

年級	五年級	年級課程 主題名稱	悅讀嘉鄉	課程 設計者	程滄慧	總節數 /學期 (上/下)	40/上下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	成就每一個孩子， 幫助孩子創造成功的每一天		與學校願景呼 應之說明	1. 透過認識廟宇建築與裝飾、藝術國寶級藝術品及綠建築，達到陶冶性情。 2. 藉由探索文化的興趣與熱忱，並養成主動學習的習慣。 3. 學習藝術與技術的探究方法和基本知能，能應用所學於當前和未來的生活，進而培養積極學習及專注堅持的態度。 4. 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 具備藝術欣賞的基本素養，透過理解鄉里中寺廟供奉的神明及寺廟建築的特色並促進多元感官的發展，進而探索並欣賞寺廟的建築之美，主動積極培養美感體驗。 2. 具備藝術欣賞的基本素養，以導覽、體驗、參訪等不同學習方式，認識故宮南院國寶級藝術品文化與綠建築之美與功能。 3. 具備理解與關心本土事務的素養，能參與、記錄家鄉布袋戲與懸絲偶各類藝術活動，培養對布袋戲與懸絲偶進行賞析、建構與分享的態度，進而覺察在地及全球藝術文化。 4. 具備理解與關心國際事務的素養，具備理解環保概念與資源回收的重要概念，主動關注全球環保議題並積極參與在地資源回收的環保活動，展現環保概念的重視並落實。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題) /學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	家鄉探訪 綠生活 蒜頭糖廠	社會領域 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	蒜頭糖廠 歷史沿革	1.學生透過聆聽導覽員的介紹瞭解蒜頭糖廠廠區內景物、功用與特色。 2.能與他人討論。	1.學生能說出蒜頭糖廠廠區內景物、功用與特色。 2.能與他人討論。	1.讓學生搭乘小火車進行蒜頭糖廠巡禮。 2.導覽員以有趣的方式沿途介紹糖廠歷史沿革、儲備水池、蒸氣機車庫房等廠區內景物、功用與特色。 3.學生與他人討論分享。	蒜頭糖廠簡介 https://www.taisugar.com.tw/chinese/Attractions_detail.aspx?n=10048&s=77&p=0	4
第(5)週 - 第(8)週	再生傢俱之垃圾變黃金	社會領域 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	資源回收的環保概念	學生表達在地與全球議題資源回收的環保概念的重視並落實環保概念與資源回收的重要性	能了解環保概念與資源回收的重要性，並在學校中落實資源回收的垃圾分類	1.蒜頭糖廠的生態公園及傢俱再生工廠，讓學生了解環保概念與資源回收的重要性。	資源回收分類表 http://ksepbc.lweb.com.tw/ksepbc-recycle/mode02.asp?m=201607011713331&t=sub	4
第(9)週 - 第(16)週	故宮南院之玉見亞洲	藝術與人文 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	故宮玉器 典藏 故宮南院 綠建築介紹	1.學生能發現藝術作品玉的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2.能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3.發現故宮南院綠建築構成要素，把握參觀內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1.學生能在地圖上找出亞洲地理位置。 2.能說出中國及印度、西亞玉器特色及功能差異。 3.能說出故宮南院綠建築特色	1.讓學生藉由認識亞洲地理位置，導覽、體驗、參訪等不同學習方式，讓學生瞭解故宮南院國寶級藝術品及綠建築之美與功能。 2.讓學生透過參觀故宮南院的常設展玉見亞洲，了解中國及印度、西	線上故宮 https://theme.npm.edu.tw/npmonline/ 玉器典藏精選 https://theme.npm.edu.tw/selection/Category.aspx?sNo=03000131 智慧綠建築資訊網 https://smartgreen.abri.gov.tw/welcome.php	8

		2-III-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。			4. 能表達對藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	亞玉器特色及功能差異。 3. 故宮典藏的伊斯蘭玉器賞析。 4. 透過實際參觀活動，加深玉器的欣賞能力與分享見聞。	故宮南院綠建築介紹 https://www.youtube.com/watch?v=I3r0oXyxpFo	
第 (17) 週 - 第 (20) 週	廟堂之美 娘媽堂	藝術與人文 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 社會領域 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷	信仰中心 娘媽堂的 建築構造 與裝飾	1. 能發現藝術作品中的構成要素，瞭解社區的信仰中心娘媽堂廟宇的藝術作品建設歷程。 2. 使用廟宇構成元素來認識娘媽堂廟宇建築與裝飾藝術，並表達自己的想法。 3. 能使用視覺元素和構成要素，掌握娘媽堂廟宇建築與裝飾藝術，培養愛護家鄉的態度，並養成回饋鄉里的情懷。 4. 適切表情達意，並分享學習藝術與技術的探究方法和基本知能，能應用所學於當前和未來的生活。	1. 能分享社區的廟宇建築建設歷程。 2. 能認識廟宇建築與裝飾藝術。 3. 能培養愛護家鄉的態度。 4. 能養成主動探索文化的習慣，分享認識廟宇建築的經驗，完成觀察心得。	1. 學生能認識社區的信仰中心娘媽堂的建築。 2. 讓學生發表自己所知道的廟宇建築構造與裝飾，引發學生對於廟宇建築構造與裝飾的學習興趣。 3. 認識廟宇常見的代表性建築構造及裝飾。 4. 綜合學生之記錄，歸納廟宇中常見之廟宇建築構造及裝飾。 5. 透過小組討論、團體發表等方式，檢討並回饋參與活動的心得	廟宇建築： 廟宇建築教學 http://www.dzes.tc.edu.tw/03/country/s1.htm)	4

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(8)週	戀棟河堤詩說心語	語文領域 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 語文領域 2-III-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	苦棟樹生態 苦棟樹故事	1. 培養能夠聆聽他人的發表苦棟樹生態的知識，並簡要記錄。 2. 培養思考力，根據認識苦棟的相關詩詞來做分享，並表現適切的回應。 3. 創作童詩。 4. 藉由走讀社區附近的景點，提升學生珍愛家鄉的情懷。 5. 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	1. 學生能體察、分享河堤步道並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 2. 學生能朗讀出散文與詩詞，並理解散文、詩詞賞析並說出想法。 3. 學生能創作童詩，並流暢說出童詩內容。 4. 學生能參與戶外學習與自然體驗，並聆聽別人的想法和意見。	1. 讓學生認識苦棟花、黃花風鈴木。 2. 藉由苦棟花、黃花風鈴木花開的季節，讓學生欣賞苦棟之美，進而認識自己的家鄉生活美感與創意的多樣性表現。 3. 讓學生透過散文閱讀、詩詞賞析與交流，省思活動的意義。 4. 讓學生藉由同儕間與團體互動，創作童詩。 4. 培養學生之欣賞社區環境美景能力與培養學生的團隊合作精神	苦棟樹古老故事 http://www.fengtipoeticclub.com/02Fengti/paochih/paochih-e140.html 中央研究院數位典藏資源網/植物生態/苦棟 https://digiarch.sinica.edu.tw/content/subject/resource_content.jsp?id=1281	8
第(9)週 - 第(12)週	掌中天地	藝術與人文 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	布袋戲的類型與特色。	1. 能認識並欣賞布袋戲的各種類型與特色。 2. 能感知、探索與表現布袋戲的元素及技巧。 3. 能反思與回應布袋戲表演和生活的關係。	1. 學生能說出布袋戲與懸絲偶的各種類型與特色。 2. 學生動手設計造型獨特的套偶，運用套偶呈現一段表演	1. 讓學生觀賞布袋戲藝術表演，並述說布袋戲演進。 2. 讓學生能動手設計造型獨特的套偶 3. 讓學生能運用套偶呈現一段創意表演。 4.	布袋戲介紹 袋袋相傳 https://www.pact.taipei/PACTContent.aspx?id=5&Subid=22	4

<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>絲絲 入扣</p>	<p>藝術與人文 2-III-5 能表達對生活物件 及藝術作品的看 法，並欣賞不同的 藝術與文化。 1-III-4 能感知、探索與表 現表演藝術的元 素、技巧。 語文領域 2-III-1 掌握生活情境，適 切表情達意，分享 自身經驗。</p>	<p>懸絲偶的 類型與特 色。</p>	<p>1. 能認識並欣賞懸絲偶 的各種類型與特色。 2. 能感知、探索與表現 懸絲偶的元素及技巧。 3. 能反思與回應懸絲偶 表演和生活的關係。</p>	<p>學生能說出懸絲偶 的各種類型與特 色。 2. 學生動手設計造 型獨特的套偶，運 用套偶呈現一段表 演</p>	<p>1. 讓學生觀賞懸絲偶藝 術表演，述說懸絲偶演 進。 2. 讓學生能動手設計造 型獨特的套偶 3. 讓學生能運用套偶呈 現一段創意表演。</p>	<p>懸絲偶介紹 絲絲入扣 https://www.pact.taipei/PACTContent.aspx?id=5&Subid=23</p>	<p>4</p>
<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>廟堂 之美 鳳山 宮</p>	<p>藝術與人文 2-III-2 能發現藝術作品中 的構成要素與形式 原理，並表達自己 的想法。 1-III-2 能使用視覺元素和 構成要素，探索創 作歷程。 2-III-1 掌握生活情境，適 切表情達意，分享 自身經驗。 2-III-5 能表達對生活物件</p>	<p>信仰中心 鳳山宮的 建築構造 與裝飾</p>	<p>1. 發現瞭解社區的信仰 中心娘媽堂廟宇的藝術 作品建設歷程。 2. 使用廟宇構成元素來 認識鳳山宮廟宇建築與 裝飾藝術。 3. 學生掌握鳳山宮廟宇 建築與裝飾藝術，培養 愛護家鄉的態度，並養 成回饋鄉里的情懷。 4. 學生能分享學習藝術 與技術的探究方法和基</p>	<p>1. 能分享社區的廟 宇建築建設歷程。 2. 學生能認識廟宇 建築與裝飾藝術。 3. 學生能培養愛護 家鄉的態度。 4. 學生能養成主動 探索文化的習慣，分 享認識廟宇建築的</p>	<p>1. 讓學生認識社區的 信仰中心鳳山宮的 建築。 2. 讓學生發表自己所 知道的廟宇建築構 造與裝飾，引發學生 對於廟宇建築構造 與裝飾的學習興趣。 3. 讓學生認識廟宇常 見的代表性建築構 造及裝飾。</p>	<p>廟宇建築： (1). 廟宇建築教學 http://www.dzes.tc.edu.t w/03/country/sl.htm)</p>	<p>4</p>

