. 完成播茶小記者學習	活動二：播茶小記者 1. 本校三年級同時正在進行播茶製作的教學，請班上同學拿著播茶小記者學習單去採訪學長姐。 2. 詢問學長姐準備了什麼材料要做播茶，並打算什麼時間進行製作，記錄在學習單上。	3. 學習單	2
						活動三：喝喝播茶 1. 在約定好的時間進行觀看學長姐製作播茶的過程。 2. 將製作播茶的過程記錄	4. 播茶	2

					單。	在學習單上。 3. 實際喝喝看學長姐做出來的擂茶。 4. 發表心得。		
第 (7) 週 - 第 (12) 週	獅鼓 節奏 之美	語文1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	1. 舞獅節奏。	1. 聆聽舞獅影片的节奏。	1. 能聽辨舞獅影片使用的樂器種類。	活動一：舞獅隊分項樂器分組練習(4節) 1. 觀賞舞獅隊表演之影片，聆聽其中的節奏片段及分項樂器的打法影片。 2. 指導並分組練習舞獅隊「鼓」的節奏打法。 3. 指導並分組練習舞獅隊「鑼」的節奏打法。 4. 指導並分組練習舞獅隊「鈸」的節奏打法。 活動二：三項樂器合奏體驗(3節) 1. 觀賞舞獅隊表演之影片，聆聽其中的節奏。 2. 分組合奏練習(鼓、鑼、鈸)。	1. 舞獅隊表演之影片 2. 鼓、鑼、鈸樂器 3. 舞獅隊用具	2
		生活3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	2. 鼓。	2. 各小組參與鼓的練習。	2. 實際練習鼓的打法。			2
		生活7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	3. 鑼。	3. 各小組參與鑼的練習。	3. 實際練習鑼的打法。			活動三：舞獅及三項節奏樂器練習體驗(1節) 1. 觀賞舞獅隊表演之影片。 2. 分組擔任獅頭、獅尾手。 3. 分組擔任節奏樂器的樂手。
健體2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。	4. 鈸。	4. 各小組參與鈸的練習。	4. 實際練習鈸的打法。					
			5. 鼓鑼鈸。	5. 各小組體驗鼓、鑼、鈸之合奏練習。	5. 能利用鼓鑼鈸三項樂器合作練習。			
			6. 客家獅及節奏樂器。	6. 各小組體驗客家獅及節奏樂器鼓、鑼、鈸之組合練習。	6. 鼓鑼鈸與客家獅合作練習。			

<p>第 (13) 週 - 第 (14) 週</p>	<p>客家 童謠</p>	<p>語文 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材,說出聆聽的內容。 語文 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 語文 2-I-2 說出所聽聞的內容。 生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 健體 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 健體 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。</p>	<p>1. 童謠 2. 歌詞 3. 舞蹈動作</p>	<p>1. 說出所聽的歌曲歌名。 2. 探索中文、閩南語及客家語童謠的異同。 3. 以正確發音,說出及唸出「客家庄」、「阿啾箭」之歌詞。 4. 聆聽歌曲旋律,大聲唱出童謠。 5. 觀賞老師舞蹈動作,實際體驗身體律動。</p>	<p>1. 回答所聆聽童謠之歌名。 2. 回答不同語言之童謠,其相同與不同的特點。 3. 能唱出「客家庄」歌謠。 4. 能唱出「阿啾箭」歌謠。 5. 配合歌曲,做出簡易舞蹈動作。</p>	<p>活動一：認識童謠(0.5 節) 1. 複習「伯公伯婆」、「嘴嘟嘟」之童謠歌曲。 2. 比較中文、閩南語及客家語童謠的異同。 活動二：客家庄、阿啾箭童謠教唱(1.5 節) 1. 指導唸出第一、二首「客家庄」、「阿啾箭」之歌詞。 2. 歌詞意義介紹。 3. 搭配旋律伴奏,唱出歌曲。配合音樂,搭配簡易舞蹈動作。</p>	<p>1. 中文、閩南語、客家語童謠影片 2. 「客家庄」、「阿啾箭」歌曲及伴奏音樂檔</p>	<p>2</p>
<p>第 (15) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>十行 字的 祕密</p>	<p>語文 1-I-1 養成專心聆聽的習慣,尊重對方的發言。 語文 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作,喚起豐富的想像力。 生活 7-I-4 能為共同目標訂定規則或方法,一起工作並完成任務。</p>	<p>1. 十行字外形特色及含意。 2. 十行字大考驗。 3. 十行字的自創節奏。</p>	<p>1. 能聆聽老師複習十行字十行字的外形特色及含意。 2. 在十行字大考驗中,以正確發音流利的說出語意完整的回答。 3. 利用素材進行表現與創作十行字的自創節奏。 4. 小組共同工作並完成十行字的自創節奏。</p>	<p>1. 能專心聆聽老師複習十行字的外形特色。 2. 能回答十行字大考驗的提問。 3. 完成十行字的自創節奏。</p>	<p>活動一：回想十行字 1. 教師複習上學期教過的十行字外形特色及含意。 2. 請學生複誦唸出十行字。 3. 前往客家文化會館進行十行字大考驗的遊戲。 活動二：節奏創作 1. 老師示範以自創節奏唸出十行字。 2. 分組討論創作節奏來表現十行字,可用唸的也可用唱的,也可使用各種現有樂器或素材輔助。</p>	<p>3 3</p>	<p>3</p>

