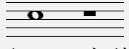
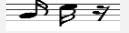



嘉義縣義仁國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)

年級	三年級	年級課程 主題名稱	三年級 國樂社團	課程 設計者	詹淑如	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	健康、卓越、競爭力		與學校願景呼 應之說明	一、透過音樂教育課程，引導學生欣賞「美」、表達「真」、與建立價值「善」念，提升學生的藝術涵養，培養學生的美感。 二、藉由讓學生依興趣及能力分組選修國樂的歷程，促進學生的感受力素養，並規畫適合學生的音樂學習計畫與展演活動，培養積極學習態度、建立自信、展現自我、發揮其天賦潛質。 三、與其它班級學生上課，促進與他人建立良好互動與合作關係。			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 具備基本的欣賞與演奏國樂能力，促進學生國樂多元感官的發展，培養國樂的美感體驗。 2. 透過讓學生依興趣及能力分組選修學習各式樂曲，熟練所學樂器與演奏技巧，透過展演活動與他人互動合作，養成團隊合作的態度。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	校訂課程 第二類 介紹中國樂器(國樂社團)	藝-音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝-音 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 認識傳統中國樂器。 2. 賞析〈龍的傳人〉、〈望春風〉曲目。	1. 透中國樂器的介紹，認識各類國樂樂器演奏的基本的概念。 2. 學習使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽中國樂器演奏的感受。 3. 透過曲目的聆聽，展現自己對於不同樂器的喜好，並說出自己對不同樂器的想法和感受。	1. 能說出中國樂器的演奏方式及其分類與特色。 2. 能說出各種中國樂器的名稱與風格。 3. 能用音樂語彙說出中國樂器的音色及演奏型態。 4. 能從欣賞曲目中說出自己對中國傳統樂器的感受。	活動一：認識中國樂器(1節) 1. 中國樂器的源由與發展。 2. 各類中國樂器代表的意義。 活動二：介紹各種中國樂器的構造與特色(1節) 1. 中國樂器的種類。 2. 中國樂器的名稱。 活動三：各種中國樂器的演奏方法(1節) 1. 各種中國樂器的名稱。 2. 認識中國樂器的風格。 活動四：比較與分辨各種中國樂器的音色(1節) 1. 中國樂器如何發聲。 2. 每一種樂器的特色。 活動五：賞析樂曲(1節) 1. 〈龍的傳人〉 2. 〈望春風〉 活動六：講師現場示範演奏(1節) 1. 讓樂器發出悅耳的聲音。 2. 正確的演奏姿勢。	1. 指法表。 2. 音樂圖卡	6
第(4)週 - 第(6)週	校訂課程 第二類 認識音	藝-音 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝-音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 認識全音符、全休止符、四分音符、四分休止符。 2. 梆笛、二胡、彈撥指法	1. 能透過圖卡，節奏的拍打，使用音樂語彙說出音符、休止符的意義。 2. 能透過教師的解說、示範和練習，以正確指法吹奏出中音「ㄉㄛ、ㄉㄨㄛ」的基本技巧。	1. 能說出全音符、全休止符的記號和意義。 2. 能正確拍出四分音符、四分休止符的長度。 3. 能以正確指法視譜吹奏出中音「ㄉㄛ、ㄉㄨㄛ」三個音。	活動一：認識全音符、全休止符。(2節)  1. 全音符的音長即 4/4 拍中的 4 拍。 2. 在休止符中，對應有著同樣音長的是全休止符，通常「掛」在從上數起的第二條譜線(即第四線)上。 活動二：認識四分音符、四分休止符。(2節)	1. 指法表。 2. 音樂圖卡	6

	四個音 (國樂社團)					ㄅ、ㄉ、ㄊ、ㄊ一」，教師做個別指導。								
第(10)週 - 第(12)週	校訂課程 第二類 認識音符、休止符、延長記號、「高音ㄉ、高音ㄊ、高音ㄊ、高音ㄊ、高音ㄊ」三個音(國樂社團)	藝一音 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝一音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 認識十六分音符、十六分休止符、延長記號。 2. 梆笛、二胡、彈撥指法	1. 能透過圖卡、節奏的拍打，使用音樂語彙說出十六分音符、十六分休止符、延長記號的意義。 2. 能透過教師的解說、示範和練習，以正確指法吹奏出中音「ㄉ、ㄊ、ㄊ、ㄊ」的基本技巧。	1. 能說出十六分音符、十六分休止符、延長記號的記號和意義。 2. 能正確拍出八分音符、八分休止符的長度。 3. 能以正確指法視譜吹奏出中音ㄉ、ㄊ、ㄊ、ㄊ一」四個音。	<p>活動一：認識十六分音符、十六分休止符。(2節)</p>  <ol style="list-style-type: none"> 十六分音符的音長全音符的十六分之一，即4/4拍中的四分之一拍。 在休止符中，對應有著同樣音長的是十六分休止符，寫在譜表第二間至第四間。 <p>活動二：認識延長記號：</p> <p>(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 將某一音符或休止符延長。 延長程度由演奏者決定，而延長一倍為常見做法。 <p>活動三：練習吹奏高音ㄉ、高音ㄊ、高音ㄊ、高音ㄊ三個音。(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師解說「高音ㄉ、高音ㄊ、高音ㄊ、高音ㄊ」之吹奏方法。 學生練習吹奏出「高音ㄉ、高音ㄊ、高音ㄊ、高音ㄊ」，教師做個別指導。 	1. 指法表。 2. 音樂圖卡	6						
第(13)週 -		藝一音 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 認識強弱記號 2. 吹奏曲	1. 能透過圖卡、海報，使用音樂語彙說出強弱記號的意義。	1. 能正確拍出強弱記號。 2. 能以正確指法視譜吹	<p>活動一：認識強弱記號：(2節)</p> <table border="1" data-bbox="1545 1420 1870 1476"> <tr> <td>甚</td> <td>強</td> <td>中</td> <td>中</td> <td>弱</td> <td>甚</td> </tr> </table>	甚	強	中	中	弱	甚	1. 指法表。 2. <瑪莉有隻小綿羊>	6
甚	強	中	中	弱	甚									

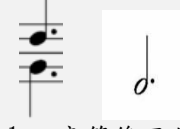
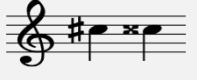
<p>第(15)週</p>	<p>校訂課程</p> <p>第二類</p> <p>認識強弱記號、「低音ㄩ、低音ㄛ、低音ㄩ、低音ㄒ」三個音、吹奏歌曲〈瑪莉有隻小綿羊〉(國樂社團)</p>	<p>藝一音 1-II-1</p> <p>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>目〈瑪莉有隻小綿羊〉</p> <p>3. 椰笛、二胡、彈撥指法。</p>	<p>2. 能透過教師的解說和練習，以正確指法展現吹奏出低音「ㄩ、ㄛ、ㄩ、ㄒ」的基本技巧。</p> <p>3. 能透過教師的示範和練習，展現吹奏出〈瑪莉有隻小綿羊〉的曲子。</p>	<p>奏出低音「ㄩ、ㄛ、ㄩ、ㄒ」三個音。</p> <p>3. 能視譜正確吹奏出〈瑪莉有隻小綿羊〉曲子。</p>	<table border="1" data-bbox="1547 57 1861 161"> <tr> <td>強</td> <td></td> <td>強</td> <td>弱</td> <td></td> <td>弱</td> </tr> <tr> <td>ff</td> <td>f</td> <td>mf</td> <td>mp</td> <td>p</td> <td>pp</td> </tr> </table> <p>上表由強→弱</p> <p>活動二：練習吹奏低音ㄩ、低音ㄛ、低音ㄩ、低音ㄒ三個音。(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師解說「低音ㄩ、低音ㄛ、低音ㄩ、低音ㄒ」之吹奏方法。 學生練習吹奏出「低音ㄩ、低音ㄛ、低音ㄩ、低音ㄒ」，教師做個別指導。 <p>活動三：練習吹奏歌曲〈瑪莉有隻小綿羊〉。(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師發放相關教材。 教師解說〈瑪莉有隻小綿羊〉，椰笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 學生練習吹奏出〈瑪莉有隻小綿羊〉，教師做個別指導。 	強		強	弱		弱	ff	f	mf	mp	p	pp	<p>https://www.youtube.com/watch?v=cnwxgoJUUp4</p> <p>3. 音樂圖卡</p>	
強		強	弱		弱															
ff	f	mf	mp	p	pp															
<p>第(16)週 - 第(18)週</p>	<p>校訂</p>	<p>藝一音 2-II-1</p> <p>能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>藝一音 1-II-1</p> <p>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>1. 認識 44 拍、24 拍、34 拍、反覆記號。</p>	<p>1. 能透過圖卡、海報，使用音樂語彙說出 44 拍、24 拍、34 拍、反覆記號的意義，回應聆聽的感受。</p> <p>2. 經由教師的示範和學生</p>	<p>1. 能說出 44 拍、24 拍、34 拍的記號並指出異同。</p> <p>2. 能說出反覆記號並了解它的意義。</p> <p>3. 能以正確指法視譜正</p>	<p>活動一：認識 44 拍、24 拍、34 拍。(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 44 拍：以 4 分音符為一拍，每小節有四拍。(強、弱、次強、弱)。 24 拍：以 4 分音符為一 	<p>1. 指法表。</p> <p>2. 〈快樂頌〉</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Pxb0</p>	<p>6</p>												

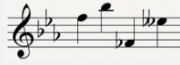
課程 第二類 認識 44拍、 24拍、 34拍、 反覆 記號、 吹奏 歌曲 <快樂 頌> (國 樂社 團)	巧。	2. 吹奏<快樂頌>曲子 3. 梆笛、二胡、彈撥指法。	練習，以正確指法展現吹奏出<快樂頌>的曲子。 3. 展現自己的節奏感，並表達自己對國樂的感受。	確吹奏出<快樂頌>曲子。	拍，每小節有二拍。(也就是強、弱) 3. 34拍：以4分音符為一拍，每小節有三拍。(強、弱、弱)。 活動二：認識反覆記號： 為了節省樂譜的記寫而採取的一種省略方法。(2節) 1. 前反覆記號：  來表示。 2. 後反覆記號：  來表示。 活動三：練習吹奏歌曲<快樂頌>。(2節) 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說<快樂頌>，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出<快樂頌>，教師做個別指導。	zliLczQ 3. 音樂圖卡
第(19)週 - 第(20)週 小小音樂家 (國樂社團)	校訂課程 第二類 小小音樂家 (國樂社團) 藝-音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝-音 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 藝-音 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 適合國樂初學者之各曲目樂譜。 2. 吹奏<快樂的鐵匠>、<倫敦鐵橋>二首曲目。	1. 能透過個人表演秀，建立與展現演奏樂曲的基本技巧。 2. 能樂於參與團體合奏，探索自己的國樂興趣，定展現聆聽及演奏的禮儀。 3. 能使用音樂語彙及肢體語言等方式，回應聆聽及演奏時的感受	1. 在個人表演秀或團體合奏中，能用正確指法展現梆笛、彈撥及二胡的演奏技巧。 2. 能於團體演奏中，表現該有的聆聽及演奏禮儀。 3. 能以欣賞的態度說出演奏或聆聽時的感受	活動一：個人表演秀(2節) 1. 學生自選一首曲目練習。 2. 上台表演。 活動二：團體合奏(2節) 學生分別使用梆笛、彈撥、二胡，配合旋律合奏<快樂的鐵匠>、<倫敦鐵橋>二曲。	1. 指法表。 2. <快樂的鐵匠> https://www.youtube.com/watch?v=KatTmVNzY2A <倫敦鐵橋> https://www.youtube.com/watch?v=v6D-t3uHc04
教材來源	口選用教材 ()		■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)			

<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.</p> <p>特教老師簽名： 普教老師簽名：詹淑如</p>

嘉義縣義仁國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程 主題名稱	三年級 國樂社團	課程 設計者	詹淑如	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	健康、卓越、競爭力	與學校願景呼 應之說明	一、透過音樂教育課程，引導學生欣賞「美」、表達「真」、與建立價值「善」念，提升學生的藝術涵養，培養學生的美感。 二、藉由讓學生依興趣及能力分組選修國樂的歷程，促進學生的感受力素養，並規畫適合學生的音樂學習計畫與展演活動，培養積極學習態度、建立自信、展現自我、發揮其天賦潛質。 三、與其它班級學生上課，促進與他人建立良好互動與合作關係。				
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 具備基本的欣賞、演奏國樂能力，促進學生多元學習管道，培養國樂的美感體驗。 2. 透過讓學生依興趣及能力分組選修學習各式樂曲，熟練所學樂器與演奏技巧，透過展演活動與他人互動合作，養成團隊合作的態度。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	校訂課程 第二類 練習吹奏歌曲 〈醜小鴨〉 (國樂社團)	藝-音 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝-音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 認識附點四分音符、附點二分音符。 2. 吹奏曲目〈醜小鴨〉。 3. 梆笛、二胡、彈撥指法。	1. 能透過圖卡、海報，使用音樂語彙說出附點四分音符、附點二分音符記號的意義，並回應聆聽的感受。 2. 能透過複習以正確指法吹奏中音「ㄉㄛ、ㄉㄨㄛ、ㄉㄨㄛ」三個音，建立吹奏國樂的基本技巧。 3. 能透過聽奏和個別練習，展現吹奏出〈醜小鴨〉的曲子，展現吹奏的基本技巧。	1. 能正確說出附點四分音符、附點二分音符的長度和意義。 2. 能熟練的以正確指法吹奏出中音「ㄉㄛ、ㄉㄨㄛ、ㄉㄨㄛ」三個音。 3. 能視譜正確吹奏出〈醜小鴨〉曲子。	<p>活動一：認識附點四分音符、附點二分音符。(2節)</p>  <ol style="list-style-type: none"> 音符後面加上附點，音符的時值會再長1/2。附點四分音符即成為一拍半。 附點二分音符即成為三拍。 <p>活動二：複習吹奏ㄉㄛ、ㄉㄨㄛ、ㄉㄨㄛ三個音。(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 將學生分為梆笛、二胡、彈撥三組。 教師解說「ㄉㄛ、ㄉㄨㄛ、ㄉㄨㄛ」之吹奏方法。 學生複習吹奏出「ㄉㄛ、ㄉㄨㄛ、ㄉㄨㄛ」，教師做個別指導。 <p>活動三：練習吹奏歌曲〈醜小鴨〉。(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師發放相關教材。 教師解說〈醜小鴨〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 學生練習吹奏出〈醜小鴨〉，教師做個別指導。 	1. 指法表。 2. 〈醜小鴨〉 https://www.youtube.com/watch?v=yZ_W-cUAdqk	6
第(4)週 - 第(6)週	校訂課程 第二類	藝-音 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝-音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 認識升記號。 2. 吹奏曲目〈往事難忘〉。 3. 梆笛、二胡、彈撥指法。	1. 能透過圖卡、海報，使用音樂語彙說出升記號的概念，並回應聆聽升記號旋律的感受。 2. 能透過複習以正確指法吹奏中音「ㄘㄩ、ㄘㄩ、ㄘㄩ、ㄘㄩ」四個音，建立吹奏國樂的技巧。 3. 能透過聽奏和個別練習，展現吹奏出〈往事難忘〉的曲子，展現吹奏的基本技巧。	1. 能正確說出升記號的意義。 2. 能正確熟練的以正確指法吹奏出中音「ㄘㄩ、ㄘㄩ、ㄘㄩ、ㄘㄩ」四個音。 3. 能視譜正確吹奏出〈往事難忘〉曲子。	<p>活動一：認識升記號(2節)</p>  <p>在樂譜中，放在音符前面的記號(#)，代表這個音符的音高要比標定的高半音，讀作「升某音」，此外還有重升號，用(x)表示升兩個半音，也就是一個音高。</p> <p>活動二：複習吹奏ㄘㄩ、ㄘㄩ、ㄘㄩ、ㄘㄩ四個音。(2節)</p>	1. 指法表。 2. 〈往事難忘〉 https://www.youtube.com/watch?v=GQjxJItsnE 3. 圖卡	6

	<p>認識升記號、練習吹奏歌曲〈往事難忘〉（國樂社團）</p>			<p>習，展現吹奏出〈往事難忘〉曲子的基本技巧。</p>		<p>1. 教師解說「ㄇㄩ、ㄌㄩ、ㄉㄩ、ㄊㄩ、ㄊㄩ」之吹奏方法。 2. 學生複習吹奏出「ㄇㄩ、ㄌㄩ、ㄉㄩ、ㄊㄩ」，教師做個別指導。</p> <p>活動三：練習吹奏歌曲〈往事難忘〉。（2節）</p> <p>1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說〈往事難忘〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出〈往事難忘〉，教師做個別指導。</p>		
<p>第(7)週 - 第(9)週</p>	<p>校訂課程 第二類 認識降記號、練習吹奏歌曲〈腳踏車〉（國樂社團）</p>	<p>藝一音 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝一音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>1. 認識認識降記號圖卡。 2. 吹奏曲目〈腳踏車〉。 3. 梆笛、二胡、彈撥指法。</p>	<p>1. 能透過圖卡、海報，使用音樂語彙說出降記號的概念，並回應聆聽降記號旋律的感受。 2. 能透過複習以正確指法吹奏高音「ㄉㄩ、ㄌㄩ、ㄇㄩ」三個音，建立吹奏國樂的技巧。 3. 能透過聽奏和個別練習，展現吹奏出〈腳踏車〉曲子的基本技巧。</p>	<p>4. 能正確說出升記號的意義。 5. 能正確熟練的吹奏出中音「ㄉㄩ、ㄌㄩ、ㄇㄩ」四個音。 6. 能視譜正確吹奏出〈腳踏車〉曲子。</p>	<p>活動一：認識降記號  (2節) 降號(b)，又稱降音符、降記號，代表這個音符的音高要比標定的低半音，讀作「降某音」。此外還有重降號(bb)，用兩個降號並列表示降兩個半音，也就是一個音高。</p> <p>活動二：複習吹奏高音ㄉㄩ、高音ㄌㄩ、高音ㄇㄩ三個音。（2節）</p> <p>1. 教師解說「高音ㄉㄩ、高音ㄌㄩ、高音ㄇㄩ」之吹奏方法。 2. 學生複習吹奏出「高音ㄉㄩ、高音ㄌㄩ、高音ㄇㄩ」，教師做個別指導。</p> <p>活動三：練習吹奏歌曲〈腳踏車〉。（2節）</p> <p>1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說〈腳踏車〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。</p>	<p>1. 指法表。 2. 〈腳踏車〉 https://www.youtube.com/watch?v=dz4Rtt3PQLs 2. 圖卡、海報</p>	<p>6</p>

						3. 學生練習吹奏出〈腳踏車〉，教師做個別指導。		
第(10)週 - 第(12)週	校訂課程 第二類 練習吹奏歌曲〈歡樂年華〉、〈茉莉花〉(國樂社團)	藝一音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 梆笛、二胡、彈撥指法。 2. 吹奏曲目〈歡樂年華〉、〈茉莉花〉。	1. 能透過複習以正確指法吹奏低音「ㄩㄛ、ㄩㄛ、ㄩㄛ」三個音，建立吹奏國樂的技巧。 2. 能透過聽奏和個別練習，展現吹奏出〈歡樂年華〉和〈茉莉花〉二首曲子的基本技巧。	1. 能正確且熟練的吹奏出低音「ㄩㄛ、ㄩㄛ、ㄩㄛ」三個音。 2. 能視譜正確吹奏出〈歡樂年華〉和〈茉莉花〉曲子。 3. 能背譜正確吹奏出〈歡樂年華〉和〈茉莉花〉完整的曲子。	活動一：複習吹奏低音ㄩㄛ、低音ㄩㄛ、低音ㄩㄛ一三個音。(2節) 1. 教師解說「低音ㄩㄛ、低音ㄩㄛ、低音ㄩㄛ一」之吹奏方法。 2. 學生複習吹奏出「低音ㄩㄛ、低音ㄩㄛ、低音ㄩㄛ一」，教師做個別指導。 活動二：練習吹奏歌曲〈歡樂年華〉。(2節) 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說〈歡樂年華〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出〈歡樂年華〉，教師做個別指導。 活動三：練習吹奏歌曲〈茉莉花〉。(2節) 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說〈茉莉花〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出〈茉莉花〉，教師做個別指導。	1. 指法表。 2. 〈茉莉花〉 https://www.youtube.com/watch?v=hN6IeFGGOIs 〈歡樂年華〉 https://www.youtube.com/watch?v=juuFVV8xwG4	6
第(13)週	校訂課程 第二	藝一音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 吹奏曲目〈萍聚〉、〈桃花過渡〉、〈喔！蘇珊娜〉。 2. 梆笛、二胡、彈撥指法。	1. 能透過聽奏和個別練習，以正確指法展現吹奏出〈萍聚〉、〈桃花過渡〉、〈喔！蘇珊娜〉三首曲子的基本技巧。 2. 展現自己對於〈萍聚〉、〈桃花過渡〉、〈喔！蘇珊娜〉節奏	1. 能視譜正確吹奏出〈萍聚〉、〈桃花過渡〉、〈喔！蘇珊娜〉三首曲子。 2. 能背譜正確吹奏出〈萍聚〉、〈桃花過渡〉、〈喔！蘇珊娜〉三首完整的曲子。 3. 能隨著樂曲的節奏適	活動一：練習吹奏歌曲〈喔！蘇珊娜〉。(2節) 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說〈喔！蘇珊娜〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出〈喔！蘇珊娜〉，教師做個別指導。	1. 指法表。 2. 〈萍聚〉 https://www.youtube.com/watch?v=J6-jbDm8Bwg 〈桃花過渡〉 https://www.y	6

<p>第(15)週</p>	<p>類 練習吹奏歌曲 <喔！蘇珊娜>、 <萍聚>、 <桃花過渡> (國樂社團)</p>			<p>感能力，並表達自己對三首國樂的想法和感受。</p>	<p>當擺動身體表現律動，並說出自己對於演奏三首國樂曲目的感覺。</p>	<p>活動二：練習吹奏歌曲<萍聚>。(2節) 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說<萍聚>，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出<萍聚>，教師做個別指導。</p> <p>活動三：練習吹奏歌曲<桃花過渡>。(2節) 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說<桃花過渡>，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出<桃花過渡>，教師做個別指導。</p>	<p>tch?v=ahEnsiz30eo <喔！蘇珊娜> https://www.youtube.com/watch?v=yEpNaY0t2bE</p>	
<p>第(16)週 - 第(18)週</p>	<p>校訂課程 第二類 小小音樂家 (國樂社團)</p>	<p>藝—音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<p>1. 梆笛、二胡、彈撥指法。 2. 吹奏曲目<春天來了>、<天空之城>。</p>	<p>1. 能透過聽奏和個別練習，以正確指法展現吹奏出<春天來了>、<天空之城>二首曲子的基本技巧。 2. 展現自己對於<春天來了>、<天空之城>節奏感能力，並表達自己對三首國樂的想法和感受。</p>	<p>1. 能視譜正確吹奏出<春天來了>、<天空之城>二首曲子。 2. 能背譜正確吹奏出<春天來了>、<天空之城>二首完整的曲子。 3. 能隨著樂曲的節奏適當擺動身體表現律動，並說出自己對於演奏三首國樂曲目的感覺。</p>	<p>活動一：練習吹奏歌曲<春天來了>。(2節) 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說<春天來了>，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出<春天來了>，教師做個別指導。</p> <p>活動二：練習吹奏歌曲<天空之城>。(2節) 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說<天空之城>，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出<天空之城>，教師做個別指導。</p>	<p>1. 指法表。 2. <天空之城> https://www.youtube.com/watch?v=6WvbWmV2o34 3. 樂曲簡譜</p>	<p>6</p>

