

嘉義縣頂六國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程 主題名稱	暢遊詩書	課程 設計者	簡秀旭	總節數 /學期 (上/下)	20 節/上學期 20 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	頂天立地 六藝超群 樂合作 Cooperation 勤學習 Learning 健體魄 Athlete 多分享 Sharing 勇創新 Innovation 修品格 Character		與學校願景呼 應之說明	1. 讓學生經由學習念誦、背誦唐詩，理解詩詞的意境，學習多元的文化內涵，培養愛學習、修品德的精神。 2. 韻律唐詩課程中的理解意境教學，及小組教學分享，能讓學生體會團隊合作的重要性，並能建立樂合作、健體魄的學習態度。 3. 畫唐詩的課程設計，能讓學生將學習理解以繪畫的方式表現，具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構喜分享與勇創新的態度與能力。			
總綱 核心素 養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、運用「聽、說、讀、寫」的語文能力，透過意見表達，與同儕 建立良好的人際關係。 二、藉由理解唐詩的內容，認識文化的多元性，以同理心去欣賞彼此的差異。 三、體會詩人所表達的生活意境，過繪畫及表演的方式培養藝術創作與欣賞的素養。 四、運用語文、聲調、聲音、色彩、圖像、表情及肢體動作等表徵符號，促進多元感官的發展。 五、樂於分享經驗、接受他人不同的意見及感受，建立良好合作關係。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數	
第 (1) 週 - 第 (5) 週	抒發情懷	語文 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	1. 朗讀技巧	1. 能朗讀詩句，表現抑揚頓挫的聲調。	1. 能有節奏性的朗讀唐詩。	<p>活動一：詩的朗誦</p> <p>1. 先讓學生聽取別人的唐詩朗誦，老師再指導唐詩朗誦的方式。</p> <p>2. 引導學生利用誦讀的方式進行對唐詩的認識，感受詩的節奏性。</p> <p>3. 學生重複朗誦，加強對詩句的記憶。</p>	自編唐詩教材 三上唐詩 1. 山中問答 2. 鳥 3. 絕句 4. 放魚 5. 題詩後 6. 金陵圖 7. 秋浦歌	1 節	
		語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	2. 討論技巧	2. 學生能參與討論，表達個人觀點及意見。	2. 小組以說故事形式進行對詩內容的討論。	<p>活動二：理解意境</p> <p>1. 每組選 1 首較熟悉的唐詩，以小組討論的方式進行這首詩的解讀如以人、事、時、地、物、如何(六何法)，並以說故事的方式做串連。</p> <p>2. 小組內提出問題，先尋找答案，教師從旁引導。</p> <p>3. 小組討論時，將討論的重點紀錄在圖畫紙。</p>		八開圖畫紙	2 節
		語文 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解	3. 提問策略	3. 學生能運用提問策略增進對詩內容的理解。	3. 能將自己疑問之處寫在圖畫紙上。				
		語文 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	4. 口語表達	4. 能說出唐詩的內容、重點，掌握先後順表達唐詩所表達的意境。	4. 上臺的學生能以說故事的方式說出唐詩的內容重點，聆聽者	<p>活動三：分享觀摩</p> <p>1. 小組推派人員上臺進行詩的介紹。教師須引導報告的內容，如：詩名、作者、詩的</p>	八開圖畫紙	1 節	

		<p>語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>5. 聆聽能力</p>	<p>5. 能安靜聆聽，讓發表的同學能充分表達他的意見。</p>	<p>對於疑問之處，能夠提出問題。</p> <p>5. 能夠專注的聆聽他人的報告，學習其優點。</p> <p>6. 能票選出表現最好的小組，並將其優點記錄下來，給予回饋。</p>	<p>內容……，以說故事的方式來進行報告。</p> <p>2. 觀摩學習他組的報告。</p> <p>活動四：票選活動</p> <p>1. 由學生票選表現最好的小組，並將其優點加以陳述，並記錄下來，給予回饋。</p>	<p>八開圖畫紙</p>	<p>1 節</p>
<p>第 (6) 週 - 第 (13) 週</p>	<p>「寫景詩」</p>	<p>語文 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>語文 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本</p> <p>語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>1. 朗讀技巧</p> <p>2. 閱讀能力</p> <p>3. 討論技巧</p> <p>4. 表達溝通能力</p>	<p>1. 能朗讀詩句，表現抑揚頓挫的聲調。</p> <p>2. 能讀懂唐詩的內容。</p> <p>3. 學生能參與討論，表達個人觀點及意見。</p>	<p>1. 能有節奏性的朗讀唐詩，以快慢速度及聲調來表達文句的情感。</p> <p>2. 能夠理解該首唐詩所表達的情境及內容</p>	<p>活動一：念誦唐詩</p> <p>1. 老師指導唐詩朗誦的方法。引導學生注意五言詩、七言詩的斷句方式。</p> <p>2. 學生利用誦讀方式進行對唐詩的概覽，感受詩的流暢性。</p> <p>3. 小組之間重複朗誦，以加強對詩句內容的印象。</p> <p>活動二：唐詩小短劇</p> <p>1. 每組選 1 首唐詩，將詩的內容以說故事方式做串聯，並加以呈現。</p> <p>2. 進行小組討論，建議小組先將四句的唐詩內容，依內容設定情景，加入人物及事件，並加以連結，形成一個故事概要。</p>	<p>三上唐詩</p> <p>8. 風</p> <p>9. 望洞庭</p> <p>10. 宿靜林寺</p> <p>11. 登樂遊原</p> <p>12. 臨川山行</p> <p>13. 雲</p> <p>八開圖畫紙</p>	<p>1 節</p> <p>3 節</p>

		<p>語文 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p>	<p>5. 口語表達</p>	<p>4. 能演出唐詩的內容、重點，掌握先後順表達唐詩所表達的意境。</p> <p>5. 能安靜聆聽，讓發表的同學能充分表達他的意見。</p>	<p>3. 能認真的參與討論活動，表達自己的想法。</p> <p>4. 能以演短劇的方式演出唐詩的內容重點</p> <p>5. 能夠專注的聆聽他人的報告，學習其優點。</p>	<p>3. 學生利用小組合作，以短劇方式先將故事說出來，小組之間相互協助，使故事的表達能夠順暢的呈現。</p> <p>4. 演短劇過程中利用圖畫紙紀錄重點，將小組整理後的故事加以呈現。</p> <p>5. 小組透過發表，將詩的故事內容向全班同學做報告。</p> <p>活動三：漫畫唐詩</p> <p>1. 教師先展示四格漫畫，可利用網路或國語日報的漫畫形式供學生參考。</p> <p>2. 小組針對活動二中所選定的唐詩內容，依圖畫紙所紀錄的內容，以小組合作方式運用想像力，進行圖畫創作。</p> <p>3. 學生初次嘗試，以八開圖畫紙來進行創作。</p> <p>活動四：漫畫欣賞與回饋</p> <p>1. 由小組將各組的漫畫作品加以展示，可將先前的圖畫紙紀錄放在圖畫旁一起呈現。</p> <p>2. 帶領學生一同參觀，小組也可以適時的加以解說，讓</p>	<p>四格漫畫 國語日報漫畫專欄</p> <p>彩繪工具</p> <p>八開圖畫紙</p>	<p>2 節</p> <p>1 節</p>
		<p>藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題。</p>	<p>6. 色彩感知能力</p> <p>7. 創作聯想</p>	<p>6. 能利用色彩、圖形及想像力使創作主題豐富呈現。</p>	<p>6. 能夠依詩句內容加以構圖並用色彩畫出符合唐詩意境的圖畫</p>			
		<p>藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>8. 藝術欣賞</p>	<p>7. 能觀察唐詩圖畫作品，珍視自己和他人的創作。</p>	<p>7. 能透過視覺觀察，欣賞他人及自己的作品，</p>			

	<p>語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>語文 2-II-1 能用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝術 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>藝術 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>6. 歌唱能力</p> <p>7. 結合曲調表演</p>	<p>5. 能安靜聆聽，讓發表的同學能充分表達他的意見。</p> <p>6. 能以清晰的語音、適當的語速和音量來背誦唐詩。</p> <p>7. 能透過聽唱展現歌唱的技巧。</p> <p>8. 能感知、結合歌謠曲調來表現不同的唐詩風貌。</p> <p>9. 能透過不同的藝術表現形式，探索自己與同儕之間互動情形。</p>	<p>5. 能夠專注的聆聽他人的報告，學習其優點。</p> <p>6. 能夠流暢的背誦唐詩</p> <p>7. 能夠隨著音樂節奏哼唱歌謠</p> <p>8. 能夠運用不同的歌謠曲調來歌唱唐詩。</p> <p>9. 小組間以合作方式共同完成唐詩歌謠吟唱。</p> <p>10. 能夠欣賞別人作品，省思自己可以做得更好的地方。</p>	<p>活動三：背誦唐詩</p> <p>1. 小組組員之間進行領讀，將先前學過的唐詩加以複習。</p> <p>2. 學生自行背誦，可在家背給家長聽，過關者，由家長在背誦唐詩紀錄表中簽章。至校背給老師聽。</p> <p>3. 學生朗讀、背誦唐詩，過關者，由老師在背誦唐詩紀錄表中蓋章。</p> <p>活動四：唐詩新唱</p> <p>1. 老師播放耳熟能詳的兒歌如「踏雪尋梅」、「捕魚歌」、「妹妹背著洋娃娃」……等簡單的歌謠。只要是符合五言或七言的曲調都可以。</p> <p>2. 歌曲教唱，使學生熟悉曲調。</p> <p>3. 學生熟悉曲調後再由小組選擇喜愛的唐詩來吟唱。</p> <p>4. 師生給予讚美及回饋。</p>	<p>唐詩背誦紀錄表</p> <p>「踏雪尋梅」、「捕魚歌」、「妹妹背著洋娃娃」……等歌謠</p>	<p>1 節</p> <p>1 節</p>
--	--	---------------------------------	---	---	---	---	-----------------------

※課程調整建議(特教老師填寫):

1. 特殊生於唐詩朗誦會因識字量多寡而影響朗誦表現，建議教學者可多給予練習機會上台表現，建立其自信心。
2. 特殊生於各項分組活動中意見常難以表達或容易被嫌棄的狀況發生，教學者須多留意其互動狀況，協助特殊生參與融入活動。

特教老師簽名：陳一鋒

普教老師簽名：簡秀旭

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(7)週	「春的氣息」	語文 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	1. 朗讀技巧	1. 能朗讀詩句，表現抑揚頓挫的聲調。	1. 能有節奏性的朗讀唐詩，以快慢速度及聲調來表達文句的情感。	<p>活動一：暢遊詩海</p> 1. 老師播放春天景色的圖片，感受春天季節的氣氛。 2. 引導學生利用誦讀方式進行對唐詩的概覽，感受詩的節奏性。 3. 學生重複朗誦，以加強對詩句內容的理解。	春天景色的圖片 自編唐詩教材 三上唐詩 1. 左掖梨花 2. 對花 3. 洛陽道 4. 寒食 5. 月夜 6. 江南春 7. 遊仙詞 電腦 網路 詩人相關書籍	1 節
		語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	2. 討論技巧	2. 能參與討論，表達個人觀點及意見。	2. 小組以說故事形式進行對詩內容的討論。	<p>活動二：遇見詩人</p> 1. 每組選 1 首唐詩，引導學生以小組方式進行詩的解讀 2. 小組從這七首詩中選其中一首詩的作者，共同去探究作者的生平事蹟、趣事、小故事……。		4 節
		語文 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本	3. 閱讀能力	3. 能讀懂網路上的文章或書籍上所記載的資料。	3. 能夠將網路上的文章或書籍上所記載的資料加以整理，做成海報。	3. 老師從旁協助學生使用電腦，以便小組利用網路搜尋資料或利用圖書館書籍共同合作來完成任務。 4. 利用海報來做報告。		1 節
		語文 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	4. 口語表達	4. 能說出詩人生平的重點。	4. 能以海報來報告詩人生平故事。	<p>活動三：你不知道的小故事</p> 1. 小組推派人員上臺進行詩人的介紹。內容可以針對生平、趣事、詩的內容……，以說故事的方式來進行報告。		1 節

		<p>語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	5. 聆聽能力	5. 能安靜聆聽，讓發表的同學能充分表達他的意見。	<p>5. 能夠專注的聆聽他人的報告，學習其優點。</p> <p>6. 能票選出表現最好的小組，並將其優點記錄下來。</p>	<p>2. 觀摩學習他組的報告。</p> <p>活動四：票選活動</p> <p>1. 由學生票選表現最好的小組，並將其優點加以陳述，並記錄下來，給予回饋。</p>	圖畫紙	1 節
<p>第 (8) 週</p> <p>—</p> <p>第 (11) 週</p>	<p>「田園悠閒」</p>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p>	1. 朗讀技巧	1. 能朗讀詩句，表現抑揚頓挫的聲調。	<p>1. 能有節奏性的朗讀唐詩，以快慢速度及聲調來表達文句的情感。</p> <p>2. 能找出押韻的字及押什麼韻。</p>	<p>活動一：詩之美</p> <p>1. 老師指導唐詩吟誦的方法。</p> <p>2. 學生利用誦讀方式進行對唐詩的概覽，感受詩的流暢性。</p> <p>3. 教師說明詩的結構，偶數句的句尾一定押韻。引導學生能找出押韻的字，並且能說出押什麼韻。</p>	<p>三下唐詩</p> <p>8. 田上</p> <p>9. 鳥鳴澗</p> <p>10. 別東臨原僧</p> <p>11. 村晚</p> <p>12. 登山</p>	1 節
		<p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p>	<p>2. 閱讀能力</p> <p>3. 討論技巧</p> <p>4. 表達溝通能力</p> <p>5. 口語表達</p>	<p>2. 能讀懂唐詩的內容</p> <p>3. 學生能參與討論，表達個人觀點及意見。</p>	<p>3. 能夠理解該首唐詩所表達的情境及內容</p> <p>4. 能認真的參與討論活動，表達自己的想法。</p>	<p>活動二：我是小編劇</p> <p>1. 每組選 1 首唐詩，將詩的內容以編寫劇本方式做串連，並加以呈現。</p> <p>2. 進行小組討論，建議小組先將四句的唐詩內容，依內容設定情景，加入人物及事件，並加以連結，形成一個戲劇概要。</p> <p>3. 學生利用小組合作，以口說方式先將劇情說出來，小</p>	3 節	

		1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。		3. 能說出唐詩的內容、重點，掌握先後順表達唐詩所表達的意境。 4. 能安靜聆聽，讓發表的同學能充分表達他的意見。	5. 能以 編劇 的方式說出唐詩的內容重點 6. 能夠專注的聆聽他人的報告，學習其優點。	組之間相互協助，使故事的表達能夠順暢的呈現。 4. 口說過程中利用圖畫紙紀錄重點，將小組整理後的故事加以呈現。 5. 小組透過發表，將詩的 劇情 內容向全班同學做報告。	圖畫紙	
第 (12) 週 - 第 (18) 週	「抒情、送友詩」	語文 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	1. 朗讀技巧	1. 能朗讀詩句，表現抑揚頓挫的聲調。	1. 能有節奏性的朗讀唐詩，以快慢速度及聲調來表達文句的情感。	活動一：徜徉詩海 1. 老師指導唐詩吟誦的方法。引導學生注意五言詩、七言詩的斷句方式。 2. 學生利用誦讀方式進行對唐詩的概覽，感受詩的流暢性。 3. 小組之間重複吟誦，以加強對詩句內容的印象。 活動二：我是大導演 1. 每組選 1 首唐詩，將詩的內容以 戲劇 方式做串連，並加以呈現。 2. 進行小組討論，建議小組先將四句的唐詩內容，依內容設定情景，加入人物及事件，並加以連結，形成一個 戲劇 概要。 3. 學生利用小組合作，以 戲劇 方式先將故事 演 出來，小	三下唐詩 13. 勞勞庭 14. 徐州西澗 15. 書院二小松 16. 答李澣 17. 于易水送人 18. 榴花 19. 雨晴 20. 夜上受降城聞笛	1 節
		語文 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本 語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	2. 閱讀能力 3. 討論技巧 4. 表達溝通能力	2. 能讀懂唐詩的內容 3. 學生能參與討論，表達個人觀點及意見。	2. 能夠理解該首唐詩所表達的情境及內容 3. 能認真的參與討論活動，表達自己的想法。		2 節	

		<p>語文 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題。</p> <p>藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>5. 口語表達</p> <p>6. 色彩感知能力</p> <p>7. 創作聯想</p> <p>8. 藝術欣賞</p>	<p>4. 能演出唐詩的內容、重點，掌握先後順表達唐詩所表達的意境。</p> <p>5. 能安靜聆聽，讓發表的同學能充分表達他的意見。</p> <p>6. 能利用色彩、圖形及想像力使創作主題豐富呈現。</p> <p>7. 能觀察唐詩圖畫作品，珍視自己和他人的創作。</p>	<p>4. 能以戲劇的方式演出唐詩的內容重點</p> <p>5. 能夠專注的聆聽他人的報告，學習其優點。</p> <p>6. 能夠畫出符合唐詩意境的圖畫</p> <p>7. 能夠欣賞並喜愛他人及自己的作品</p>	<p>組之間相互協助，使故事的表達能夠順暢的呈現。</p> <p>4. 演出過程中利用圖畫紙紀錄重點，將小組整理後的故事加以呈現。</p> <p>5. 小組透過發表，將詩的故事內容向全班同學做報告。</p> <p>活動三：詩情畫意</p> <p>1. 教師先展示多格漫畫，可利用網路或國語日報的漫畫形式供學生參考。喚起上學期的學習經驗。</p> <p>2. 小組針對活動二中所選定的唐詩內容，依圖畫紙所紀錄的內容，以小組合作方式運用想像力，進行圖畫創作。</p> <p>3. 學生有過相關的學習經驗，可鼓勵學生勇於嘗試多格的漫畫形式，使內容更加的豐富。</p> <p>活動四：畫作欣賞與回饋</p> <p>1. 由小組將各組的漫畫作品加以展示，可將先前的圖畫紙紀錄放在圖畫旁一起呈現。</p> <p>2. 帶領學生一同參觀，小組也可以適時的加以解說，讓</p>	<p>圖畫紙</p> <p>圖畫紙</p>	<p>3 節</p> <p>1 節</p>
--	--	--	---	---	--	---	-----------------------	-----------------------

					8. 能夠讚美別人作品，省思自己可以做得更好的地方。	大家了解其創作內容及其表達的意涵。 3. 師生給予讚美及改進的意見。		
第 (19) 週 - 第 (20) 週	「唐詩大會考」	語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	1. 表達溝通能力 2. 自我反省及檢討	2. 學生能參與討論，表達個人觀點及意見。	1. 能認真的參與討論活動，表達自己的想法。	活動一：精彩回顧 1. 老師請學生回想這學期暢遊詩畫唐詩課程中，印象最深刻的部分。 2. 老師可藉由活動進行時所拍攝的照片，喚起學生的經驗，由學生發表參與的感受及想法，師生共同檢討以作為下次活動進行的修正參考。	活動照片	1 節
		語文 2-II-1 能用清晰語音、適當語速和音量說話。		2. 能以清晰的語音、適當的語速和音量來背誦唐詩。	2. 能夠流暢的背誦唐詩，獲得「詩聖」級別。	活動三：唐詩大會考 1. 複習這學期所學習的唐詩。 2. 把所學的唐詩背誦熟稔。 3. 抽背六首唐詩給老師及全班的小朋友聽，並根據背誦熟稔程度，給予「詩聖」、「詩仙」、「詩人」、「需補救」的判定。 4. 獲得「詩聖」，學校頒發榮譽卡給予鼓勵。	學習護照認證本	1 節
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							

<p>本主題是否 融入資訊科 技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求學 生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 特殊生對於押韻的概念理解較為抽象，需多花時間及耐心觀察其學習成效。 2. 最後的唐詩大會考中，建議不將特殊生列入評定，或取消「需補救」的判定。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：陳一鋒</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：簡秀旭</p>