


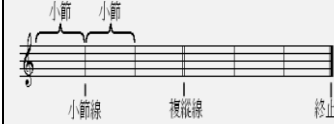



嘉義縣義仁國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表


年級	四年級	年級課程 主題名稱	四年級 國樂社團	課程 設計者	詹淑如	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	健康、卓越、競爭力	與學校願景呼 應之說明	一、透過音樂教育課程，引導學生欣賞「美」、表達「真」、與建立價值「善」念，提升學生的藝術涵養，培養學生的美感。 二、藉由讓學生依興趣及能力分組選修國樂的歷程，促進學生的感受力素養，並規畫適合學生的音樂學習計畫與展演活動，培養積極學習態度、建立自信、展現自我、發揮其天賦潛質。 三、與其它班級學生上課，促進與他人建立良好互動與合作關係。				
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 具備基本的欣賞、演奏國樂能力，促進學生多元學習管道，培養國樂的美感體驗。 2. 透過讓學生依興趣及能力分組選修學習各式樂曲，熟練所學樂器與演奏技巧，透過展演活動與他人互動合作，養成團隊合作的態度。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	校訂課程 第二類 認識三十二分音符、三十二分休止符、吹奏高音「ㄐ、ㄎ、ㄌ、ㄎ、ㄎ」三個音、賞析樂曲、吹奏歌曲〈外婆的澎湖灣〉(國樂社團)	藝-音 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝-音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 認識 32 分音符、32 分休止符。 2. 梆笛、二胡、彈撥指法。 3. 賞析〈望春風〉、〈將軍令〉曲目。 4. 吹奏曲母〈外婆的澎湖灣〉。	1. 能透過圖卡，節奏的拍打，使用音樂語彙說出 32 分音符、32 分休止符的意義。 2. 能透過複習以正確指法吹奏中音「ㄐ、ㄎ、ㄌ、ㄎ、ㄎ」三個音，建立吹奏國樂的基本技巧。 3. 能使用音樂語彙回應聆聽〈望春風〉、〈將軍令〉後的感受。 4. 能透過聽奏和個別練習，展現吹奏出〈外婆的澎湖灣〉的曲子，展現吹奏的基本技巧。	1. 能指認並說出 32 分音符、32 分休止符的記號和意義。 2. 能正確拍出 32 分音符、32 分休止符的長度。 3. 能熟練的吹奏出中音「ㄐ、ㄎ、ㄌ、ㄎ、ㄎ」三個音。 4. 能說出聆聽〈望春風〉、〈將軍令〉後在曲風、速度、樂曲情境上的感覺。 5. 能視譜正確吹奏出〈外婆的澎湖灣〉曲子。	<p>活動一：認識三十二分音符、三十二分休止符。(1 節)</p>  <p>32 分音符  32 分休止符  (1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 三十二分音符的音長全音符的三十二分之一，即 4/4 拍中的八分之一拍。 在休止符中，對應有著同樣音長的是三十二分休止符，寫在譜表第一間至第四間。 <p>活動二：吹奏高音「ㄐ、ㄎ、ㄌ、ㄎ、ㄎ」三個音。(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 將學生分為梆笛、二胡、彈撥三組。 教師解說高音「ㄐ、ㄎ、ㄌ、ㄎ、ㄎ」之吹奏方法。 學生練習吹奏出高音「ㄐ、ㄎ、ㄌ、ㄎ、ㄎ」，教師做個別指導。 <p>活動三：賞析樂曲(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 〈望春風〉 〈將軍令〉 <p>活動四：講師現場示範演奏(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 讓樂器發出悅耳的聲音。 正確的演奏姿勢。 <p>活動五：練習吹奏歌曲〈外婆的澎湖灣〉。(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師發放相關教材。 教師解說〈外婆的澎湖灣〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 學生練習吹奏出〈外婆的澎湖灣〉，教師做個別指導。 	1. 指法表。 2. 〈外婆的澎湖灣〉 https://www.youtube.com/watch?v=ag4TzkzpBiw	6

<p>校訂課程</p> <p>第二類</p> <p>認識小節線、複縱線、終止線等音符、複習吹奏中音「ㄉㄛ~ㄊ一」七個音、賞析樂曲、吹奏歌曲〈龍的傳人〉（國樂社團）</p> <p>第(4)週 - 第(6)週</p>	<p>藝一音 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>藝一音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識小節線、複縱線、終止線。 2. 梆笛、二胡、彈撥指法。 3. 賞析〈小蘋果〉、〈春風吻上我的臉〉曲目。 4. 吹奏曲目〈龍的傳人〉。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過圖卡，節奏的拍打，使用音樂語彙說出小節線、複縱線、終止線的意義。 2. 能透過複習以正確指法吹奏中音「ㄉㄛ~ㄊ一」二個音，建立吹奏國樂的基本技巧。 3. 能使用音樂語彙回應聆聽〈小蘋果〉、〈春風吻上我的臉〉後的感受。 4. 能透過聽奏和個別練習，展現吹奏出〈龍的傳人〉曲子，展現吹奏的基本技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能指認並說出小節線、複縱線、終止線的記號和意義。 2. 能熟練的吹奏出中音「ㄉㄛ~ㄊ一」二個音。 3. 能說出聆聽〈小蘋果〉、〈春風吻上我的臉〉後在曲風、速度、樂曲情境上的感受。 4. 能視譜正確吹奏出〈龍的傳人〉曲子。 	<p>活動一：認識小節線、複縱線、終止線(1節)</p>  <ol style="list-style-type: none"> 1. 小節線：在樂譜中用來分隔小節的縱線，叫做小節線，又稱單縱線。 2. 複縱線：是由兩條小節線合成；凡是表示樂曲的段落，變換拍號或調號時，都要用複縱線，又稱雙縱線。 3. 終止線：在樂曲終結處，左細右粗約兩條縱線，叫做終止線。表示樂曲已終了，又稱終結線。 <p>活動二：複習吹奏中音「ㄉㄛ~ㄊ一」七個音。(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將學生分為梆笛、二胡、彈撥三組。 2. 教師解說中音「ㄉㄛ~ㄊ一」之吹奏方法。 3. 學生複習吹奏出中音「ㄉㄛ~ㄊ一」，教師做個別指導。 <p>活動三：賞析樂曲(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 〈小蘋果〉 2. 〈春風吻上我的臉〉 <p>活動四：講師現場示範演奏(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓樂器發出悅耳的聲音。 2. 正確的演奏姿勢。 <p>活動五：練習吹奏歌曲〈龍的傳人〉。(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說〈龍的傳人〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出〈龍的傳人〉，教師做個別指導。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指法表。 2. 〈龍的傳人〉 > https://www.youtube.com/watch?v=28JJBTuACfg 	<p>6</p>
--	---	--	--	--	---	---	----------

<p>第(7)週 - 第(9)週</p>	<p>校訂課程 第二類 認識變音記號、複習吹奏高音「ㄉㄛ、ㄍㄨㄝ、ㄇㄧ」三個音、賞析樂曲、吹奏歌曲〈小城故事〉(國樂社團)</p>	<p>藝一音 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝一音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識變音、還原記號。 2. 梆笛、二胡、彈撥指法。 4. 賞析〈台灣小調〉、〈隱形的翅膀〉曲目。 5. 吹奏曲目〈小城故事〉。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過圖卡，旋律的聆聽，使用音樂語彙說出變音、還原記號的意義。 2. 能透過複習以正確指法吹奏高音「ㄉㄛ、ㄍㄨㄝ、ㄇㄧ」，建立吹奏國樂的基本技巧。 3. 能使用音樂語彙回應聆聽〈台灣小調〉、〈隱形的翅膀〉後的感受。 4. 能透過聽奏和個別練習，展現吹奏出奏曲目〈小城故事〉曲子，展現吹奏的基本技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能指認並說出小節線、複縱線、終止線的記號和意義。 2. 能熟練的吹奏出高音「ㄉㄛ、ㄍㄨㄝ、ㄇㄧ」。 3. 能說出聆聽〈台灣小調〉、〈隱形的翅膀〉後在曲風、速度、樂曲情境上的感覺。 4. 能視譜正確吹奏出〈奏曲目〈小城故事〉曲子。 	<p>活動一：認識變音、還原記號(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 升記號(♯)：表示將基本音級升高半音。 2. 降記號(b)：表示將基本音級降低半音。 3. 重升記號(x)：表示將基本音級升高兩個半音(一個全音)。 4. 重降記號(bb)：表示將基本音級降低兩個半音(一個全音)。 5. 還原記號(♮)：表示將已經升高或降低的音還原。 <p>活動二：複習吹奏高音「ㄉㄛ、ㄍㄨㄝ、ㄇㄧ」三個音。(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將學生分為梆笛、二胡、彈撥三組。 2. 教師解說高音「ㄉㄛ、ㄍㄨㄝ、ㄇㄧ」之吹奏方法。 3. 學生複習吹奏出高音「ㄉㄛ、ㄍㄨㄝ、ㄇㄧ」，教師做個別指導。 <p>活動三：賞析樂曲(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 〈台灣小調〉 2. 〈隱形的翅膀〉 <p>活動四：講師現場示範演奏(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓樂器發出悅耳的聲音。 2. 正確的演奏姿勢。 <p>活動五：練習吹奏歌曲〈小城故事〉。(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說〈小城故事〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出〈小城故事〉，教師做個別指導。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指法表。 2. 〈小城故事〉 https://www.youtube.com/watch?v=DhUpwWjuEF4 	<p>6</p>
<p>第(10)週 - 第(12)週</p>	<p>校訂課程 第二類</p>	<p>藝一音 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝一音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識延音線、連音線。 2. 梆笛、 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過圖卡，旋律的聆聽，使用音樂語彙說出延音線、連音線的意義。 2. 能透過複習以正確指法吹奏高音「ㄘㄩ、ㄌㄛ、ㄉㄩ」。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能指認並說出延音線、連音線的記號和意義。 2. 能熟練的吹奏出高音「ㄘㄩ、ㄌㄛ、ㄉㄩ」。 3. 能說出聆聽〈魚兒水中 	<p>活動一：認識延音線、連音線。(1節)</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指法表。 2. 〈追追追〉 https://www.youtube.com/watch?v=2y10HKP 	<p>6</p>

	<p>認識延音線、連音線、複習吹奏高音「ㄇ、ㄣ、ㄩ」三個音、賞析樂曲、吹奏歌曲〈追追追〉（國樂社團）</p>	<p>立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>二胡、彈撥指法。</p> <p>4. 賞析〈魚兒水中〉、〈春夏秋冬〉曲目。</p> <p>5. 吹奏〈追追追〉曲目。</p>	<p>ㄩ」，建立吹奏國樂的基本技巧。</p> <p>3. 能使用音樂語彙回應聆聽〈魚兒水中〉、〈春夏秋冬〉後的感受。</p> <p>4. 能透過聽奏和個別練習，展現吹奏出奏〈追追追〉曲子，展現吹奏的基本技巧。</p>	<p>〉、〈春夏秋冬〉後在曲風、速度、樂曲情境上的想法。</p> <p>4. 能視譜正確吹奏出〈追追追〉曲子。</p>	<p>1. 延音線：連線下面的音符相同，其作用是將兩個或兩個以上具有相同音高的音符相連。（如上圖所示）</p>  <p>2. 連音線：連線下面的音符不相同。連線下面的音符可以是兩個音，也可以是多個音相連，表示這些音要彈得連貫、流暢不間斷。（如上圖所示）</p> <p>活動二：複習吹奏高音「ㄇ、ㄣ、ㄩ」三個音。」(1節)</p> <p>1. 將學生分為梆笛、二胡、彈撥三組。</p> <p>2. 教師解說高音「ㄇ、ㄣ、ㄩ」之吹奏方法。</p> <p>3. 學生練習吹奏出高音「ㄇ、ㄣ、ㄩ」，教師做個別指導。</p> <p>活動三：賞析樂曲(1節)</p> <p>1. 〈魚兒水中游〉</p> <p>2. 〈春夏秋冬〉</p> <p>活動四：講師現場示範演奏(1節)</p> <p>1. 讓樂器發出悅耳的聲音。</p> <p>2. 正確的演奏姿勢。</p> <p>活動五：練習吹奏歌曲〈追追追〉。(2節)</p> <p>1. 教師發放相關教材。</p> <p>2. 教師解說〈追追追〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。</p> <p>3. 學生練習吹奏出〈追追追〉，教師做個別指導。</p>	<p>b7ag</p>	
<p>第(13)週</p>	<p>校訂課程</p>	<p>藝—音 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元</p>	<p>1. 認識圓滑線。</p>	<p>1. 能透過圖卡，旋律的聆聽，使用音樂語彙說出圓</p>	<p>1. 能指認並說出圓滑線的記號和意義。</p>	<p>活動一：認識圓滑線。</p>	<p>1. 指法表。 2. 〈獨腳戲〉</p>	<p>6</p>

<p>- 第(15) 週</p>	<p>第二類 認識圓滑線、複習吹奏低音「ㄩㄛ、ㄉㄩ、ㄊㄩ」三個音、賞析樂曲、吹奏歌曲〈獨腳戲〉(國樂社團)</p>	<p>方式，回應聆聽的感受。 藝一音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. 梆笛、二胡、彈撥指法。 3. 賞析〈幸福的臉〉、〈男兒當自強〉曲目。 4. 吹奏〈幸福的臉〉曲目。 	<p>滑線的意義。 2. 能透過複習以正確指法吹奏低音「ㄩㄛ、ㄉㄩ、ㄊㄩ」，建立吹奏國樂的基本技巧。 3. 能使用音樂語彙回應聆聽〈幸福的臉〉、〈男兒當自強〉後的感受。 4. 能透過聽奏和個別練習，展現吹奏出奏〈幸福的臉〉曲子，展現吹奏的基本技巧。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. 能熟練的吹奏出低音「ㄩㄛ、ㄉㄩ、ㄊㄩ」。 3. 能說出聆聽〈幸福的臉〉、〈男兒當自強〉後在曲風、速度、樂曲情境上的異同。 4. 能視譜正確吹奏出〈幸福的臉〉曲子。 	 <p>(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 圓滑線用來標記圓滑奏的範圍。當一些音符被同一圓滑線所包含時，必須以圓順且連貫不分離的方式來演奏，也就是使用圓滑奏來銜接。 2. 圓滑線使用曲線來表示，通常當音符的符桿朝下時記於音符的上方，反之當音符的符桿朝上時記於音符的下方。 <p>活動二：複習吹奏低音「ㄩㄛ、ㄉㄩ、ㄊㄩ」三個音。(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將學生分為梆笛、二胡、彈撥三組。 2. 教師解說低音「ㄩㄛ、ㄉㄩ、ㄊㄩ」之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出低音「ㄩㄛ、ㄉㄩ、ㄊㄩ」，教師做個別指導。 <p>活動三：賞析樂曲(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 〈幸福的臉〉 2. 〈男兒當自強〉 <p>活動四：講師現場示範演奏(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓樂器發出悅耳的聲音。 2. 正確的演奏姿勢。 <p>活動五：練習吹奏歌曲〈獨腳戲〉。(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說〈獨腳戲〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 3. 生練習吹奏出〈獨腳戲〉，教師做個別指導。 	<p>https://www.youtube.com/watch?v=3YUtYIsVFFA</p>	
<p>第(16) 週</p>	<p>校訂課程</p>	<p>藝一音 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識呼吸記號。 	<p>1. 能透過圖卡，旋律的聆聽，使用音樂語彙說出呼吸記號的意義。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能指認並說出呼吸記號的符號和意義。 2. 能熟練的吹奏出高音 	<p>活動一：認識呼吸記號。(1 節) 「，」「V」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 指導學生確實依照譜上的呼 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指法表。 2. 〈雨夜花〉 https://www.y 	<p>6</p>

<p>第(18)週</p>	<p>第二類 認識呼吸記號、複習吹奏高音「ㄐㄩ、ㄥㄛ、ㄉㄩ」三個音、賞析樂曲、吹奏歌曲〈雨夜花〉(國樂社團)</p>	<p>藝—音 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. 柳笛、二胡、彈撥指法。 3. 賞析〈芒種〉曲目。 4. 吹奏〈雨夜花〉曲目。 	<ol style="list-style-type: none"> 2. 能透過複習以正確指法吹奏高音「ㄐㄩ、ㄥㄛ、ㄉㄩ」，建立吹奏國樂的基本技巧。 3. 能使用音樂語彙回應聆聽〈芒種〉後的感受。 4. 能透過聽奏和個別練習，吹奏出〈雨夜花〉曲子，展現吹奏的基本技巧。 	<p>「ㄐㄩ、ㄥㄛ、ㄉㄩ」。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 能說出聆聽〈芒種〉後在曲風、速度、樂曲情境上的想法及整體的感覺。 4. 能視譜正確吹奏出〈雨夜花〉曲子。 	<p>吸記號換氣，如同說話一般，必須在句點、逗點處呼吸。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 若樂譜上沒有標示呼吸記號時，可依下列原則換氣： 在休止符處換氣。 在延長記號後換氣。 在歌詞的句點、逗點或冒號處換氣。 音程大跳前，亦可換氣。 如遇切分音或一個字有幾個音時不可換氣。 長音符需唱是拍數才能換氣，若氣不夠時可輪流換氣。 <p>活動二：複習吹奏高音「ㄐㄩ、ㄥㄛ、ㄉㄩ三個音。」(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將學生分為柳笛、二胡、彈撥三組。 2. 教師解說高音「ㄐㄩ、ㄥㄛ、ㄉㄩ」之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出高音「ㄐㄩ、ㄥㄛ、ㄉㄩ」，教師做個別指導。 <p>活動三：賞析樂曲(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 〈芒種〉 <p>活動四：講師現場示範演奏(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓樂器發出悅耳的聲音。 2. 正確的演奏姿勢。 <p>活動五：練習吹奏歌曲〈雨夜花〉。(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說〈雨夜花〉，柳笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出〈雨夜花〉，教師做個別指導。 	<p>outube.com/wa tch?v=yJ06645 bHX4</p>
<p>第(19)週 - 第(20)週</p>	<p>校訂</p>	<p>藝—音 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各曲目樂譜。 2. 合奏曲目〈朋友〉、 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過個人表演秀及團體演奏〈朋友〉、〈講真的〉，建立與展現演奏樂曲的基本技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在個人表演秀或天體合奏〈朋友〉、〈講真的〉中，能以正確指法展現柳笛、彈撥及二胡的演奏技 	<p>活動一：個人表演秀(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生自選一首曲目練習。 2. 上台表演。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指法表。 2. 〈朋友〉 https://www.youtube.com/wa

年級	四年級	年級課程 主題名稱	中年級 國樂社團	課程 設計者	詹淑如	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	健康、卓越、競爭力	與學校願景呼 應之說明	一、透過音樂教育課程，引導學生欣賞「美」、表達「真」、與建立價值「善」念，提升學生的藝術涵養，培養學生的美感。 二、藉由讓學生依興趣及能力分組選修國樂的歷程，促進學生的感受力素養，並規畫適合學生的音樂學習計畫與展演活動，培養積極學習態度、建立自信、展現自我、發揮其天賦潛質。 三、與其它班級學生上課，促進與他人建立良好互動與合作關係。				
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 具備基本的欣賞、演奏國樂能力，促進學生多元學習管道，培養國樂的美感體驗。 2. 透過讓學生依興趣及能力分組選修學習各式樂曲，熟練所學樂器與演奏技巧，透過展演活動與他人互動合作，養成團隊合作的態度。				




教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	校訂課程 第二類 認識力度記號、複習吹奏低音「ㄩ、ㄉ、ㄎ、ㄊ、ㄊ」三個音、賞析樂曲、吹奏歌曲〈好一朵茉莉花〉(國樂社團)	藝一音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝一音 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 認識力度記號。 2. 柳笛、二胡、彈撥指法。 3. 賞析〈生僻字〉、〈康定情歌〉曲目。 4. 吹奏〈好一朵茉莉花〉曲目。	1. 能透過圖卡、海報，建立力度記號的概念，展現演奏力度的基本技巧。 2. 能透過聽奏和個別練習，正確指法展現吹奏出高音「ㄩ、ㄉ、ㄎ、ㄊ、ㄊ」的基本技巧。 3. 能使用音樂語彙，回應聆聽〈生僻字〉、〈康定情歌〉中國樂器演奏的感受。 4. 能透過聽奏和個別練習，展現吹奏出〈好一朵茉莉花〉的基本技巧。	1. 能指認並說出力度記號的符號和意義。 2. 能熟練且正確的吹奏出高音「ㄩ、ㄉ、ㄎ、ㄊ、ㄊ」。 3. 能說出聆聽〈生僻字〉、〈康定情歌〉後在曲風、速度、樂曲情境上的想法及整體的感覺。 4. 能視譜正確吹奏出〈好一朵茉莉花〉曲子。	活動一：認識力度記號。(1節) (1) 固定力度記號，由弱到強排列：ppp < pp < p < mp < mf < f < ff < fff (2) 漸強記號：cresc. 或下面這種箭頭。  (3) 漸弱記號：decresc. 或 dim. 或下面這種箭頭。  (4) 特別加強記號：sf 或 sfz。 活動二：吹奏「ㄩ、ㄉ、ㄎ、ㄊ、ㄊ」三個音。(1節) 1. 將學生分為柳笛、二胡、彈撥三組。 2. 教師解說低音「ㄩ、ㄉ、ㄎ、ㄊ、ㄊ」之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出低音「ㄩ、ㄉ、ㄎ、ㄊ、ㄊ」，教師做個別指導。 活動三：賞析樂曲(1節) 1. 〈生僻字〉 2. 〈康定情歌〉 活動四：講師現場示範演奏(1節) 1. 讓樂器發出悅耳的聲音。 2. 正確的演奏姿勢。	1. 指法表。 2. 〈好一朵茉莉花〉 https://www.youtube.com/watch?v=Sy6f4vtnzvk	6

						<p>活動五：練習吹奏歌曲〈好一朵茉莉花〉。(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說〈好一朵茉莉花〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出〈好一朵茉莉花〉，教師做個別指導。 	
<p>校訂課程</p> <p>第二類</p> <p>認識變音記號、複習吹奏中音「ㄉㄛ~ㄊ一」七個音、賞析樂曲、吹奏歌曲〈第九號交響曲〉(國樂社團)</p> <p>第(4)週 - 第(6)週</p>	<p>藝一音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝一音 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識變音記號。 2. 梆笛、二胡、彈撥指法。 3. 賞析〈快樂的出航〉、〈農村酒歌〉曲目。 4. 吹奏〈第九號交響曲〉。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過圖卡、海報，建立變音記號的概念，展現演奏的基本技巧。 2. 能透過聽奏和個別練習，正確指法展現吹奏中音「ㄉㄛ~ㄊ一」的基本技巧。 3. 能使用音樂語彙，回應聆聽〈生僻字〉、〈康定情歌〉中國樂器演奏的感受。 4. 能透過聽奏和個別練習，展現吹奏出〈好一朵茉莉花〉的基本技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能指認並說出力度記號的符號和意義。 2. 能熟練且正確的吹奏出中音「ㄉㄛ~ㄊ一」。 3. 能說出聆聽〈快樂的出航〉、〈農村酒歌〉後在曲風、速度、樂曲情境上的想法及整體的感覺。 4. 能視譜正確吹奏出〈第九號交響曲〉曲子。 	<p>活動一：認識變音記號：升號、降號、還原號、重升號、重降號。</p>  <ol style="list-style-type: none"> 1. 升降號寫在音符前面叫做臨時升降號，作用範圍只有一個小節，而且只針對記號所在的「間」或「線」上的音。 2. 升降號寫在譜號之後叫做調號或固定升降號，作用範圍是全曲所有同音名的音，如果有還原號則需要還原。 <p>活動二：複習吹奏中音「ㄉㄛ~ㄊ一」七個音。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將學生分為梆笛、二胡、彈撥三組。 2. 教師解說中音「ㄉㄛ~ㄊ一」之吹奏方法。 3. 學生複習吹奏出中音「ㄉㄛ~ㄊ一」，教師做個別指導。 <p>活動三：賞析樂曲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 〈快樂的出航〉 2. 〈農村酒歌〉 <p>活動四：講師現場示範演奏</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓樂器發出悅耳的聲音。 2. 正確的演奏姿勢。 <p>活動五：練習吹奏歌曲〈第九號交響曲〉。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說〈第九號交響曲〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指法表。 2. 〈第九號交響曲〉 https://www.youtube.com/watch?v=AfDgvzeyerayw 	

						學生練習吹奏出〈第九號交響曲〉，教師做個別指導。		
第(7)週 - 第(9)週	校訂課程 第二類 認識延長記號、複習吹奏高音「ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄉㄨㄛ」三個音、賞析樂曲、吹奏歌曲〈青蘋果樂園〉(國樂社團)	藝一音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝一音 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 認識延長記號。 2. 梆笛、二胡、彈撥指法。 3. 賞析〈吼春〉、〈金蛇狂舞〉曲目。 4. 吹奏〈青蘋果樂園〉曲目。	1. 能透過圖卡、海報，建立延長記號的概念，展現演奏的基本技巧。 2. 能透過聽奏和個別練習，正確指法展現吹奏高音「ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄉㄨㄛ」的基本技巧。 3. 能使用音樂語彙，回應聆聽〈吼春〉、〈金蛇狂舞〉中國樂器演奏的感受。 4. 能透過聽奏和個別練習，展現吹奏出〈青蘋果樂園〉的基本技巧。	1. 能指認並說出力度記號的符號和意義。 2. 能熟練且正確的吹奏出高音「ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄉㄨㄛ」。 3. 能說出聆聽〈吼春〉、〈金蛇狂舞〉後在曲風、速度、樂曲情境上的想法及整體感覺。 4. 能視譜正確吹奏出〈青蘋果樂園〉曲子。	<p>學生練習吹奏出〈第九號交響曲〉，教師做個別指導。</p> <p>活動一：認識延長記號。</p> <ol style="list-style-type: none"> 寫在音符的上方或下方，表示延長音符時值，延長的長度沒有固定的長度，一般可彈作原音符時值兩倍左右。  <ol style="list-style-type: none"> 寫在小節線上方，表示兩小節之間要做片刻停頓，然後再繼續進行。  <ol style="list-style-type: none"> 寫在復縱線上，表示樂曲段落結束。  <p>活動二：複習吹奏高音「ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄉㄨㄛ」三個音。</p> <ol style="list-style-type: none"> 將學生分為梆笛、二胡、彈撥三組。 教師解說高音「ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄉㄨㄛ」之吹奏方法。 學生複習吹奏出高音「ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄉㄨㄛ」，教師做個別指導。 <p>活動三：賞析樂曲</p> <ol style="list-style-type: none"> 〈吼春〉 〈金蛇狂舞〉 <p>活動四：講師現場示範演奏</p> <ol style="list-style-type: none"> 讓樂器發出悅耳的聲音。 正確的演奏姿勢。 <p>活動五：練習吹奏歌曲〈青蘋果樂園〉。</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師發放相關教材。 	1. 指法表。 2. 〈青蘋果樂園〉 https://www.youtube.com/watch?v=yuyx24HhEmY	6

						<p>2. 教師解說〈青蘋果樂園〉，柳笛、二胡、彈撥之吹奏方法。</p> <p>學生練習吹奏出〈青蘋果樂園〉，教師做個別指導。</p>	
<p>第(10)週 - 第(12)週</p>	<p>校訂課程 第二類 認識譜號、複習吹奏高音「ㄐ、ㄎ、ㄌ、ㄎ、ㄎ」三個音、賞析樂曲、吹奏歌曲〈9420〉(國樂社團)</p>	<p>藝一音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝一音 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識高、低音譜號。 2. 柳笛、二胡、彈撥指法海報。 3. 賞析〈明天會更好〉、〈思念故鄉的媽媽〉曲目。 4. 吹奏〈9420〉曲目。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過圖卡、海報，建立高、低音譜的概念，展現演奏的基本技巧。 2. 能透過聽奏和個別練習，正確指法展現吹奏高音「ㄐ、ㄎ、ㄌ、ㄎ」的基本技巧。 3. 能使用音樂語彙，回應聆聽〈明天會更好〉、〈思念故鄉的媽媽〉中國樂器演奏的感受。 4. 能透過聽奏和個別練習，展現吹奏出〈9420〉的基本技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能指認並說出高、低音譜記號的符號和意義。 2. 能熟練且正確的吹奏出高音「ㄐ、ㄎ、ㄌ、ㄎ、ㄎ」。 3. 能說出聆聽〈明天會更好〉、〈思念故鄉的媽媽〉後在曲風、速度、樂曲情境上的異同及整體感覺。 4. 能視譜正確吹奏出〈9420〉曲子。 	<p>活動一：認識譜號</p>  <p>高音譜號 (G 譜號)</p> <p>低音譜號 (F 譜號)</p> <p>中音譜號</p> <p>(中音譜號)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 譜號就像男女有別一樣，在五線譜上看上去是相同的音，由於譜號的不同而代表著不同的音高，這些譜號分別有高音譜號，低音譜號，中音譜號三種。 2. 在五線譜上標有高音譜號的叫高音譜表，標有低音譜號的是低音譜表，同樣，標有C譜號的就是C譜表，亦叫中音譜表。 <p>活動二：複習吹奏高音「ㄐ、ㄎ、ㄌ、ㄎ、ㄎ」三個音。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將學生分為柳笛、二胡、彈撥三組。 2. 教師解說高音「ㄐ、ㄎ、ㄌ、ㄎ、ㄎ」之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出高音「ㄐ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指法表。 2. 〈9420〉 https://www.youtube.com/watch?v=NgYjMy8E_kI

						<p>Y、ㄩㄛ、ㄩㄩ」，教師做個別指導。</p> <p>活動三：賞析樂曲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <明天會更好> 2. <思念故鄉的媽媽> <p>活動四：講師現場示範演奏</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓樂器發出悅耳的聲音。 2. 正確的演奏姿勢。 <p>活動五：練習吹奏歌曲<9420>。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說<9420>，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 <p>學生練習吹奏出<9420>，教師做個別指導。</p>	
<p>第(13)週 - 第(15)週</p>	<p>校訂課程 第二類 認識小節線、複縱線、終止線、複習吹奏低音「ㄩㄛ、ㄩㄩ、ㄩㄩ、ㄩㄩ」三個音、賞析樂</p>	<p>藝一音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝一音 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識小節線、複縱線、終止線。 2. 梆笛、二胡、彈撥指法。 3. 賞析<童年>、<廟會>曲目。 4. 吹奏<橋邊姑娘>曲目。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過圖卡、海報，建立小節線、複縱線、終止線的概念，展現演奏的基本技巧。 2. 能透過聽奏和個別練習，正確指法展現吹奏低音「ㄩㄛ、ㄩㄩ、ㄩㄩ」的基本技巧。 3. 能使用音樂語彙，回應聆聽<童年>、<廟會>中國樂器演奏的感受。 4. 能透過聽奏和個別練習，展現吹奏出<9420>的基本技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能指認並說小節線、複縱線、終止線的符號和意義。 2. 能熟練且正確的吹奏低音「ㄩㄛ、ㄩㄩ、ㄩㄩ」。 3. 能說出聆聽<童年>、<廟會>後在曲風、速度、樂曲情境上的異同及整體感覺。 4. 能視譜正確吹奏出<橋邊姑娘>曲子。 	<p>活動一：認識小節線、複縱線、終止線。</p> <p>1. 小節線：在樂譜中用來分隔小節的縱線，叫做小節線，又稱單縱線。</p> <p>2. 複縱線：是由兩條小節線合成；凡是表示樂曲的段落，變換拍號或調號時，都要用複縱線，又稱雙縱線。</p> <p>3. 終止線：在樂曲終結處，左細右粗約兩條縱線，叫做終止線。表示樂曲已終了，又稱終結線。</p> <p>活動二：複習吹奏低音「ㄩㄛ、ㄩㄩ、ㄩㄩ」三個音。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將學生分為梆笛、二胡、彈撥三組。 2. 教師解說低音「ㄩㄛ、ㄩㄩ、ㄩㄩ」之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出低音「ㄩㄛ、ㄩㄩ、ㄩㄩ」，教師做個別指導。 <p>活動三：賞析樂曲</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指法表。 2. <橋邊姑娘> https://www.bilibili.com/video/av94095031/

	<p>曲、吹奏歌曲 〈橋邊姑娘〉 (國樂社團)</p>					<p>1. 〈童年〉 2. 〈廟會〉 活動四：講師現場示範演奏 1. 讓樂器發出悅耳的聲音。 2. 正確的演奏姿勢。 活動五：練習吹奏歌曲〈橋邊姑娘〉。 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說〈橋邊姑娘〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 生練習吹奏出〈橋邊姑娘〉，教師做個別指導。</p>	
<p>第(16)週 - 第(18)週</p>	<p>校訂課程 第二類 認識裝飾音、複習吹奏高音「ㄐ、ㄌ、ㄎ、ㄎㄩ」三個音、賞析樂曲、吹奏歌曲〈非常女〉</p>	<p>藝一音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝一音 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識裝飾音。 2. 梆笛、二胡、彈撥指法。 3. 賞析〈木棉道〉、〈出塞曲〉曲目。 4. 吹奏〈非常女〉曲目。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過圖卡、海報，建立裝飾音的概念，展現演奏的基本技巧。 2. 能透過聽奏和個別練習，正確指法展現吹奏高音「ㄐ、ㄌ、ㄎ、ㄎㄩ」的基本技巧。 3. 能使用音樂語彙，回應聆聽〈木棉道〉、〈出塞曲〉中國樂器演奏的感受。 4. 能透過聽奏和個別練習，展現吹奏出〈非常女〉的基本技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能指認並說出裝飾音的符號和意義。 2. 能熟練且正確的吹奏高音「ㄐ、ㄌ、ㄎ、ㄎㄩ」。 3. 能說出聆聽〈木棉道〉、〈出塞曲〉後在曲風、速度、樂曲情境上的異同及整體感覺。 4. 能視譜正確吹奏出〈非常女〉曲子。 	<p>活動一：認識裝飾音。 1. 裝飾音是用來裝飾樂曲，使其更加細膩、美化而迷人，甚或表達特殊意境及地方色彩。 2. 裝飾音是屬於和聲外音，通常附屬於一個主要的音上，記譜時通常記在主要音的左上方，以較小音符記載，或記在主要音的上方。  如： 或  等。 活動二：複習吹奏高音「ㄐ、ㄌ、ㄎ、ㄎㄩ」三個音。」 1. 將學生分為梆笛、二胡、彈撥三組。 2. 教師解說高音「ㄐ、ㄌ、ㄎ、ㄎㄩ」之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出高音「ㄐ、ㄌ、ㄎ、ㄎㄩ」，教師做個別指導。 活動三：賞析樂曲 1. 〈木棉道〉 2. 〈出塞曲〉 活動四：講師現場示範演奏 1. 讓樂器發出悅耳的聲音。 2. 正確的演奏姿勢。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指法表。 2. 〈非常女〉 https://www.youtube.com/watch?v=7RIIMycCqCA

	(國樂社團)					<p>活動五：練習吹奏歌曲〈非常女〉。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說〈非常女〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 <p>學生練習吹奏出〈非常女〉，教師做個別指導。</p>	
第(19)週 - 第(20)週	校訂課程 第二類 小小音樂家 (國樂社團)	<p>藝-音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 吹奏自選曲各曲目樂譜。 2. 吹奏〈天下的媽媽都是一樣的〉、〈掀起妳的蓋頭來〉二首曲目CD片旋律伴奏。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過聽奏及讀譜，從個人表演秀及團體合奏奏〈天下的媽媽都是一樣的〉、〈掀起妳的蓋頭來〉中，展現演奏的基本技巧。 2. 能經由個人表演秀，展現自己的能力與興趣，並透過樂器演奏表達自己的音樂想法和感受。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過自選曲和合奏，表現正確的彈奏奏〈天下的媽媽都是一樣的〉、〈掀起妳的蓋頭來〉技巧和指法。 2. 能經由上台演奏，適當擺動身體表現律動，並說出自己對於演奏國樂曲目的感覺。 	<p>活動一：個人表演秀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生自選一首曲目練習。 2. 上台表演。 <p>活動二：團體合奏</p> <p>學生分別使用梆笛、彈撥、二胡，配合旋律合奏〈天下的媽媽都是一樣的〉、〈掀起妳的蓋頭來〉二曲。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指法表。 2. 〈天下的媽媽都是一樣的〉 https://www.youtube.com/watch?v=Idaalrurxzo 〈掀起妳的蓋頭來〉 https://www.youtube.com/watch?v=k09TFD05HZ8

教材來源

選用教材 ()

自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

本主題是否融入資訊科技教學內容

無 融入資訊科技教學內容

有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)

特教需求學生課程調整

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)

※資賦優異學生：無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

- 1.
- 2.

特教老師簽名：

普教老師簽名：詹淑如

