

嘉義縣頂六國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程 主題名稱	詩情畫意	課程 設計者	龔育玄	總節數 /學期 (上/下)	20 節/上學期 20 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	頂天立地 六藝超群 樂合作 Cooperation 勤學習 Learning 健體魄 Athlete 多分享 Sharing 勇創新 Innovation 修品格 Character		與學校願景呼 應之說明	1. 讓學生經由學習念誦、背誦唐詩，理解詩詞的意境，學習多元的文化內涵，培養勤學習、修品格的精神。 2. 暢遊詩畫課程中的理解意境教學，及小組教學分享，能讓學生體會團隊合作的重要性，並能建立樂合作、健體魄的學習態度。 3. 畫唐詩的課程設計，能讓學生將學習理解以繪畫的方式表現，具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構多分享與勇創新的態度與能力。			
總綱 核心素 養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、運用「聽、說、讀、寫」的語文能力，透過意見表達，與同儕建立良好的人際關係。 二、藉由理解唐詩的內容，認識文化的多元性，以同理心去欣賞彼此的差異。 三、體會詩人所表達的生活意境，過繪畫及表演的方式培養藝術創作與欣賞的素養。 四、運用語文、聲調、聲音、色彩、圖像、表情及肢體動作等表徵符號，促進多元感官的發展。 五、樂於分享經驗、接受他人不同意見及感受，建立良好合作關係。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	「詩情畫意」	語文 5-III -1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	1. 朗讀技巧	1. 能朗讀詩句，表現抑揚頓挫的聲調。	1. 能有節奏性的朗讀唐詩，以快慢速度及聲調來表達文句的情感。	<p>活動一：徜徉詩海</p> 1. 老師指導唐詩吟誦的方法。引導學生注意五言詩、七言詩的斷句方式。 2. 學生利用誦讀方式進行對唐詩的概覽，感受詩的流暢性。 3. 小組之間重複吟誦，以加強對詩句內容的印象。	自編唐詩教材 六上唐詩 1 石頭城 2 赤壁 3 桃花谿 4 題竹林寺 5 野老曝背 6 過商山 7 山居秋暝	1 節
		語文 5-III -3 讀懂與學習階段相符的文本。	2. 閱讀能力	2. 能讀懂唐詩的內容	2. 能夠理解該首唐詩所表達的情境及內容	<p>活動二：故事唐詩</p> 1. 每組選 1 首唐詩，將詩的內容以說故事方式做串連，並加以呈現。 2. 進行小組討論，建議小組先將四句的唐詩內容，依內容設定情景，加入人物及事件，並加以連結，形成一個故事概要。 3. 學生利用小組合作，以口說方式先將故事說出來，小組之間相互協助，使故事的表達能夠順暢的呈現。 4. 口說過程中利用小白板紀錄重點，將小組整理後的故事加以呈現。 5. 小組透過發表，將詩的故		1 節
		語文 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	3. 討論技巧	3. 能專注聽聞組員內容，進行優點紀錄、表達個人觀點及意見。	3. 能認真的參與討論活動，表達自己的想法。			
		語文 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	4. 表達溝通能力	4. 能把握唐詩主題，說出詩人創作時的心境。	4. 能以說故事的方式說出唐詩的內容重點			
		語文 1-III-1 能夠聆聽他	5. 口語表	5. 能安靜聆聽，讓發表	5. 能夠專注的聆聽他			

		人的發言，並簡要記錄。	達	的同學能充分表達他的意見。	人的報告，學習其優點。	事內容向全班同學做報告。		
		藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	6. 色彩感知能力	6. 能學習利用色彩、圖形設計思考，並利用資訊軟體進行創意唐詩畫。	6. 能夠利用 photocap 及非常好色等資訊軟體創作出符合唐詩意境的圖畫並列印。	<p>活動三：詩情畫意</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師先展示多格漫畫，可利用網路或國語日報的漫畫形式供學生參考。</li> <li>2. 小組針對活動二中所選定的唐詩內容，利用資訊軟體 photocap 或非常好色，進行圖畫創作。</li> <li>3. 學生有過相關的學習經驗，可鼓勵學生勇於嘗試多格的漫畫形式，使內容更加的豐富。</li> </ol>	Photocap、非常好色等資訊軟體	2 節
		藝術 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	7. 創作聯想 8. 藝術欣賞	7. 能表達唐詩圖畫意涵，並欣賞自己和他人的創作。	7. 能夠欣賞並喜愛他人及自己的作品 8. 能夠讚美別人作品，省思自己可以做得更好的地方。	<p>活動四：畫作欣賞與回饋</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 由小組將各組的作品列印後展示，可將先前的白板紀錄放在圖畫旁一起呈現。</li> <li>2. 帶領學生一同參觀，小組也可以適時的加以解說，讓大家了解其創作內容及其表達的意涵。</li> <li>3. 師生給予讚美及改進的意見。</li> </ol>		1 節
第 (6) 週	「詩中有畫動	語文 5-III -1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫	1. 朗讀技巧	1. 能朗讀詩句，表現抑揚頓挫的聲調。	1. 能有節奏性的朗讀唐詩，以快慢速度及聲	<p>活動一：念誦唐詩</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師指導唐詩吟誦的方法。引導學生注意五言詩、</li> </ol>	六上唐詩 8 寒塘 9 題三閭大	1 節

<p>- 第 (12) 週</p>	<p>唐詩」</p>	<p>的變化。</p> <p>語文 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 語文 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>	<p>2. 閱讀能力</p> <p>3. 討論技巧</p> <p>4. 表達溝通能力</p> <p>5. 口語表達</p>	<p>2. 能讀懂唐詩的內容</p> <p>3. 學生能參與討論，提問並表達個人觀點及意見。</p> <p>4. 能專注聽聞組員內容，進行優點紀錄、表達個人觀點及意見。</p> <p>5. 能安靜聆聽，讓發表的同學能充分表達他的意見。</p>	<p>調來表達文句的情感。</p> <p>2. 能夠理解該首唐詩所表達的情境及內容</p> <p>3. 能認真的參與討論活動，表達自己的想法。</p> <p>4. 能以說故事的方式說出唐詩的內容重點</p> <p>5. 能夠專注的聆聽他人的報告，學習其優點。</p>	<p>七言詩的斷句方式。</p> <p>2. 學生利用誦讀方式進行對唐詩的概覽，感受詩的流暢性。</p> <p>3. 小組之間重複吟誦，以加強對詩句內容的印象。</p> <p>活動二：故事唐詩</p> <p>1. 每組選 1 首唐詩，將詩的內容以說故事方式做串連，並加以呈現。</p> <p>2. 進行小組討論，建議小組先將四句的唐詩內容，依內容設定情景，加入人物及事件，並加以連結，形成一個故事概要。</p> <p>3. 學生利用小組合作，以口說方式先將故事說出來，小組之間相互協助，使故事的表達能夠順暢的呈現。</p> <p>4. 口說過程中利用小白板紀錄重點，將小組整理後的故事加以呈現。</p> <p>5. 小組透過發表，將詩的故事內容向全班同學做報告。</p>	<p>夫廟</p> <p>10 灤家瀨</p> <p>11 玩螢火</p> <p>12 入朝洛堤步月</p> <p>13 塞上聽吹笛</p> <p>小白板</p>	<p>1 節</p>
-------------------	------------	---	---	---	---	---	---	------------



					品，省思自己可以做得更好的地方。	也可以適時的加以解說，讓 大家了解其創作內容及其表 達的意涵。 3. 師生給予讚美及改進的意 見。		
第 (13) 週 - 第 (18) 週	「唐 詩樂 逃 逃」	語文 5-III -1 流暢朗讀各 類文本，並表現抑揚頓挫 的變化。	1. 朗讀技 巧	1. 能朗讀詩句，表現抑 揚頓挫的聲調。	1. 能有節奏性的朗讀 唐詩，加上高低起伏的 聲調來詮釋詩句內容。	活動一：朗讀唐詩 1. 老師播放冬天景色的照 片，感受冬天季節的氣氛。 2. 學生利用誦讀方式進行對 唐詩的概覽，感受詩的流暢 性。 3. 小組之間重複吟讀，以加 強對詩句內容的印象。	六上唐詩 14 活水庭觀 書有感 15 贈李白 16 詠史 17 獨酌 18 江行望匡 廬 19 山中 20 賈生	1 節
		語文 5-III -3 讀懂與學習 階段相符的文本。	2. 閱讀能 力	2. 能讀懂唐詩的內容	2. 能夠理解該首唐詩 所表達的情境及內容。	活動二：話說唐詩 1. 每組選 1 首唐詩，從閱讀 唐詩找尋重點，運用六何 法，以說故事方式做串連。 2. 小組內提出疑問之處，組 內先行討論，教師從旁引導。 3. 對感興趣或疑問之處進行 深入的討論。 4. 小組透過發表，將詩的故 事內容向全班同學做報告。		1 節
		語文 2-III-2 從聽聞內容 進行判斷和提問，並做合 理的應對。	3. 討論技 巧	3. 能專注聽聞組員內 容，進行優點紀錄、表 達個人觀點及意見。	3. 能認真的參與討論 活動，表達自己的想 法。	活動三：密室逃脫關卡設計 1. 提供關卡設計範例：		4
		語文 2-III-3 靈活運用詞 句和說話技巧，豐富表達 內容。	4. 表達溝 通能力	4. 能運用適當的詞 語、語調說出唐詩的內 容、重點。	4. 能以適當的詞語、文 句表達出唐詩的內容 重點			

		<p>綜合 2b-III -1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>綜合 2d -III -1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p>	<p>5. 密室逃脫關卡設計</p> <p>6. 結合曲調表演</p>	<p>5. 參與關卡設計動，協同合作達成六個唐詩密室逃脫關卡設計。</p> <p>6. 運用創意巧思設計關卡，豐富唐詩學習意境。</p> <p>7. 能透過聽唱展現歌唱的技巧。</p> <p>8. 能結合使用歌謠曲調來表現不同的唐詩風貌。</p> <p>9. 能透過不同的藝術表現形式，分享自己與同儕之間互動情形。</p>	<p>5. 認真參與密室逃脫關卡設計，完成六個關卡。</p> <p>6. 了解及融入唐詩內容意境，完成關卡設計。</p> <p>7. 能夠隨著音樂節奏哼唱歌謠。</p> <p>8. 能夠運用不同的歌謠曲調來歌唱唐詩。</p> <p>9. 小組間以合作方式共同完成關卡設計。</p>	<p>(一)唐詩大考驗：將散落一地的唐詩詩文內容重組，完成拼圖，解出密碼。</p> <p>(二)詩人大考驗：完成詩人生平拼圖，找出密碼。</p> <p>(三)詩中有畫：畫猜詩，或詩猜畫。</p> <p>(四)詩中有歌：各組抽出一首兒歌（例如捕魚歌和妹妹背著洋娃娃），全組先行吟唱，再將詩句改編填入，全組合唱現代版唐詩，即可過關。（兒歌選：捕魚歌、妹妹背著洋娃娃、三輪車、只要我長大）。</p> <p>(五)舞動唐詩：利用相片劇及水管劇的概念，將唐詩變成四到八個畫面，一邊吟誦詩詞，一邊呈現戲劇內容。</p> <p>2. 各組將本學期的唐詩教材設計成六個關卡。</p>	<p>「三輪車」、「捕魚歌」、「妹妹背著洋娃娃」、「只要我長大」……等歌謠</p> <p>文書處理軟體</p>	節
<p>第 (19) 週</p> <p>—</p> <p>第 (20) 週</p>	<p>「唐詩大會考」</p>	<p>綜合 2b-III -1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>綜合 2c -III -1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>1. 個人觀點意見</p> <p>2. 本學期唐詩內容及作者</p>	<p>1. 主動參與闖關活動，表現自己的意見及觀點，協同合作完成密室逃脫。</p> <p>2. 分析唐詩內容，判讀各關卡連結性，找出密碼，完成密室逃脫。</p>	<p>1. 能認真的參與討論活動內容，表達自己的想法。</p> <p>2. 完成密室逃脫。</p>	<p>活動：唐詩大會考~密室逃脫</p> <p>本次的課程評量即是採用各組設計的密室逃脫關卡進行闖關。學生依據各組設計的一到六題的關卡，找出每關提示密碼，解開寶物盒的密碼並取出通關小禮物。</p>	<p>學習護照認證本</p> <p>密室逃脫關卡</p>	2 節

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 (                    ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(7)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 特殊生於各項分組活動中意見常難以表達或容易被忽視的狀況發生，教學者須多留意其互動狀況，協助特殊生參與融入活動。</li> <li>2. 最後的唐詩大會考中，建議不將特殊生列入評定，或取消「需補救」的判定。</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：陳一鋒</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：龔育玄</p>							

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	「我是大導演」	語文 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	1. 朗讀技巧	1. 能朗讀詩句，表現抑揚頓挫的聲調。	1. 能有節奏性的朗讀唐詩，以快慢速度及聲調來表達文句的情感。	<p>活動一：暢遊詩海</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>老師播放春天景色的圖片，感受春天季節的氣氛。</li> <li>引導學生利用誦讀方式進行對唐詩的概覽，感受詩的節奏性。</li> <li>學生重複吟誦，以加強對詩句內容的理解。</li> </ol>	六下唐詩 1 送郭司倉 2 白石灘 3 途中口號 4 詠蛺蝶 5 絕句 6 題長樂寺 7 聞官軍收河南河北	1 節
		語文 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	2. 唐詩戲劇劇本	2. 能專注聽聞組員內容，進行優點紀錄、提問並表達個人觀點及完成劇本設計。	2. 小組以話劇表演模式進行唐詩內容的劇本編寫。	<p>活動二：話劇創作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>每組選 1 首唐詩，引導學生以小組方式進行詩的解讀。</li> <li>小組選定一位唐朝詩人，共同去探究作者的生平事蹟、趣事、小故事……。</li> <li>小組可以利用網路搜尋資料或利用圖書館書籍共同合作來完成任務。</li> <li>利用文書軟體完成劇本作品。</li> <li>小組選定角色並進行排練。</li> </ol>	電腦	2 節
		藝術 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	3. 閱讀能力	3. 能構思話劇表演的主題與內容進而體會詩人創作時的意境。	3. 理解詩人創作的時環境與心境。	<p>活動三：話劇表演</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>小組推派人員上台進行唐朝詩人的介紹。內容可以針對生平、趣事、詩的內</li> </ol>		2 節
		語文 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	4. 口語表達	4. 能把握唐詩主題，說出詩人創作時的心境。	4. 能以角色融入呈現詩人創作時的心境及故事。			
		藝術 1-III-7 能構思表演	5. 唐詩詩	5. 能構思詩人表達時				

		<p>的創作主題與內容。</p> <p>語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>語文 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>人情感表達</p> <p>6. 聆聽能力</p> <p>7. 記錄優點</p>	<p>的創作內容及情感、動作。</p> <p>6. 能專注聽聞組員內容，進行優點紀錄、表達個人觀點及意見。</p> <p>7. 能專注聽聞組員內容，進行優點紀錄、表達個人觀點及意見。</p>	<p>5. 完成話劇展演時的動作技巧及口白。</p> <p>6. 能夠專注的聆聽他人的報告，學習其優點。</p> <p>7. 能票選出表現最好的小組，並將其優點記錄下來。</p>	<p>容……，以話劇方式來呈現。</p> <p>2. 觀摩學習他組的報告。</p> <p>活動四：票選活動</p> <p>1. 由學生票選表現最好的小組，並將其優點加以陳述，並記錄下來，給予回饋。</p>	<p>小白板</p>	<p>1 節</p>
<p>第 (7) 週 - 第 (13) 週</p>	<p>「唐詩微電影」</p>	<p>語文 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>語文 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>語文 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 朗讀技巧</p> <p>2. 討論技巧</p> <p>3. 閱讀能力</p>	<p>1. 能朗讀詩句，表現抑揚頓挫的聲調。</p> <p>2. 能專注聽聞組員內容，進行優點紀錄、提問並表達個人觀點及意見。</p> <p>3. 能讀懂網路上的文章或書籍上所記載的</p>	<p>1. 能有節奏性的朗讀唐詩，以快慢速度及聲調來表達文句的情感。</p> <p>2. 小組以說故事形式進行對詩內容的討論。</p> <p>3. 能夠將網路上的文章或書籍上所記載的</p>	<p>活動一：徜徉詩海</p> <p>1. 老師指導唐詩吟誦的方法。引導學生注意五言詩、七言詩的斷句方式。</p> <p>2. 學生利用誦讀方式進行對唐詩的概覽，感受詩的流暢性。</p> <p>3. 小組之間重複吟誦，以加強對詩句內容的印象。</p> <p>活動二：微電影</p> <p>1. 每組選 1 首唐詩，引導學生以小組方式進行詩的解讀</p> <p>2. 小組選定一位唐朝詩人，共同去探究作者的生平事蹟、趣事、小故事……。</p> <p>3. 小組一句詩的內容進行劇</p>	<p>自編唐詩教材</p> <p>六下唐詩</p> <p>8 春情</p> <p>9 春晚</p> <p>10 漫興一</p> <p>11 江南逢李龜年</p> <p>12 大林寺桃花</p> <p>13 零陵早春</p> <p>14 葭川獨泛</p>	<p>1 節</p> <p>3 節</p>

		<p>藝術 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容</p> <p>藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>語文 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>4. 唐詩主題</p> <p>5. 拍攝及剪輯微電影</p> <p>6. 聆聽能力</p> <p>7. 記錄優點</p>	<p>資料。</p> <p>4. 能構思唐詩主題，創作出詩人當時的動作神情舉止進行腳本編寫。</p> <p>5. 能學習拍攝及剪輯微電影，表現詩人創作主題時的情境。</p> <p>6. 能專注聽聞組員內容，進行優點紀錄、表達個人觀點及意見。</p> <p>7. 能專注聽聞組員內容，進行優點紀錄、表達個人觀點及意見。</p>	<p>資料加以整理，編寫成微電影腳本。</p> <p>4. 能以微電影呈現詩人生平故事及創作時的心境。</p> <p>5. 剪輯唐詩微電影</p> <p>6. 能夠專注的聆聽他人的報告，學習其優點。</p> <p>7. 能票選出表現最好的小組，並將其優點記錄下來。</p>	<p>本書寫及選定角色。</p> <p>4. 利用手機、平板或 DV 進行微電影拍攝。</p> <p><b>活動三：剪輯影片</b></p> <p>1. 小組依據劇本將各腳本拍攝完成。</p> <p>2. 利用會聲會影或其他剪輯軟體進行影片編輯。</p> <p><b>活動四：票選活動</b></p> <p>1. 由學生票選表現最好的小組，並將其優點加以陳述，並記錄下來，給予回饋。</p>	<p>手機、平板或 DV</p> <p>會聲會影等編輯軟體</p> <p>唐朝詩人相關書籍</p> <p>小白板</p>	<p>2 節</p> <p>1 節</p>
<p>第 (14) 週</p> <p>—</p> <p>第 (18) 週</p>	<p>「唐詩樂逃逃」</p>	<p>語文 5-III -1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>語文 5-III -3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>語文 2-III-2 從聽聞內容</p>	<p>1. 朗讀技巧</p> <p>2. 閱讀能力</p> <p>3. 討論技</p>	<p>1. 能朗讀詩句，表現抑揚頓挫的聲調。</p> <p>2. 能讀懂唐詩的內容</p> <p>3. 能專注聽聞組員內</p>	<p>1. 能有節奏性的朗讀唐詩，加上高低起伏的聲調來詮釋詩句內容。</p> <p>2. 能夠理解該首唐詩所表達的情境及內容。</p> <p>3. 能認真的參與討論</p>	<p><b>活動一：朗讀唐詩</b></p> <p>1. 老師播放冬天景色的照片，感受冬天季節的氣氛。</p> <p>2. 學生利用誦讀方式進行對唐詩的概覽，感受詩的流暢性。</p> <p>3. 小組之間重複吟讀，以加強對詩句內容的印象。</p> <p><b>活動二：話說唐詩</b></p> <p>1. 每組選 1 首唐詩，從閱讀</p>	<p>六下唐詩</p> <p>15 孟夏</p> <p>16 采蓮曲</p> <p>17 漫興二</p> <p>18 題金陵渡</p> <p>19 送杜十四之江南</p> <p>20 蓮花</p>	<p>1 節</p> <p>1 節</p>

	<p>進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>語文 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>綜合 2b-III -1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>綜合 2d -III -1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p>	<p>巧</p> <p>4. 表達溝通能力</p> <p>5. 密室逃脫關卡設計</p> <p>6. 結合曲調表演</p>	<p>容，進行優點紀錄、表達個人觀點及意見。</p> <p>4. 能運用適當的詞語、語調說出唐詩的內容、重點。</p> <p>5. 參與關卡設計動，協同合作達成六個唐詩密室逃脫關卡設計。</p> <p>6. 運用創意巧思設計關卡，豐富唐詩學習意境。</p> <p>7. 能透過聽唱展現歌唱的技巧。</p> <p>8. 能結合使用歌謠曲調來表現不同的唐詩風貌。</p> <p>9. 能透過不同的藝術表現形式，分享自己與</p>	<p>活動，表達自己的想法。</p> <p>4. 能以適當的詞語、文句表達出唐詩的內容重點</p> <p>5. 認真參與密室逃脫關卡設計，完成六個關卡。</p> <p>6. 了解及融入唐詩內容意境，完成關卡設計。</p> <p>7. 能夠隨著音樂節奏哼唱歌謠</p> <p>8. 能夠運用不同的歌謠曲調來歌唱唐詩。</p> <p>9. 小組間以合作方式共同完成關卡設計。</p>	<p>唐詩找尋重點，運用六何法，以說故事方式做串連。</p> <p>2. 小組內提出疑問之處，組內先行討論，教師從旁引導。</p> <p>3. 對感興趣或疑問之處進行深入的討論。</p> <p>4. 小組透過發表，將詩的故事內容向全班同學做報告。</p> <p><b>活動三：密室逃脫關卡設計</b></p> <p>1. 提供關卡設計範例：  (一)唐詩大考驗：將散落一地的唐詩詩文內容重組，完成拼圖，解出密碼。  (二)詩人大考驗：完成詩人生平拼圖，找出密碼。  (三)詩中有畫：畫猜詩，或詩猜畫。  (四)詩中有歌：各組抽出一首兒歌（例如捕魚歌和妹妹背著洋娃娃），全組先行吟唱，再將詩句改編填入，全組合唱現代版唐詩，即可過關。（兒歌選：捕魚歌、妹妹背著洋娃娃、三輪車、只要我長大）。  (五)舞動唐詩：利用相片劇及水管劇的概念，將唐詩變成四到八個畫面，一邊吟誦</p>	<p>「三輪車」、「捕魚歌」、「妹妹背著洋娃娃」、「只要我長大」……等歌謠</p> <p>文書處理軟體</p>	<p>3 節</p>
--	---	---	--	---	--	---	----------------



