

嘉義縣菁埔國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	五年級	年級課程 主題名稱	五上 貓村藝遊 食在好農	課程 設計者	蕭惠今、許日季	總節數 /學期 (上/下)	42/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	健康快樂、勇敢創新、積極感恩		與學校願景呼 應之說明	<ol style="list-style-type: none"> 藉由課程引導學生能夠在生活中透過探索過程，激發對生活周遭情境的好奇心和求知欲，勇於創新並且樂於分享。 學生透過主動參與、創造思考、合作共享，達到學校願景目標。 			
總綱 核心素 養	A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 B1 符號運用與溝通表達 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 教師團隊自編主題式課程，以探索、體驗及合作學習等方式，開啟學生學習動機，培養積極態度，實踐愛鄉愛土的情懷。 透過食農教育的課程規劃，學生能運用符號，認識家鄉產業及地貌，自創家鄉藝術品，培養常懷感恩及關懷之心。 能應用科技與資訊，紀錄作物栽植過程，並整理成產銷履歷，以分享或介紹的方式宣導予全校。 認識與了解碳足跡之意義與計算，藉由家中水電數值的計算，達成「關懷」生態環境的認知與行動。 學生在探索與創作的過程中，能主動提問及尋找解決策略，透過與同伴的合作互助，從中體會學習的樂趣。 			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週	認識病蟲害(自然軸)	<p>自 po-III-1 從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p>	認識蔬菜害蟲與生活史	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能從種植活動中瞭解何謂病蟲害。 2. 能分享合作種植的感受與心得。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識蔬菜害蟲的種類。 2. 發表害蟲的生活史 	<p>認識病蟲害</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、介紹有關蔬菜害蟲與生活史的網站供小朋友查詢。 二、教師利用 PPT 及相關網頁介紹蔬菜害蟲與生活史，請小朋友使用電腦搜尋相關資料，進行分組討論。 三、請小朋友踴躍發表。 	電腦簡報	2
第(2)週	認識昆蟲(自然軸)	<p>自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>自 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 初步了解昆蟲相關網站 2. 認識防治昆蟲造成病蟲害的方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能從種植活動中了解昆蟲相關網站。 2. 認識防治昆蟲造成病蟲害的方法。 3. 能依據觀察記錄討論解決病蟲害的方式。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能探索何謂病蟲害防治。 2. 能說出防治昆蟲的方法 	<p>認識昆蟲</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、欣賞影片，讓小朋友發現昆蟲世界的奧妙，並對昆蟲產生興趣。 二、昆蟲大考驗：發下學習單，藉由昆蟲相關網站搜尋答案。 <p>二、防治昆蟲的方法：</p> <p>(一)規劃適合種植的方式，如：用間作、輪作的方式、種一些忌避植物、在溫室裡栽培。</p> <p>(二)選擇抗病蟲害的品種。</p> <p>三、小朋友能說出防治昆蟲造成病蟲害的方法。</p>	<p>電腦</p> <p>國科會昆蟲數位博物館 (http://140.112.185.3/insect/index.htm) 嘎嘎數位昆蟲博物館 (http://www.jfps.tpc.tw/~yoyo/New23/index9008.htm)</p>	2

<p>第(3)週</p>	<p>病蟲害防治(自然軸)</p>	<p>自 po -III -2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>自 pc -III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。</p>	<p>1. 依身體特徵來區辨小動物。</p> <p>2. 病蟲害防治的方法介紹。</p> <p>3. 說出防治病蟲害的方法，並比較優缺點。</p>	<p>1. 能認識病蟲害防治的方法。</p> <p>2. 能依據觀察記錄討論解決病蟲害的方式。</p>	<p>1. 能依身體特徵來區辨二種小動物。</p> <p>2. 病蟲害防治的方法介紹。</p> <p>3. 說出防治病蟲害的方法，並比較優缺點。</p>	<p>病蟲害防治</p> <p>一、讓小朋友到菜園裡尋找或觀察昆蟲、害蟲圖片，並發現不同處。</p> <p>二、依身體特徵來區辨小動物。</p> <p>三、防治的方法：生物防治、物理防治、化學防治。</p> <p>四、小朋友能說出防治病蟲害的方法，並比較優缺點。</p>	<p>昆蟲、害蟲圖片</p>	<p>2</p>
--------------	-------------------	---	---	---	--	---	----------------	----------

<p>第(4)週</p>	<p>自製天然驅蟲配方(自然軸)</p>	<p>自 ah-III -1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>自 ah-III -2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p>	<p>1. 觀察小白菜是否有害蟲為害，如何防治。</p> <p>2. 觀察種植蔬菜葉子是否蟲的蹤跡。記錄在蔬菜日誌並討論如何除蟲。</p> <p>3. 自製驅蟲劑驅蟲：辣椒水。</p>	<p>1. 觀察小白菜是否有害蟲為害，如何防治。</p> <p>2. 觀察種植蔬菜葉子是否蟲的蹤跡。記錄在蔬菜日誌並討論如何除蟲。</p> <p>3. 自製驅蟲劑驅蟲：辣椒水。</p>	<p>能關懷環境，製作天然防治噴劑。</p>	<p>自製天然驅蟲配方</p> <p>一、引導學生觀察小白菜是否有害蟲為害，如何防治，幫助菜長大。</p> <p>1. 尋找種植蔬菜葉子蟲的蹤跡。記錄在蔬菜日誌並討論如何除蟲。</p> <p>2. 自製驅蟲劑：</p> <p>3. 辣椒水的配方：浸泡辣椒的用水量，一般乾辣椒和水的重量比為 1:5-10 之間，新鮮辣椒和水的配比為 1:3-5 之間。</p> <p>一、能自製辣椒水驅蟲。</p>	<p>噴水壺 辣椒</p>	<p>2</p>
--------------	----------------------	---	--	--	------------------------	--	-------------------	----------

<p>第(5)週</p>	<p>辣椒水上工(自然軸)</p>	<p>自 pe-III -2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>自 ah-III -2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p>	<p>1. 如何使蔬果類食物能夠更安全？</p> <p>2. 辣椒水防蟲試驗</p> <p>3. 觀察使用辣椒水後，植物的反應。</p>	<p>1. 能運用科學方法正確調配辣椒水，進行防蟲試驗。</p> <p>2. 觀察使用辣椒水後，植物的反應。</p>	<p>能關懷環境，製作天然防治噴劑。</p>	<p>辣椒水上工</p> <p>一、教師提問：我們要如何使蔬果類食物能夠更安全？農夫要如何耕種？</p> <p>二、辣椒水防蟲試驗</p> <p>1. 試驗包括辣椒水的有效使用濃度和作物適應性試驗。</p> <p>2. 注意事項</p> <p>(1)注意皮膚和眼睛的自我保護</p> <p>(2)辣椒水最好是即配即用。</p> <p>(3)辣椒水的噴施時間與方法。</p> <p>(4)辣椒水對但對甲殼類害蟲和地下害蟲的防治效果一般。</p> <p>三、觀察使用辣椒水後，植物的反應。</p>	<p>辣椒水</p>	<p>2</p>
--------------	-------------------	---	--	--	------------------------	--	------------	----------

自 ai -III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。

自 pc -III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。

自 tc -III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。

1. 從曼陀羅思考法推銜至心智圖的概念。

2. 簡易說明心智圖的特徵。

3. 以「病蟲害」為主題，畫出簡易的心智圖。

4. 繪製病蟲害心智圖

5. 能完成、分享蔬菜病蟲害的心智圖。

能知道病蟲害原因及防治方法繪製病蟲害防治心智圖。

能根據所繪製的心智圖實施病蟲害防治的方法，檢視成果，並能和同學一起分享。

1. 從曼陀羅思考法推銜至心智圖的概念。

2. 簡易說明心智圖的特徵。

3. 以「病蟲害」為主題，畫出簡易的心智圖。

4. 繪製病蟲害心智圖

5. 能完成、分享蔬菜病蟲害的心智圖。

創意心智圖

一、溫故知新-從曼陀羅思考法推銜至心智圖的概念。

二、簡易說明心智圖的特徵。

1. 利用「心智圖學習概念」PPT 檔，介紹心智圖的概念與應用。

2. 心智圖的第一步驟：找關鍵字的練習，老師寫出一段文字，請學生畫出關鍵字，可用有顏色的筆標示出來。

3. 將上一段文字，畫出簡易的心智圖。

三、練習以「病蟲害」為主題，畫出簡易的心智圖。

四、繪製病蟲害心智圖

1. 由學生思考如何防治植物病蟲害。

2. 分組蒐集蔬菜病蟲害相關議題，引導同學討論蔬菜防治病蟲害的重要性，培養學生環境生態永續的觀念。

3. 於海報上繪製「病蟲害心智圖」

五、能完成蔬菜病蟲害的心智圖。

六、分享蔬菜病蟲害的心智圖

1. 提示學生仔細聆聽他人發表，省思與自己的內容有何差異。

2. 教師示範並指導學生如何發表。

3. 學生能上臺發表該組所畫的心智圖，師生共同聆聽並

<p>第(9)週 - 第(10)週</p>	<p>劇本怎麼來 (人文軸)</p>	<p>語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>	<p>故事、結構、人物、場面、對白</p>	<p>1. 能透過課堂聆聽師長的介紹。 2. 能簡要記錄劇本五元素的重點。</p>	<p>1. 能專心聆聽師長的說明。 2. 能以心智圖記錄上課重點。</p>	<p>1. 介紹劇本 5 元素--- 故事、結構、人物、場面、對白 2. 認識故事基本元素： A 長度 B 動機 C 衝突 D 人物 E 轉折 F 邏輯性 G 完整性 3. 了解人物構成 年齡、性別、職業、婚姻教育、慾望、行動 4. 知道場面四要素： 場號、內外景、時間、地點（空間） 5. 對白 口語化——你寫的對白是用來說的，不是讀的。人物一定要講他自己的話，即符合特定的性格、性別、出身、教養、職業、年齡與所處的具體環境。</p>	<p>https://knews.cc/zh-tw/story/nxxn6o2.html 故事、結構、人物、場面、對白——劇本的這五個部分您知道多少 原文網址： https://knews.cc/story/nxxn6o2.html</p>	<p>4</p>
<p>第(11)週 - 第(14)週</p>	<p>自創鄉土劇本 (人文軸)</p>	<p>語文 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 語文 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 語文 6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>將繪本文字改寫成對話</p>	<p>1. 能掌握寫作技巧，分組寫出符合主題的劇本作品。 2. 討論潤飾修改劇本作品，建立合宜的態度。</p>	<p>1. 能書寫出符合社區鄉土的劇本作品。 2. 能參與討論並潤飾鄉土劇本。</p>	<p>1. 故事的來源：四年級的手作繪本。 2. 將學生分組，挑選所要改編的繪本。 3. 將繪本文字分段落。 4. 加入劇本五元素，逐段討論，將繪本文字改寫成對話。 5. 分組討論編寫劇本 6. 修改劇本內容。</p>	<p>手作繪本 稿紙 書寫工具</p>	<p>8</p>

<p>第(15)週 - 第(18)週</p>	<p>自創鄉土劇本 (人文軸)</p>	<p>語文 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 語文 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 語文 6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>票選最佳劇本</p>	<p>1. 能掌握寫作技巧，分組寫出符合主題的劇本作品。 2. 討論潤飾修改劇本作品，建立合宜的態度。</p>	<p>1. 能書寫出符合社區鄉土的劇本作品。 2. 能參與討論並潤飾鄉土劇本。</p>	<p>1. 加入劇本五元素，逐段討論，將繪本文字改寫成對話。 2. 分組討論編寫劇本 3. 修改劇本內容。</p>	<p>手作繪本 稿紙 書寫工具</p>	<p>8</p>
<p>第(19)週 - 第(21)週</p>	<p>票選最佳劇本 (人文軸)</p>	<p>語文 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 語文 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p>	<p>認識蔬菜 害蟲與 活史</p>	<p>1. 運用聲調表情，上台分享劇本內容。 2. 票選最佳劇本。</p>	<p>1. 能運用聲調表情，上台分享劇本內容。 2. 能選出心目中最理想適合展演的劇本作品。</p>	<p>1. 各組分配角色，進行朗讀練習。 2. 劇本分享，角色模擬。 3. 票選最佳劇本。 4. 討論、修改、反思</p>	<p>各組劇本</p>	<p>6</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>		<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(4)節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						
<p>特教需求學生課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：游晶文 普教老師簽名：蕭惠今、許日季</p>						

嘉義縣菁埔國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表)---上學期

年級	六年級	年級課程 主題名稱	六上 貓村藝遊 食在好農	課程 設計者	許日季、蕭惠今	總節數 /學期 (上/下)	42/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	健康快樂、勇敢創新、積極感恩	與學校願景呼 應之說明	1. 藉由課程引導學生能夠在生活中透過探索過程，激發對生活周遭情境的好奇心和求知欲，勇於創新並且樂於分享。 2. 學生透過主動參與、創造思考、合作共享，達到學校願景目標。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備「探索」問題的思考能力，並通過「體驗」與「實踐」處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊「應用」的基本素養，並「理解」各類媒體內容的意義與影響問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，「理解」生態環境。	課程 目標	1. 教師團隊自編主題式課程，以探索、體驗及合作學習等方式，開啟學生學習動機，培養積極態度，實踐愛鄉愛土的情懷。 2. 透過食農教育的課程規劃，學生能將歷年的食農教育學習成果，參與博覽會籌備相關活動，培養關懷生態的心。 3. 能應用科技與資訊，選擇適合自己的食農教育成果表現方式。 4. 認識與了解環境的問題，並進行分享改善的策略，達成「關懷」生態環境的認知與行動。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(3)週	策展高手 壹策展小達人 (自然軸)	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	一、農業花卉博覽會行銷品 二、教學媒材相關影片	一、能分組參與博覽會的策展，分工合作完成小組任務。 二、進行策展任務的分工與執行。	一、決定食農博覽會的形式、發表方式及展出地點。 二、進行策展任務分工及邀請卡的設計	<p>一、引起動機 喚起小朋友的興趣，並問小老師拿著歷年班級的食農教育學習成果展版朋友：一年級到六年級每年都進行著的食農教育，你們記得那些？要如何進行分享？</p> <p>二、發展活動 (一)教師帶領小朋友觀看博覽會影片，觀察比較這些博覽會的形式與主題的異同。 1. 2020 屏東熱帶農業博覽會 (2 分 28 秒) 2. 2019 桃園農業花卉博覽會 (4 分 49 秒) 3. 2018 臺中世界花卉博覽會 (二)教師提問 1. 在影片中看到的博覽會影片是屬於哪一類型的博覽會？主題相同嗎？ 2. 我們要辦理的博覽會是屬於哪一類型的博覽會？(食農教育) 3. 我們辦理的食農教育博覽會要名副其實，就需要包括哪兩個重點？ 4. 確定展會名稱：一般幫瓜基本部分、限定部分和行業標誌。 三、綜合活動 1. 教師綜合歸納食農教育博覽會在菁埔國小的定義。 2. 確定展會名稱。 3. 預告下一節的學習內容。</p>	<p>1. 2020 屏東熱帶農業博覽會 (2 分 28 秒) https://www.youtube.com/watch?v=-fLfW1-9PdU 2. 2019 桃園農業花卉博覽會 (4 分 49 秒) https://www.youtube.com/watch?v=paTlexC-2KE 3. 2018 臺中世界花卉博覽會 https://www.youtube.com/watch?v=YZdISXI_v2Y</p>	6

<p>策展高手壹策展小達人 (自然軸)</p> <p>第(4)週-第(6)週</p>	<p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>一、策展任務分工學習單</p>	<p>一、能分組參與博覽會的策展，分工合作完成小組任務。</p> <p>二、能使用多元媒材，進行策展任務的分工與執行。</p>	<p>一、決定食農博覽會的形式、發表方式及展出地點。</p> <p>二、邀請卡的設計</p>	<p>一、引起動機 教師提問：班上經過上節課的討論，想要以什麼方式將 1-6 年級所有的食農教育學習成果分享給大家？ 教師以問答方式喚起學生的記憶與上一節共同的決定（食農教育博覽會）。</p> <p>二、發展活動 （一）教師帶領小朋友觀看博覽會影片，並提醒小朋友從影片中可以設計的元素有哪些？ 1. 2020 屏東熱帶農業博覽會（2 分 28 秒） 2. 2019 桃園農業花卉博覽會（4 分 49 秒） 3. 2018 臺中世界花卉博覽會 （二）教師提問 1. 在影片中看到什麼？ 2. 帶領小朋友再看一次影片，確認是否還遺漏一些元素？ 3. 博覽會的這些元素有哪些目的或功能？ 4. 你覺得還可以有哪些元素放進博覽會中？ （三）分組並討論小朋友心目中想要規劃的博覽會形式與展出內容。 （四）分組報告討論出的展出形式與內容，並說明理由。 （五）共同票選決定以哪一組的規劃當基礎再進行酌修。 （六）教師再利用嘉義縣博覽會的活動相片帶小朋友思考與想像心目中理想的博覽會還可以增加什麼形式或內容？ （七）小朋友以上一節共同選出展出</p>	<p>策展任務分工學習單</p>	<p>6</p>
--	--	--------------------	---	--	---	------------------	----------

						<p>的形式內容為基礎，加上教師再以嘉義縣博覽會實景地介紹補充，鼓勵小朋友共同增刪初步規劃的博覽會形式與展出內容。</p> <p>(八) 確定展出形式及內容。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師將大家最後確定的博覽會形式與展出內容、時間、地點、參加對象等複述一次，並預告下一節將進行策展任務的分工、工作內容得確定與執行。</p>		
<p>策展高手 貳群策群力 (自然軸)</p> <p>第(7)週-第(10)週</p>	<p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>策展任務分工單</p>	<p>一、能分組參與博覽會的策展，分工合作完成小組任務。</p> <p>二、能使用多元媒材，進行策展任務的分工與執行。</p>	<p>一、決定食農博覽會的形式、發表方式及展出地點。</p> <p>二、邀請卡的設計</p>	<p>一、引起動機</p> <p>教師於課堂上播放有關「分工合作是很重要的」影片，並請同學分享在日常生活中那些活動需要分工合作?如打掃，讓學生能感受到分工合作的重要性。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 請小朋友就博覽會的工作內容，依事前、事中與事後進行思考討論。</p> <p>(二) 發下海報紙與彩色筆，請各組依工作內容所討論出的結果以心智圖方式繪製並發表。</p> <p>(三) 將確定後的工作內容進行公開分組分工與報告。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師帶領大家再次檢視與確認分配好的分工合作與執行內容及組員，並請大家開始利用時間蒐集相關資料愈運作。</p>	<p>1. 策展任務分工學習單</p> <p>2. https://www.youtube.com/watch?v=eL9YPk08Ghg</p>	8	

第(11)週 - 第(13)週	食農速寫貳全面總動員 (自然軸)	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	策展任務分工單	一、會進行博覽會的策展。 二、進行策展任務的分工與執行。	一、決定食農博覽會的形式、發表方式及展出地點。 二、邀請卡的設計	一、請小朋友就博覽會的工作內容，依事前、事中與事後進行思考討論。 1. 發下海報紙與彩色筆，請各組依工作內容所討論出的結果以心智圖方式繪製並發表。 2. 將確定後的工作內容進行公開分組分工與報告。 二、發展活動 教師帶領大家再次檢視與確認分配好的分工合作與執行內容及組員，並請大家開始利用時間蒐集相關資料愈運作。	習單 2. https://www.youtube.com/watch?v=eL9YPk08Ghg	6
第(14)週 - 第(16)週	食農速寫貳全面總動員 (自然軸)	語 6-III-3 掌握資料重點，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 綜 1-III-7 能構思成果表演的創作主題與內容。	一、以簡報、讀書報告、等寫作方法完成作品。 二、博覽會的規劃。	一、能進行個人自主學習與管理。 二、能選擇適當的食農教育成果表現方式。	一、能將 1-5 年級食農教育相關成果進行統整與分類。 二、決定食農教育歷程呈現的方式並進行製作	教師於課堂上播放有關「分工合作是很重要的」影片，並請同學分享在日常生活中那些活動需要分工合作?如打掃，讓學生能感受到分工合作的重要性。 二、發展活動 (一) 請小朋友就博覽會的工作內容，依事前、事中與事後進行思考討論。 (二) 發下海報紙與彩色筆，請各組依工作內容所討論出的結果以心智圖方式繪製並發表。 (三) 將確定後的工作內容進行公開分組分工與報告。 三、綜合活動 教師帶領大家再次檢視與確認分配好的分工合作與執行內容及組員，並請大家開始利用時間蒐集相關資料與運作。	一、歷年食農教育的相關紀錄與成果 二、完整的報告典範(影片或書面)	6
第(17)週	優 Show 上揚	綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資	一、辨識環境潛藏危機 二、珍惜生態	一、參與博覽會的活動 二、能覺察環境的問	一、能參與博覽會的開展	教師於課堂上播放有關「分工合作是很重要的」影片，並請同學分享在日常生活中那些活動需要分工	一、食農博覽會場地布置設計圖	8

<p>— 第 (20) 週</p>	<p>壹躍躍試 (自然軸)</p>	<p>源與環境。</p>	<p>資源與環境保護情懷的展現。</p>	<p>題並進行分享改善策略</p>	<p>並進行至少一次的導覽。 二、能發表一項珍惜生態環境與資源的方法。</p>	<p>合作?如打掃，讓學生能感受到分工合作的重要性。 二、發展活動 (一)請小朋友就博覽會的工作內容，依事前、事中與事後進行思考討論。 (二)發下海報紙與彩色筆，請各組依工作內容所討論出的結果以心智圖方式繪製並發表。 (三)將確定後的工作內容進行公開分組分工與報告。 三、綜合活動 教師帶領大家再次檢視與確認分配好的分工合作與執行內容及組員，並請大家開始利用時間蒐集相關資料愈運作。</p>	<p>二、正式開展的相關用品</p>	
<p>第 (21) 週</p>	<p>優 Show 上揚 貳好戲上場 (自然軸)</p>	<p>綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>	<p>一、辨識環境潛藏危機 二、珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。</p>	<p>一、參與博覽會的活動 二、能覺察環境的問題並進行分享改善策略</p>	<p>一、能參與博覽會的開展並進行至少一次的導覽。 二、能發表一項珍惜生態環境與資源的方法。</p>	<p>一、正式開展 (一)請小朋友就博覽會的工作內容，依事前、事中與事後進行思考討論。 (二)發下海報紙與彩色筆，請各組依工作內容所討論出的結果以心智圖方式繪製並發表。 (三)將確定後的工作內容進行公開分組分工與報告。 二、發展活動 (一)請小朋友就博覽會的工作內容，依事前、事中與事後進行思考討論。 (二)發下海報紙與彩色筆，請各組依工作內容所討論出的結果以心智圖</p>	<p>一、食農博覽會場地布置設計圖 二、正式開展的相關用品</p>	<p>2</p>

						方式繪製並發表。 (三) 將確定後的工作內容進行公開分組分工與報告。 三、綜合活動 教師帶領大家再次檢視與確認分配好的分工合作與執行內容及組員，並請大家開始利用時間蒐集相關資料愈運作。	
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(10)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.						
	特教老師簽名：游晶文 普教老師簽名：許日季、蕭惠今						

嘉義縣菁埔國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	五年級	年級課程 主題名稱	五下 貓村藝遊 食在好農	課程 設計者	蕭惠今、許日季	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	健康快樂、勇敢創新、積極感恩	與學校願景呼 應之說明	1. 藉由課程引導學生能夠在生活中透過探索過程，激發對生活周遭情境的好奇心和求知欲，勇於創新並且樂於分享。 2. 學生透過主動參與、創造思考、合作共享，達到學校願景目標。				
總綱 核心素 養	A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 B1 符號運用與溝通表達 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 教師團隊自編主題式課程，以探索、體驗及合作學習等方式，開啟學生學習動機，培養積極態度，實踐愛鄉愛土的情懷。 2. 透過食農教育的課程規劃，學生能運用符號，認識家鄉產業及地貌，自創家鄉藝術品，培養常懷感恩及關懷之心。 3. 能應用科技與資訊，紀錄作物栽植過程，並整理成產銷履歷，以分享或介紹的方式宣導予全校。 4. 認識與了解碳足跡之意義與計算，藉由家中水電數值的計算，達成「關懷」生態環境的認知與行動。 5. 學生在探索與創作的過程中，能主動提問及尋找解決策略，透過與同伴的合作互助，從中體會學習的樂趣。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週	農法對對碰(自然軸)	<p>自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>自 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p>	<p>1. 了解化學肥藥對土地造成的危害</p> <p>2. 教師說明：現行農法的定義並歸納特點</p> <p>3. 「農法對對碰」分組 PK 賽。</p>	<p>透過體驗、探索理解自然農法、有機農法和慣性農業三者的差異。</p>	<p>1. 了解化學肥藥對土地造成的危害</p> <p>2. 教師說明：現行農法的定義並歸納特點</p> <p>3. 「農法對對碰」分組 PK 賽。</p>	<p>農法對對碰</p> <p>一、</p> <p>透過影片「向農藥化肥說不」了解化學肥藥對土地所造成的危害。</p> <p>二、</p> <p>教師說明：慣行農法、無毒農法、有機農業、無土栽培的定義並歸納特點</p> <p>三、綜合活動</p> <p>「農法對對碰」分組 PK 賽。</p>	<p>1. 影片「向農藥化肥說不」(https://www.youtube.com/watch?v=Vhq6iWY3TD)</p> <p>2. 海報</p>	2

<p>第(2)週</p>	<p>玩轉科技種菜趣 (自然軸)</p>	<p>自 pe-III-2 教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 概述魚菜共生系統的運作原理與常用類別。 2. 設計「友善科技菜園」。 3. 在科技農園內實作種植 4. 利用平板電腦或相機記錄蔬果生長情況 	<p>能根據專題主軸，每日利用平板電腦或相機記錄蔬果生長情況，並結合 APP 將記錄上雲端資料庫。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能概述魚菜共生系統的運作原理與常用類別。 2. 利用平板電腦或相機記錄蔬果生長情況 	<p>玩轉科技種菜趣</p> <p>一、 播放魚菜共生影片並概述魚菜共生系統的運作原理與常用類別。</p> <p>二、</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 設計「友善科技菜園」。 2. 在老師協助下運作裝置。 3. 認識學校科技菜園設備，在科技農園內實作種植，進行同種蔬果種植，比較二種方式之異同，進行學習與討論。 4. 利用平板電腦或相機記錄蔬果生長情況，並結合 APP 記錄在雲端資料庫。 <p>三、 學生能每日利用平板電腦或相機記錄蔬果生長情況，並結合 APP 將記錄上雲端資料庫。</p>	<p>平板電腦 相機</p>	<p>2</p>
--------------	--------------------------	---	---	---	---	--	--------------------	----------

<p>第(3)週</p>	<p>主題探究(自然軸)</p>	<p>自 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以種植的舊經驗引起學生的興趣。 2. 教師講解何謂農法和其差異。 3. 教師講解科技食農。 4. 分組完成主題探究。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能發表其主題探究。 2. 參與小組討論，合作學習並與同儕有良好的互動經驗。 	<p>分組完成主題探究，享受學習科學的樂趣。</p>	<p>主題探究</p> <p>一、 以種植的舊經驗引起學生的興趣。</p> <p>二、</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解何謂自然農法、有機農業和慣性農業和三者間的差異。 2. 教師講解農業新趨勢—科技食農，以科技栽培植物。 <p>3. 主題探究</p> <ol style="list-style-type: none"> a 指導學生以 PBL 問題導向學習。 b. 分組探究目前農業的現況與查找發表改善的做法。 c. 分組製作海報完成主題探究。 <p>三、每一組能發表其主題探究。</p>	<p>海報</p>	<p>2</p>
--------------	------------------	---	--	---	----------------------------	---	-----------	----------

<p>第(4)週 - 第(6)週</p>	<p>主題探究之分享(自然軸)</p>	<p>自 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p>自 pc-III -1 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 蒐集農業的現況與改善資料。 2. 學生填寫討論學習單上 PBL 訪查表。 3. 訪查問題 4. 再訪問題各組進行更深入的解釋 6. 各組分享探討的主題與內容，並製成海報。 7. 蒐集學生檔案評量，進行評定學生表現。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 應用 PBL 問題導向學習法做主題探究。 2. 各組分享探討的主題與內容，並製成海報。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 蒐集農業的現況與改善資料。 2. 學生填寫討論學習單上 PBL 訪查表。 3. 訪查問題 4. 再訪問題各組進行更深入的解釋 6. 各組分享探討的主題與內容，並製成海報。 7. 蒐集學生檔案評量，進行評定學生表現。 	<p>主題探究之分享</p> <p>一、</p> <p>與學生討論目前農業的現況與改善的做法，並且說明課程活動單，發給學生討論單，請他們利用時間討論後自行蒐集資料。</p> <p>二、</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請各組根據活動學習單進行討論。 2. 建立結構：學生填寫討論學習單上 PBL 訪查表。 3. 訪查問題：針對學習議題，回家蒐集所需要的相關資料。 4. 再訪問題：各組進行更深入的解釋，提出回家蒐集資料的結果。 5. 生產成果或表現：各組分享探討的主題與內容，並製作成海報。 6. 全班性生產成果發表。 <p>三、</p> <p>課程結束後，教師蒐集學生檔案評量，進行評定學生表現。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專題探究方式 2. 海報 	<p>6</p>
------------------------------	---------------------	--	---	---	---	---	--	----------

<p>第(7)週 - 第(8)週</p>	<p>飲食有品我最愛(自然軸)</p>	<p>自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>自 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 討論程如何吃才健康安心？ 2. 分組進行蔬菜採收。 3. 分組設計出符合均衡健康飲食的菜單。 4. 到學校廚房烹調煮食 5. 設計健康宣言，並發表分享。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 將自己栽種的有機蔬菜，設計均衡美味的菜單，解決營養不均的問題。 2. 和小組夥伴進行健康宣言。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 討論程如何吃才健康安心？ 2. 分組進行蔬菜採收。 3. 分組設計出符合均衡健康飲食的菜單。 4. 到學校廚房烹調煮食 5. 設計健康宣言，並發表分享。 	<p>飲食有品我最愛</p> <p>一、 觀看臺灣食安風暴影片【農業與食品安全】，並且和學生討論程如何吃才健康安心？</p> <p>二、</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組進行蔬菜採收，並教導採收方式要注意的重點和技巧。 2 「小廚師上菜」課程活動，分組依自種蔬菜發揮創意擬定菜單，設計出符合均衡健康飲食的菜單。 3. 到學校廚房烹調煮食，可請家長幫忙。 4. 各組依據自己均衡健康飲食的菜單，設計健康宣言，並發表分享。 <p>三、</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組發表自己的看法並討論食物里程。 2. 討論並比較自種及市場買的蔬菜安全問題和環保問題。 3. 實踐健康宣言。 	<p>影片【農業與食品安全】</p>	<p>4</p>
------------------------------	---------------------	---	---	---	---	---	--------------------	----------

<p>第(9)週 - 第(10)週</p>	<p>摺頁美學(人文軸)</p>	<p>語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 語文 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	<p>1. 摺頁元素 2. 記錄重點 3. 家鄉摺頁內容</p>	<p>1. 聆聽老師介紹並記錄重點。 2. 初步討論家鄉摺頁的內容。</p>	<p>1. 能聆聽介紹並記錄摺頁元素。 2. 能參與討論並尊重他人意見。</p>	<p>1. 老師介紹摺頁元素 A 封面：上方呈三角形的鋸齒具有一種視覺上的動感及移動感。 B 內頁：將封面的顏色及形狀移植，相同的觀察角度，相同的尺寸。 C 外頁：包括封面、封底及中間兩個折頁的內容。一致性仍然要保持。 D 封底：提供很多重要信息，比如營業時間，地址及其它聯繫信息。 E 字體：同一種字體但不同的樣式就可以輕易形成簡潔協調的效果。 2. 同學仔細聆聽介紹並記錄重點。 3. 同學討論並紀錄，家鄉、學校或菁埔社區的哪些元素可放入摺頁中。</p>	<p>[平面理論教程]設計理論:解析三折頁宣傳冊製作 http://design.htd01.com/395.html</p>	<p>4</p>
<p>第(11)週 - 第(12)週</p>	<p>生活中的摺頁(人文軸)</p>	<p>藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 語文 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>1. 蒐集摺頁 2. 摺頁的元素與美感</p>	<p>1. 發現摺頁的元素與美感。 2. 把握分享摺頁美學的主題與</p>	<p>1. 能討論並發現摺頁的形式與美感。 2. 能上台分享摺頁美學並把握說話的重點。</p>	<p>1. 同學蒐集生活中的摺頁。例如：遊樂園的地圖、美食景點介紹等等。 2. 同學分組討論摺頁中的重要元素並記錄。 3. 同學分組上台分享觀察的美感重點。 4. 教師總結</p>	<p>生活中的摺頁 壁報紙</p>	<p>4</p>

<p>第(13)週 - 第(17)週</p>	<p>動手做鄉土摺頁 (人文軸)</p>	<p>語文 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 藝術 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>摺頁設計與上色</p>	<p>1. 分組討論並紀錄摺頁內容。 2. 分工合作完成摺頁作品。 3. 上台分享摺頁設計美學。</p>	<p>1. 能參與討論並尊重他人意見。 2. 能與他人合作規劃並完成摺頁作品。 3. 能分組上台分享摺頁設計美學。</p>	<p>1. 將同學分成家鄉人文、景觀、生態…等組別。 2. 分組討論封面、內頁、外頁、封底等內容。 3. 分工合作設計圖片和文字草稿。 4. 修正與定稿上色 分享摺頁設計成果。</p>	<p>相關照片 各種紙材 著色工具</p>	<p>10</p>
<p>第(18)週 - 第(20)週</p>	<p>小小導遊 (人文軸)</p>	<p>語文 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 藝術 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>摺頁成果展 小小導遊</p>	<p>1. 把握鄉土摺頁介紹主題和關懷家鄉的放式。 2. 運用本土語文進行問答。</p>	<p>1. 能把握景點介紹與在地特色的主題並說出關懷家鄉的方式。 2. 能輕鬆運用閩南語進行有獎徵答。</p>	<p>1. 摺頁內容發表與練習。 2. 邀請全校師生到相關社區家鄉景點，進行摺頁成果展發表。 3. 對著全校師生，進行家鄉特色的介紹與鄉土關懷。 4. 閩南語有獎徵答，請小朋友回答相關問題。</p>	<p>音響 麥克風 摺頁影本</p>	<p>6</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(4)節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 特教老師簽名：游晶文 普教老師簽名：蕭惠今、許日季</p>							

嘉義縣菁埔國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表--下學期

年級	六年級	年級課程 主題名稱	六下 貓村藝遊 食在好農	課程 設計者	許日季、蕭惠今	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	健康快樂、勇敢創新、積極感恩		與學校願景呼 應之說明	1. 藉由課程引導學生能夠在生活中透過探索過程，激發對生活周遭情境的好奇心和求知欲，勇於創新並且樂於分享。 2. 學生透過主動參與、創造思考、合作共享，達到學校願景目標。			
總綱 核心素 養	E-A3 規劃執行與創新應變 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。 E-B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。		課程 目標	1. 具備規劃及執行計畫的能力，小組合作發揮創新精神完成戲劇演出。 2. 閱讀自創鄉土劇本，瞭解家鄉人事物，透過台詞與肢體表達進行戲劇展演，培養愛鄉情懷。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	愛閱劇本 (人文軸)	語 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 語 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	鄉土劇本 台詞 語調 角色模擬	1. 朗讀鄉土劇本並運用合適的語調，表現出角色的個性。 2. 參與鄉土劇本圍讀與修正台詞。 3. 運用語調、表情和肢體等變化，說出鄉土劇中的故事與我的關聯，並分享心得與感想。	1. 能用合適的聲調和表情，表達鄉土角色的個人特質。 2. 能說出劇本當中，需修改的地方，如何修改。 3. 能表現出關懷家鄉的情感。	1. 引起動機：教師展示一段電視電影明星圍讀劇本的影片。 2. 導入教材：自創鄉土劇本 3. 提出問題：什麼是「圍讀劇本」？ 4. 教師回答：劇本圍讀是編劇寫成的文字變成有生命的藝術品的初步過程，欣賞的是劇本語言本身的魅力和演員的聲音演繹。 1. 進行鄉土劇本圍讀和鄉土劇本修正 2. 選出合適的同學進行角色揣摩與錄音。 3. 分享、反思與修正	單槍 電腦 影片 劇本	8
第(5)週 - 第(8)週	動手做道具 (人文軸)	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	鄉土劇本 現成道具 手繪草圖 手作道具	1. 設計道具草圖，探索創作歷程。 2. 學習設計思考，實作表演道具。 3. 發揮創意，利用現成物品，組裝道具。	1. 能畫出道具草圖。 2. 能發揮創意，製作道具	1. 根據鄉土劇本，擬定出需要準備的道具。 2. 分為現成道具和手作道具。 3. 上網查資料 4. 手繪草圖 5. 準備材料 6. 製作道具 7. 分享、反思與修正	電腦 現成道具 道具材料	8

<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>排練我和你 I (人文軸)</p>	<p>語 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p>	<p>台詞 語調 肢體動作 道具 走位 場布</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用音調、表情、動作，表達鄉土戲劇角色的特質。 2. 了解整個鄉土戲劇展演的流程。 3. 表現出溝通協調的能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能藉由排練與修正，扮演好自己的角色。 2. 能用心智圖表現戲劇演出的流程。 3. 能說出排練時遇到的困難，並提出解決的辦法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演員事先背好鄉土劇本台詞。 2. 道具組準備好道具 3. 其他再分為導演、舞台、道具、燈光、音效、服裝、化妝…等，每位學生可能身兼數職。 4. 將鄉土劇本分為幾部分，精熟練習。 5. 依據分配的組別和角色，準備排演與走位。 6. 練習、修正與反思 	<p>演出元素包括<u>演員</u>、<u>舞台</u>、<u>道具</u>、<u>燈光</u>、<u>音效</u>、<u>服裝</u>、<u>化妝</u>，以及<u>劇本</u>、<u>導演</u>等的一切總稱。</p>	<p>8</p>
<p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>排練我和你 II (人文軸)</p>	<p>語 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p>	<p>台詞 語調 肢體動作 道具 走位 場布</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解整個鄉土戲劇展演的流程。 2. 運用語調、表情和肢體等變化，表現出溝通協調的能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出排練時遇到的困難，並提出解決的辦法。 2. 能陪團隊合作的默契。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演員事先背好鄉土劇本台詞。 2. 道具組準備好道具 3. 其他再分為導演、舞台、道具、燈光、音效、服裝、化妝…等，每位學生可能身兼數職。 4. 將鄉土劇本分為幾部分，精熟練習。 5. 依據分配的組別和角色，準備排演與走位。 6. 練習、修正與反思 	<p>演出元素包括<u>演員</u>、<u>舞台</u>、<u>道具</u>、<u>燈光</u>、<u>音效</u>、<u>服裝</u>、<u>化妝</u>，以及<u>劇本</u>、<u>導演</u>等的一切總稱。</p>	<p>8</p>
<p>第(17)週 - 第(20)週</p>	<p>好戲開鑼 (人文軸)</p>	<p>語 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>劇本 音控 舞台布景 梳化</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 表現分工合作、尊重協調的態度並完成演出前各事項。 2. 專心投入在自己的角色或工作上 3. 透過演出後的回饋，察覺鄉土議 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能尊重、討論、接納不同的意見，分工合作完成演出前的準備。 2. 全班能共同完成戲劇展演。 3. 能說出、畫出、寫 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 製作戲劇展演海報與請帖，邀請家長與社區民眾前來觀賞。 2. 舞台布景、燈光音控、服裝租借、梳化、道具音響、小蜜蜂麥克風等準備就緒。 	<p>演出元素包括<u>演員</u>、<u>舞台</u>、<u>道具</u>、<u>燈光</u>、<u>音效</u>、<u>服裝</u>、<u>化妝</u>，以及<u>劇本</u>、<u>導演</u>等的一切總</p>	<p>8</p>

